

EDIÇÕES POPULARES PORTUGUESAS



N.º 16

RABÊLA DO DOURO

CRIAÇÃO DA
SIMPÁTICA ARTISTA DA RÁDIO

NINI REMARTINEZ

MUSICA DE
ANTONIO MELO

LETRA DE
SILVA TAVARES

EDITORIAL
6300
ORGANIZAÇÕES

SEGUNDA * EDIÇÃO

LISBOA

MCMXLV

PORTUGAL



Ai! a rabêla do Douro,
Ai Ai Ai
toda triques na prumada,
Podem fazer-lhe namoro,
Ai Ai Ai
que d'ali não levam nada.

Não liga mais do que á gente,
Ai Ai Ai
que é da sua condição:
O povo alegre que sente,
Ai Ai Ai
que tem alma e coração.

Corro leguas noite e dia,
Ai Ai Ai
Sempre assim cantarolando
pois com pão e alegria,
Ai Ai Ai
sempre a gente vai passa

E confesso sem desdouro
Ai Ai Ai
que me sinto muito bem,
Sou a rabêla do Douro
Ai Ai Ai
não devo nada a ninguém.

ESTRIBILHO

**Olha a rabêla
que é do Norte natural!
Quem a não canhêça a ela
não conhece Portugal** } Bis

Sempre que houver um grande êxito musical, será com certeza publicado pelas

Edições Populares Portuguesas

que só publicam grandes êxitos, porque têm o exclusivo das produções dos Maestros-Compositores:

RAUL FERRÃO
ANTÓNIO MELO
JAIME MENDES

FERNANDO CARVALHO
FREDERICO VALÉRIO
CARLOS DIAS

Administração Geral — R. Alves Correia, 163-3.º E. — LISBOA — CARLOS DIAS
Direcção Artística — FERNANDO CARVALHO — Telefone 4 8266

À VENDA

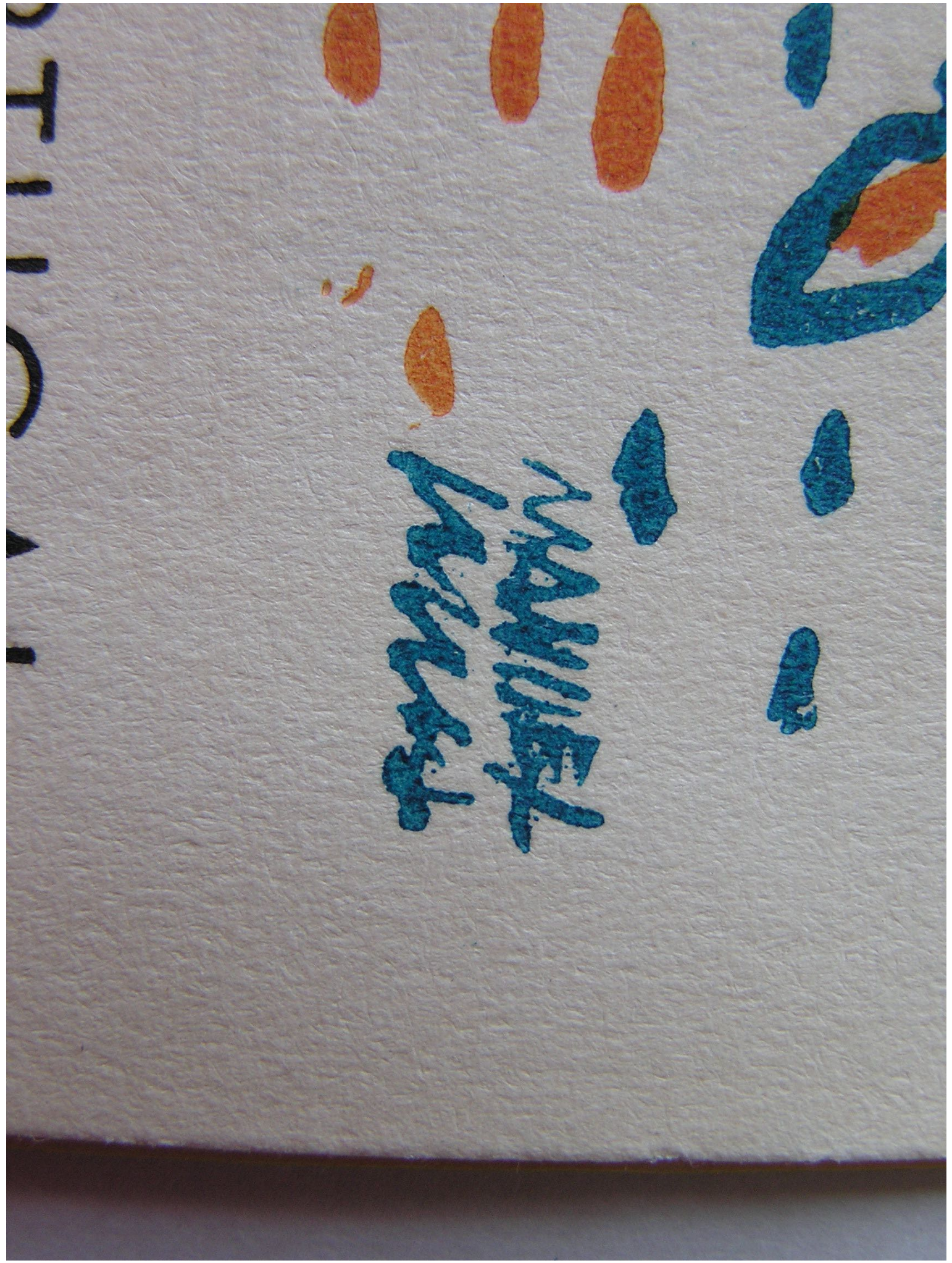
- N.º 1 — Marcha da Mouraria
- | | |
|--------------------------|---|
| N.º 2 — Fado do Ciúme | N.º 11 — Fado das Caravelas |
| N.º 3 — Parôlos | N.º 12 — Lisboa, não sejas
franceza! |
| N.º 4 — Dó-Ré-Mi | N.º 13 — Não sei se ria, se
chore! |
| N.º 5 — O' Dona Aurora | N.º 14 — Marcha das Fon-
tainhas |
| N.º 6 — Noite Tropical | N.º 15 — Sintra, dos meus
amores! |
| N.º 7 — O nosso Bairro | |
| N.º 8 — No azul do Céu | |
| N.º 9 — Vira do Pôrto | |
| N.º 10 — Alma popular | |
| N.º 16 — Rabêla do Douro | |



EDITION
G\$00
OROBAMNIZAGDES



SE



MAY



EDITORIAL
6\$00
ORGANIZAÇÕES

SEGUNDA



EDIÇÃO

MCMXLV

TIP. A. PINTO DE CAMPOS — 42-C, RUA CIDADE CARDIFF, 42-D — LISBOA — TELEF. 4 1860

GUINARAT

M

M

EATRO

24603