

4447

1947



HINO
DE
LISBOA
DE
1947

hino de lisboa

DE 1947

Versos de
Matos Sequeira

Música de
Ruy Coelho

Tempo de Marcha

CANTO

PIANO

f

Lis - boa é só u - ma. Ci - da - de tão ra - ra — Que

não — se com - pa - ra com ou - tra nenhu - ma. O céu coroou - a Dum es -

tranho lampejo E Deus batizou - a Nas águas do Te - jo. oito séculos de i -

da - de Envelhe - ram Lis - - bo - a Mas doi - raram - lhe a co - rô - - a Duma e -

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The piano part is marked with a forte dynamic (*f*). The tempo is indicated as 'Tempo de Marcha'. The lyrics are in Portuguese and describe the city of Lisbon. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. The piano part features a steady rhythmic accompaniment with some harmonic changes. The vocal line is melodic and follows the rhythm of the piano accompaniment.

c. c.
912

Propriedade musical do compositor.
Todos os direitos d'execução, d'adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos os países

(Impresso em Portugal)

Coro

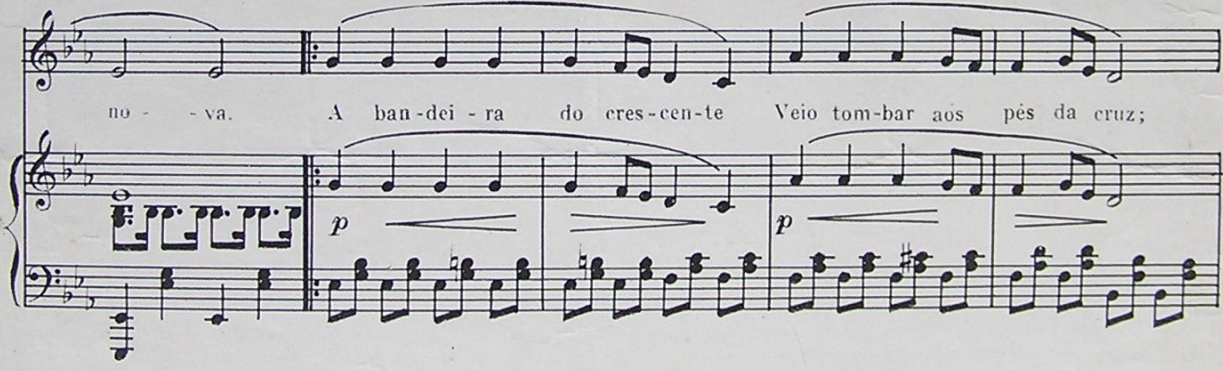
ter-na mo-ci - da - - de. Poem-na os a - nos à pro-va E a nos-sa Lis-bo - a melhora-se a -



in - da Quan - to mais ve - lha mais lin - da E sen - do mais lin - da, pa-re - ce mais



no - - va. A ban-dei - ra do cres-cen-te Veio tom-bar aos pès da cruz;

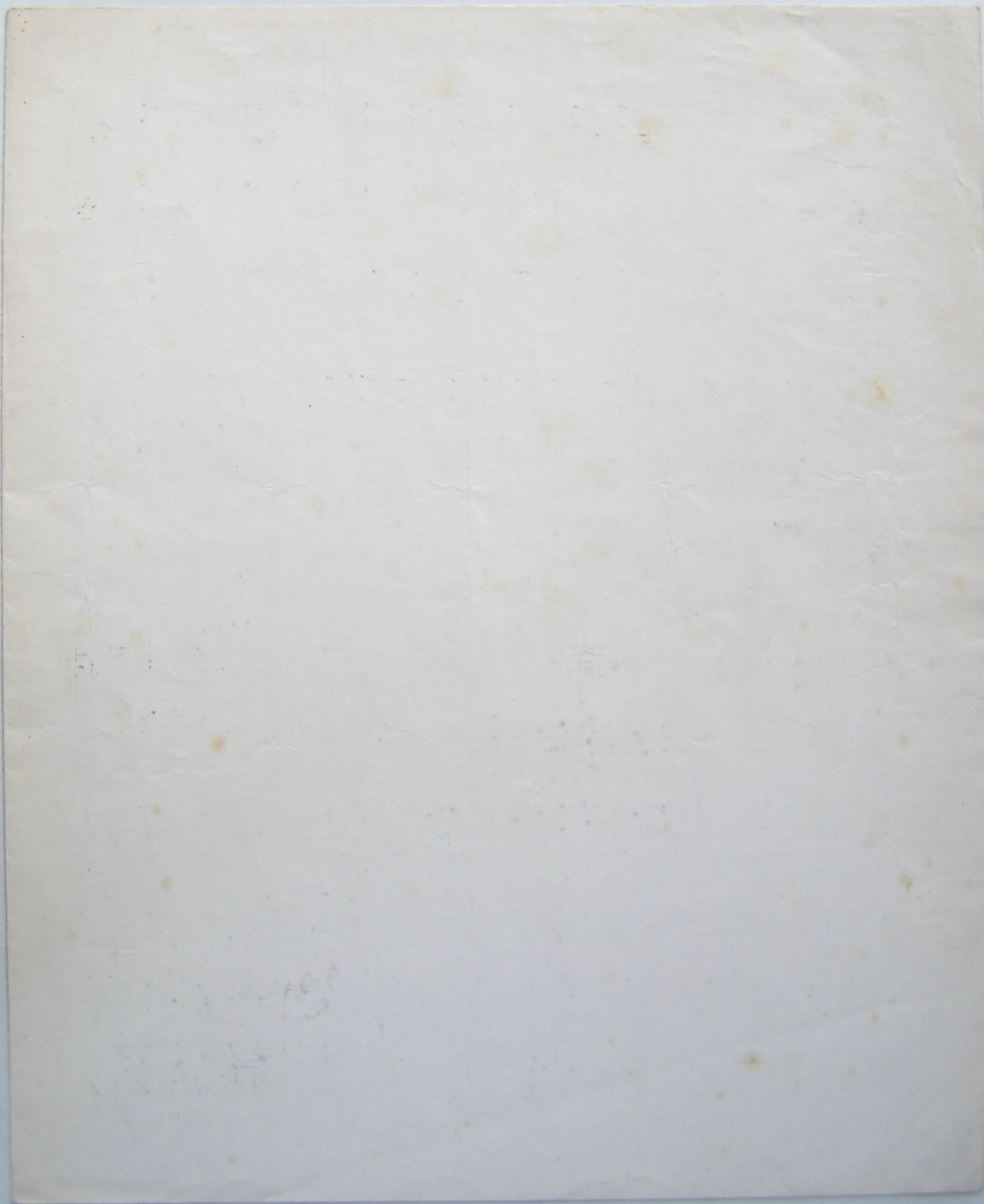


Nas - ceu um sol no o - ri - - ente Mas um sol dife - rente, Doutra còr e doutra luz.



C. C.
912

MUSEU NACIONAL DO THEATRO 24153





C. C.

912

Propriedade musical do compositor.
Todos os direitos d'execução, d'adaptação, arra

DO TEATRO

24153

