

A NOSSOS TIOS Dr. AND Mrs CATHLES



CANTARES DE COIMBRA

LETRA DE BRANCA P. DE LEÃO E CARVALHO
MUSICA DE J. POSSOLLO DE LEAO E CARVALHO

Propriedade
regisfada
dos editôres

AO DESAFIO

P. Santos & C.
Salão Mozart
Lisboa

CANTARES de COIMBRA

AO DESAFIO

Letra
de
Branca P. de Leão e Carvalho

Musica
de
J. Possolo de Leão e Carvalho

ELA — Quem qui zer cantar co...mi.....go Ao de.....sa...fi.o can..

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

ti.....gas Quem qui..... zer cantar co...mi.....go Ao de..

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

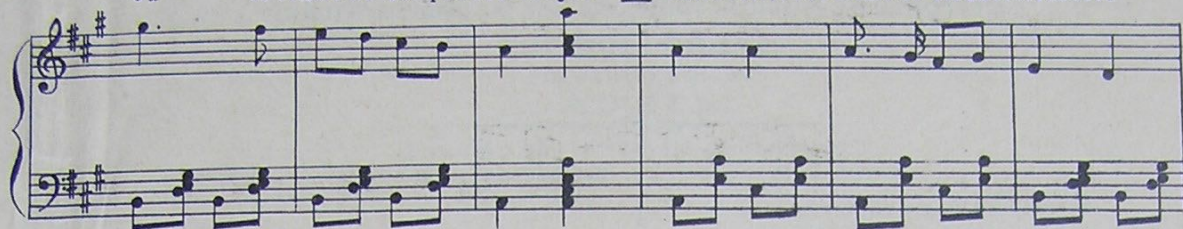
sa...fi.o can...ti.....gas Sal.....te a..... qui prómeioda ro....da

Musical notation for the third system, continuing the melody and accompaniment.

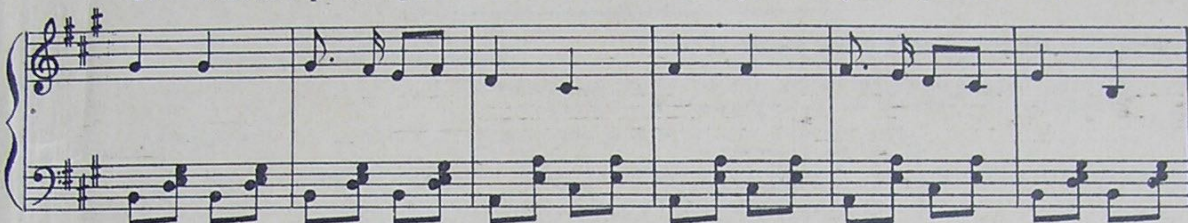
Já ca es...tão as ra...pa...ri.....gas Sal...te a..... qui prómeioda ro....da

Musical notation for the fourth system, concluding the piece.

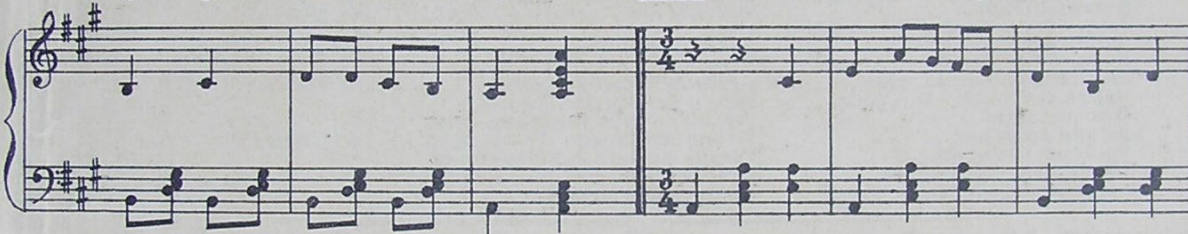
Já cá estão as raparigas Êle Chamás-me ao desafio



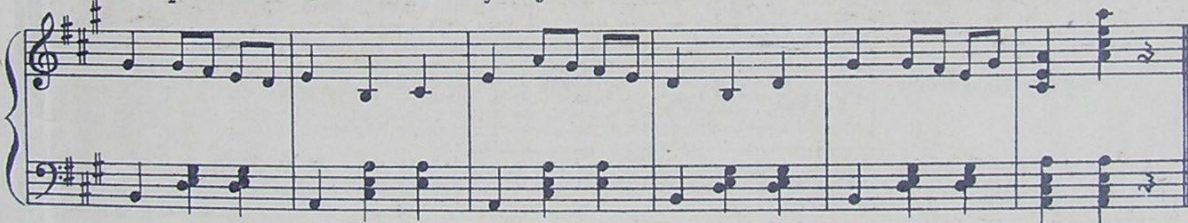
Eu a... qui estou para isso Sem...pre a...go...ra quero ver



Quem quer ser o meu derriço **CÔRO** Cantai dansai raparigas Em



rapazes não se fia Hoje gostam da Joana Amanhã é da Maria



Ela - Quem quiser cantar comigo
Ao desafio cantigas,
Salte aqui p'ro meio da roda,
Já cá estão as raparigas.

Ela - Quem quer ser o teu derriço
Eu é que não, rapazinho!
Eu não sou como as amoras
Que se apanham pelo caminho.

Êle - Chamaste-me ao desafio,
Eu aqui estou para isso,
Sempre agora quero ver
Quem quer ser o meu derriço.

Êle - Se não és igual á amora,
Talvez sejas como a rosa
Que é toda cheia de espinhos
Mas faz a gente ditosa.

Côro Cantai, dansai, raparigas,
Em rapazes não se fia,
Hoje gostam da Joana,
Amanhã é da Maria.

Côro Cantai, dansai, raparigas
Em rapazes não se fia,
Hoje gostam da Joana
Amanhã é da Maria.

P. SANTOS & C^a
EDITORES DE MUSICA FORNECEDORES DO CONSERVATORIO
SALÃO MOZART
 52 - Rua Ivens - 54.
LISBOA

Conservatorio Nacional de Musica
 Obras adoptadas nos cursos de piano

Exercicios de mecanismo
CRAMER - Exercicios preparatorios
 Estudos
CLEMENTI - Exercicios preparatorios
 Estudos

Revisão Matta Junior

Composições Portuguezas para piano e canto

Musica de Alberto Sarti

Jôcôtô - Canção brasileira - Versos de Thomaz de Eça Leal.
 Canção do Iar - Versos de D. Luthgarda de Caires

SCENAS DA ALDEIA { N.º 1 As azênhas - Versos de José Coelho da Cunha (2.ª Edição)
 " 2 Na romaria " " " " " " " " " " " "
 " 3 A prece pelos pintos - Versos de José Coelho da Cunha " " " "
 " 4 As amendoeiras " " " " " " " " " "
 " 5 Sinos da aldeia - Versos de D. Luthgarda de Caires (4.ª Edição)
 " 6 Canção da lavadeira - Versos de José Coelho da Cunha

Flôres do rio - Tango portuguez - Versos de Quirino de Sousa (2.ª Edição)
 Amalher portugueza Fado canção - Versos do Dr. Arthur Taveira " " " "
 Morêna - canção popular portugueza - Quadras de Vicente Arnoso " " " "
 Rouxinol - Fado - Versos de José Coelho da Cunha (6.ª Edição)
 Canção das pedrinhas - Fado do Minho " " " " " " " " " "
 Guitarrada - Fado triste - Quadras de Vicente Arnoso (3.ª Edição)
 No bailarico - Canção ao desafio - Versos de Alexandre de Vasconcellos e Sá (Silvares) (2.ª Edição)
 Lembranças - Canção saloia - Versos de Vicente Arnoso (2.ª Edição)
 Noites do Funchal - Serenada - Versos de Baptista Santos " " " "
 Ires vilancetes - Versos de José Coelho da Cunha " " " " " " " " " "
 Balada açôreana - Versos de Ribeiro de Carvalho (4.ª Edição)
 Vaidosa - Canção - Versos de Saldanha Carreira " " " " " " " " " "
 Morênhina - Serenata - Versos de Alberto Monsaraz (2.ª Edição)
 Gaita de Foles - Canção Saloia - Quadras de Vicente Arnoso

Composições francezas para piano e canto

Musica de Alberto Sarti

Les chames - Poème de Sully Prudhomme
 Trois chansons à dire N.º 1 Dernière prière } Paroles de Rosemonde Gerard (a son
 " 2 Tendresse } Fiance Edmond Rostand)
 " 3 Testament d'amour }
 Six chansons à dire N.º 1 Le chant de la pluie (Souvenir de Cintra) - Paroles de Paul Verlaine
 " 2 Le baiser } Paroles de Jean Lombard
 " 3 Les cheveux } Paroles de Camillo Bruno
 " 4 Les deux coeurs } Paroles de A. Dumas
 " 5 Detachment } Paroles de Helena Vacaresco
 " 6 Pourquoi rougissent les roses - Paroles de Maurice Bosch

Composições para piano a duas mãos

Tetêa.....	Maxixe	Fernanda Saragga Leal	Maria Estela... Valsa	J. E. da Matta Junior.
L'amerissage.....	Valsa	" " "	Meu xodó - Maxixe	Porfirio José da Cruz
Sombras.....	"	" " "	Darling... Fox-trot	Ruben Tavares de Mello
C'a marche.....	Fox-trot	" " "	Sapeca meu bem - Maxixe	" " "
Absence.....	"	" " "	Tout le monde danse One Step	" " "
Chicken Reel.....	"	" " "	Fado da Dôr. Mãe Gloria Broñas Cardoso Tavares de Mello	" " "
Vamping Rose.....	"	" " "		
Rose of my heart.....	"	" " "		
The blacksmith.....	"	" " "		
Wang-Wang.....	"	" " "		

Canções de Portugal

"Coimbra"
 (do repertorio do Orfeon da Universidade)

Musica de **ANTONIO MENANO**

Fado patriotico 2.ª Edição
 Fado da Granja " "
 Morêna (Canção popular) " "
 Fado das romarias 3.ª Edição.
 Fado do Choupal " "
 Fado dos Passarinhos " "

Fitas Singelas

Musica de Alfredo Mantua

N.º 1 Joana - Valsa N.º 3 Manoela - Valsa
 " 2 Graziela - Romanza " 4 Elisio - Fox-trot

Mi dá, Sinhá? Canção brasileira Alfredo Mantua

"CANTARES DE COIMBRA"

(SÉRIE DE DEZ CANÇÕES)

Musica de J. Possolo de Leão e Carvalho

Teus Lindos olhos, Maria!	N.º 1	As laranjeiras.	N.º 6
Malmequeres.	2	As andorinhas	7
Quando te vejo Maria!	3	Desgarradas Coimbrãs	8
Alvoradas.	4	Ao desafio	9
Os moinhos	5	Fado do Mondego	10

A NOSSOS TIOS DR. AND MRS CATHILES



P. Santos & C.^ª
Salão Mozart
Lisboa

Propriedade
Registrada
dos editores





numera do feat

22002