

O FADO
FOI
A
PARIS



MIMI GASPAR

VERSOS DE
AMADEU DO VALE

MÚSICA DE
FERNANDO DE CARVALHO

SASSETTI & C.ª L.ª — RUA DO CARMO, 56 — LISBOA

O FADO FOI A PARIS

Versos de:
AMADEU do VALE

Música de:
FERNANDO de CARVALHO

Fox medium

CANTO

PIANO

mf

p

To-do apri—ma-do, Bem gin-ga-do E a sen—tir-se fe-liz, O fa-do

arden-te Foi con-ten-te Di-rei—ti-nhoa Pa-ris! E to-da gen-te o gra-moy A can-tar nó "Ca-si-nô"! E, a-tre-

-vi-da, Bem des-pi-da, Com um ar bem-ra-cê; Tão ma-vi-o-so E a mo-ro-so, A-té ba-teu o Trenet! E a-sim ga-lan-te E ex-citante Com um

ar "ra-vis-sant" o fa-do é mais "au point"! O Fa-do foi ao "ca-veau"; Dan-

© Copyright 1960 by Sasseti & C^ª L^{da} - Lisboa.

Todos os direitos de execução, adaptação, arranjo e reprodução, reservados para todos os países.
Impresso em Portugal.

SASSETTI & C. L.ª - RUA DO CARMO, 25 - LISBOA

-çou, can-tou e gin-gou!... *Todo vai-do-soe a to-mar uns gran-des a-res, Fez um su-ces-sa, Nos 'bou-le-várds'!* Fa-

-lou c'o a Da-mi-á, E lá, no "O-lim-pi-á"! Ao ve-rem o fa-di-nho, assim tão

nú, Dis-se-ram: - "Mer-ci beau-coup!" Foi a Mont-

ao

sf sf

des. Boileu Mochizô-Ri

I

Todo apumado,
Bem gingado
E a sentir-se feliz,
O fado ardente
Foi contente
Direitinho a Paris!
E toda a gente o gramou
A cantar no "Casinó"!...
E, atrevido,
Bem despido,
Com um ar bem "racê",
Tão mavioso
E amoroso,
Até bateu o Trenet!
E assim galante
E excitante,
Com um ar "ravissant"
O fado é mais "au point"!

REFRAIN

O Fado foi ao "caveau",
Dançou, cantou e gingou!...
Todo vaidoso e a tomar uns grandes ares,
Fez um sucesso,
Nos "boulevards"!
Falou c'o a Damiá,
E lá, no Olímpia,
Ao verem o fadinho, assim tão nú,
Disseram: Merci beaucoup!

II

Foi a Montmartre
Ver o Sartre
E, le Fado português,
Descontraiu-se
E sentiu-se
Um faia "rafinée"!
Na Torre Eiffel, sem fadiga,
Cantou a "Lisboa Antiga"
O nosso fado
Foi levado
A ver todo o Paris
É um regalo
Hoje escutá-lo
Só para ouvir o que ele diz!
Diz que é apache
Tem "panache"
Quer cantar em "franciú"
E agora o Fado é ao nú!

NOVIDADES EM MÚSICA LIGEIRA • EDIÇÕES SASSETTI

Título	Género
ANA MARIA	bolero
AO DEUS DARÁ	fado
BALADA NOTURNA	fado
BERLENGA MARAVILHOSA	bolero
BONS TEMPOS	fado
CANÇÃO DE PENICHE	canção
CANÇÃO DAS PRAIAS	canção
CANTIGA POPULAR	marcha
O CANTO DO CISNE	fado
CHAPÉU PRETO	canção
CHEGOU A PRIMAVERA	canção-slow
CHORA, CHORA CORAÇÃO	samba-canção
CHULA DO TROLARÓ	chula
CORPO E ALMA	canção
DE DEGRAU EM DEGRAU	canção
DEIXA LÁ FALAR	canção
DESPERTAR	canção
DOIDO SIM, MAS NÃO LOUCO	bolero
DORME EM MEU PEITO	canção-slow
ESQUINAS DE LISBOA	marcha
EU ME QUEIMEI EM VOCE	canção
FADISTA LOUCO	fado
O FADO FOI A PARIS	fado
O FADO DA POUCA SORTE	fado
FADO SEM HISTÓRIA	fado
FANTASIA	bolero
FIM DE ROMANCE	slow
FINALIDADE	canção
FOI ONTEM	fado
FOI VOCE	canção
O FUMO DO MEU CIGARRO	fado
GAIVOTAS	fado-canção
HISTÓRIA DUMA CHINELA	fado
HISTÓRIA SEM FIM	fado
INDIFERENÇA	bolero
ISTO É LISBOA	marcha
LISBOA ESTÁ EM FESTA	marcha
LISBOA FELIZ	marcha
A LUA E EU	fado
MARIA, DA FONTE...	fado
MARIA DAS SETE SAIAS	canção
MESMO CANTADO POR MIM	fado
MEU DESTINO É PROCURAR-TE	canção-slow
MEU ESTRANHO AMOR	canção-slow
MEU FUTURO E MEU PASSADO	fado
MINHA PLACE DU TERTRE	valsas
NÃO SEI PARA QUÊ	canção
NÃO SOU NINGUÉM	fado
NÃO TE QUERO	fado
NÃO VALE A PENA	fado
NASCEU UMA CANÇÃO	canção
NOSSO FADO É SEMPRE FADO	fado
OFERECE O TEU AMOR	fado
OH, MORENA!	vira
PASSEIO EM SINTRA	canção
POR UM BEIJO	bolero
PORTUGAL NUMA CANÇÃO	canção
PRAIA DA AREIA BRANCA	canção
QUADRAS DO POVO	fado
QUE ME IMPORTA	canção
QUEM ACODE À MOURARIA?	fado
QUEM ÉS TU?	canção
AS ROSAS DO MEU CAMINHO	fado
RUA SEM LUZ	fado-slow
SAUDADE VAI-TE EMBORA	fado

Título	Género
SE A NOITE CONTASSE	fado
SE ME DECIDO OU NÃO	slow
SENHORA DA NAZARÉ	canção
SERENINS DE QUELUZ	canção
SINCERAMENTE	canção
SÓ SOUBE ESCREVER SAUDADE	fado
SOL DE ABRIL	canção
O TEJO TAMBÉM SABE CANTAR	fado
TENHO CIÚMES DO MAR	fado
TRISTE SINA	fado
TU, A NOITE E EU	fado
VARINA DE LISBOA	fado
VERDE LIMÃO	canção
VOLTEI A ENCONTRAR-TE	bolero

Músicas do 2.º Festival da Canção Portuguesa

De Novos Compositores:

CANÇÃO DO PASTOR	1.º Prémio
CRUCIFIXO	Menção honrosa
LISBOA ENAMORADA	2.º Prémio
LISBOA MODERNA	Menção honrosa
PERDÃO	Menção honrosa
VER E AMAR	3.º Prémio

De Compositores em evidência:

À PORTA DA CASA DE NOSSO SENHOR	vira
A MAL OU A BEM	canção
AMAR É SINA	canção
CANÇÃO DE EMBALAR	canção
O ESTORIL É VOCE	canção-slow
LISBOA	fado-canção
NASCI CONTRA O VENTO	slow-rock
OLHOS AZUIS	fado-marcha
REGRESSO	canção
VALE DO VOUGA	canção

Músicas do 1.º Festival de Canções Ligeiras da RTP

Composições distinguidas:

AMANHÃ SE DEUS QUISER	canção
ILUSÃO DE AMOR	canção
RECORDANDO À LAREIRA	samba-canção
TALVEZ SEJAS TU!...	canção-slow

Menção honrosa:

BRISA DO MAR	canção
--------------	--------

Sucessos de ontem, êxitos de sempre

Reedições dos grandes sucessos da música ligeira portuguesa

Fados:

Fado dos Alamares, Fado Hilário, Lenda das Algas, Maria da Conceição e Olhos Castanhos

Canções:

Giestas

ALBUNS

8 FADOS DE JOÃO MATEUS JÚNIOR

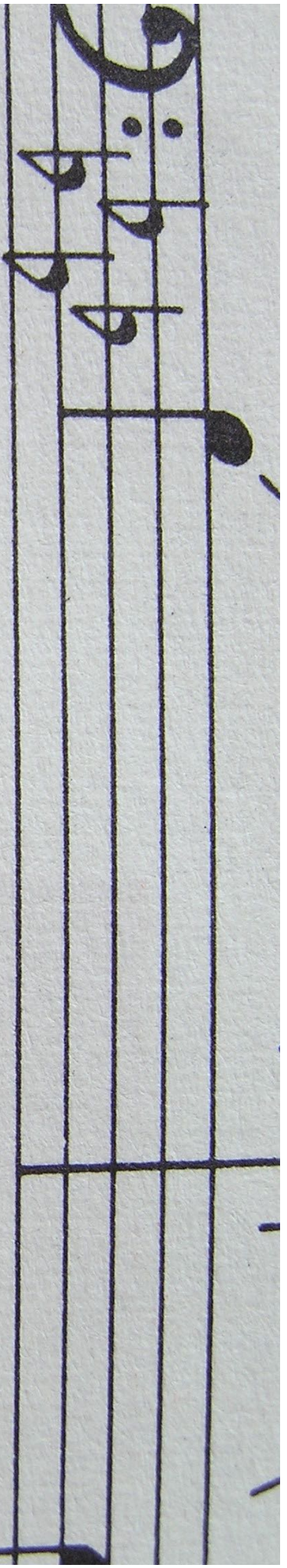
Esc. 22550

AR



78

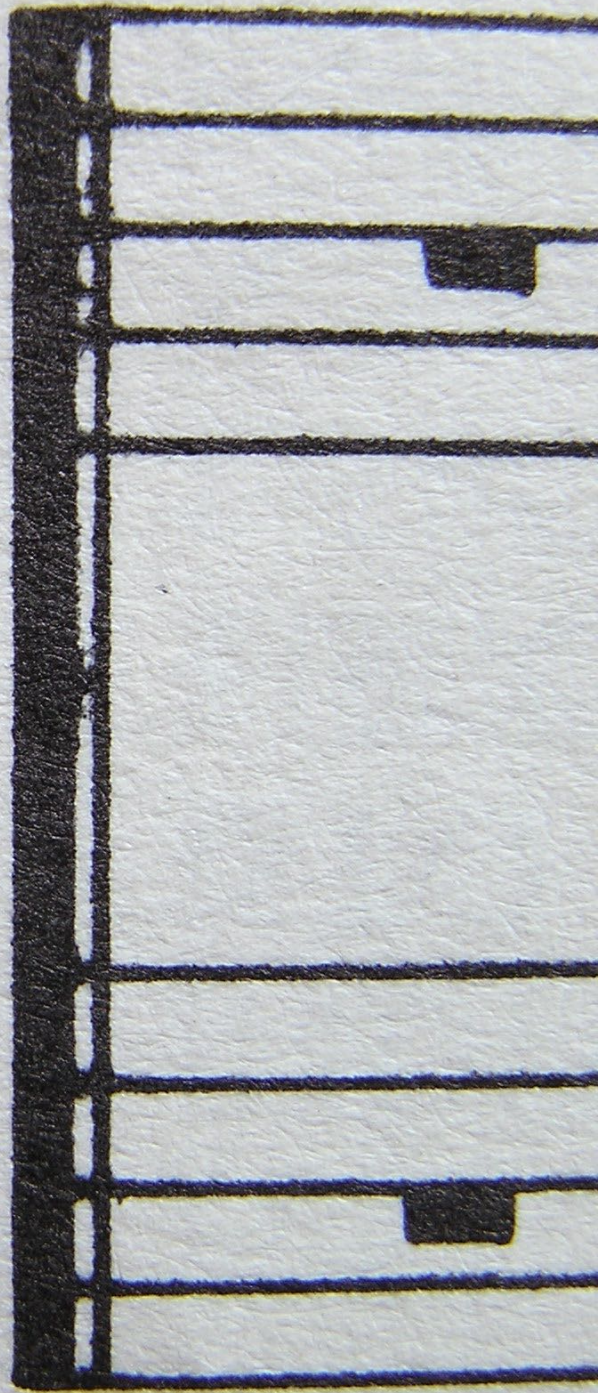
SAS



© Copyright 1960 by Sassetti & C^ª
Todos os direitos de execução, adaptação, arr
Impresso em Portugal.

REPRODUTORES
MUSICIAIS
L. O. M. S. A.

des. Bolou Mocito-R1



SOCIEDADE TIPOGRÁFICA, LDA.

TRD

38389