

MALDITO TANGO



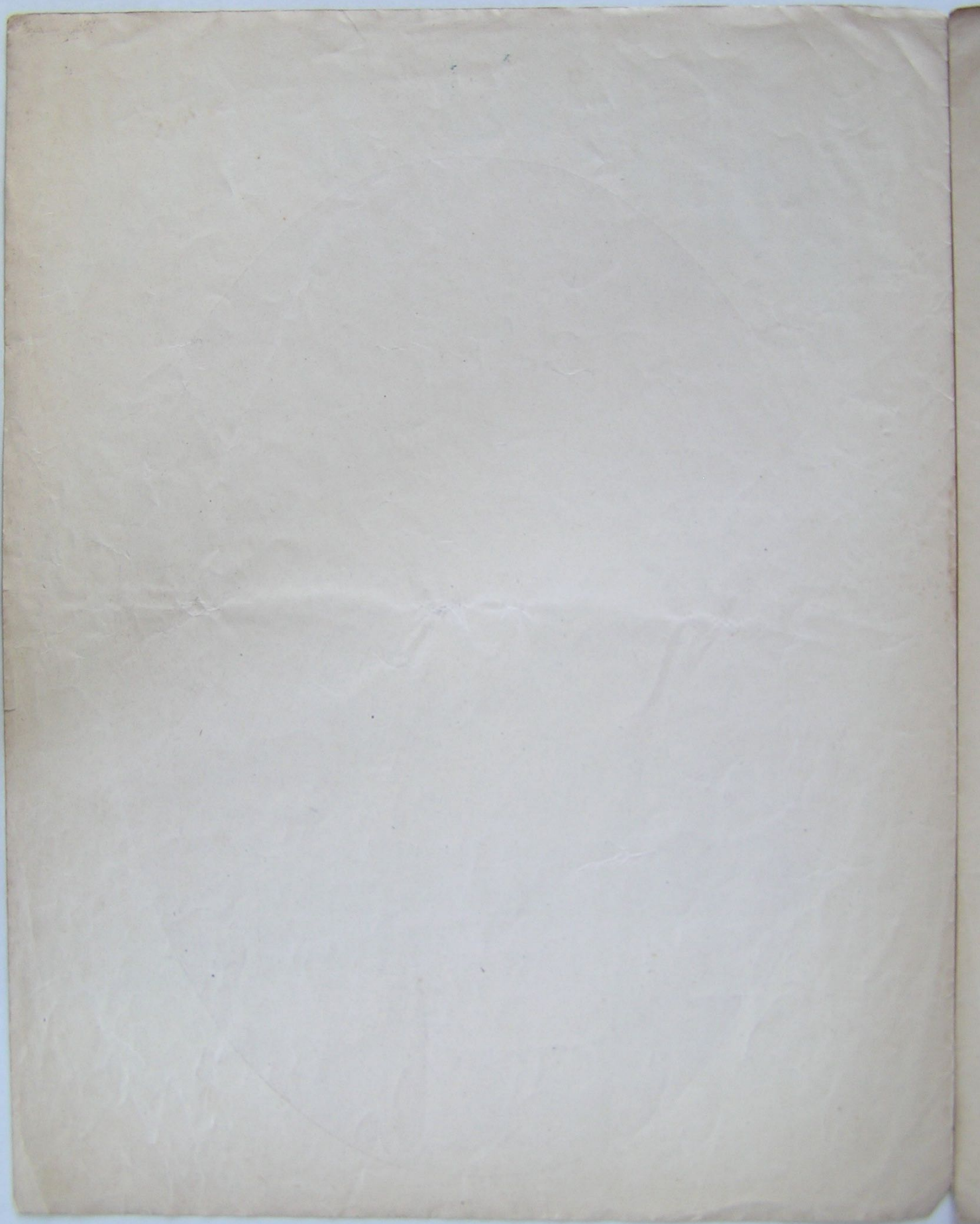
Creación
de
"LA GOYA"
==

Compos. de
CANCION
ARGENTINA

para
Piano
e
Canto.

Sassetti & C.^a

54, R. do Carmo, 68
LISBOA



MALDITO TANGO!..

PIANO.

CANTO.

Em um ba-zar fe-liz eu tra-ba-

ad libitum

lha-va..... Nun-ca sen-ti de-sejos de bai-lar..... Po-rem um jo-ven, que me ha-mo-ra-va Me con-vi-

dou pra com elle dan-çar..... E mal ou-vi o tango, que ale-gri-a!..... Senti minh'al-ma an-ciosa palpi-

tar..... E sem tar, dar, meu po-bre co-ra-ção Em ar-de-ni-te pai-xão Vi-bran...

La 2ª volta
al Finale %

E-ra tão eu-ave a har-mo-ni-a Da-quel-la ex-tran-ha me-lo-di-a, Que

p

che-ia de go-so sen-ti-a..... Minh'al-ma pal-pi-tar!... Cor-rendo em bus-ca da espe-

ran-ça Por ser in-go-nua, uma cri-an-ça Fi-quei cap-ti-va des-sa

Handwritten signature

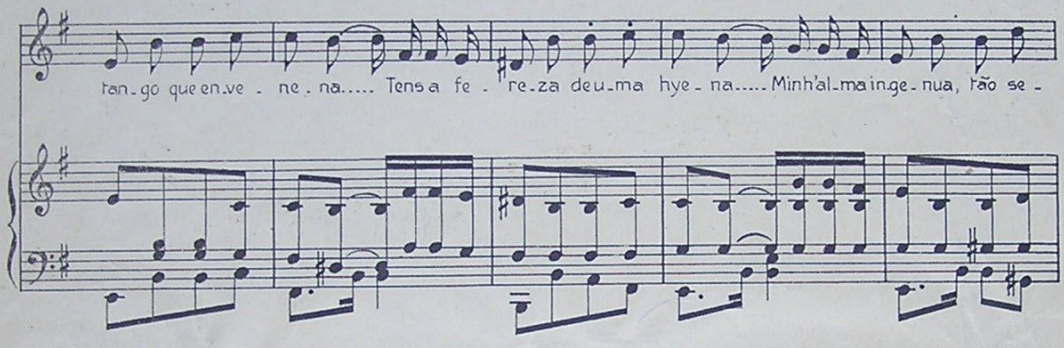
1ª e 2ª *Para acabar*

dan - ça Que me en - si - ná - ra a a - mar dan! Mal - di - to

D. C. tutto 2 vezes.



tan - go que en - ve - ne - na..... Tens a fe - re - za deu - ma hye - na..... Minh'al - ma inge - nua, tão se -

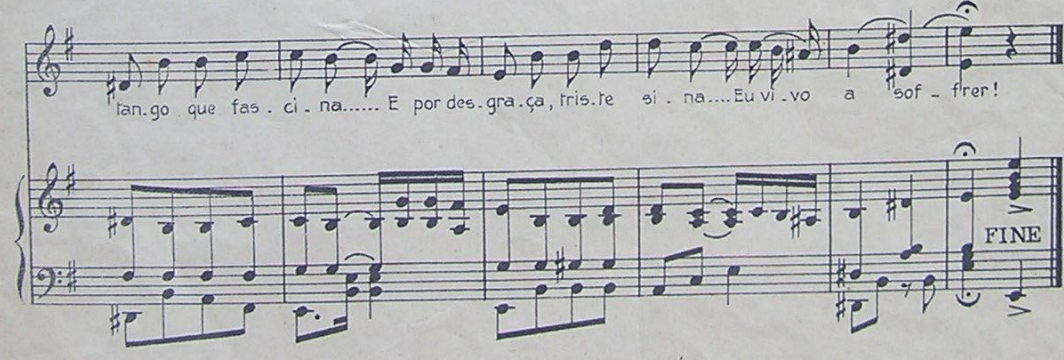


re - na..... Sou - bes - te per - ver - ter. Tu provo - cás - te a mi - nha rui - na..... Mal - di - to



tan - go que fas - ci - na..... E por des - gra - ça, tris - te si - na..... Eu vi - vo a sof - frer!

FINE





W. W. Phelps

W
A



Handwritten signature or name, possibly "C. B. ...", written in a cursive style on aged paper.

3

Handwritten signature or text, possibly "C. J. ...", enclosed in a faint oval border.

ATRO

24173