

R. CRISTO

# Até mais voz...

cancão



Cantada pela  
graciosa Vedeta  
da Rádio

**MILÚ**

Letra de  
Patrício Álvares

Música de  
Belo Marques

Edições **Sassetti** — 54, Rua do Carmo, 58 — LISBOA

R. CRISTO

# Até mais vôz...

cancão



Cantada pela  
graciosa Vedeta  
da Rádio

**MILÚ**

Letra de  
Patrício Álvares

Música de  
Belo Marques

Edições **Sassetti** — 54, Rua do Carmo, 58 — LISBOA

# "Até mais vêr"

CANÇÃO

Letra de  
Patrício Álvares

Música de  
Belo Marques

Moderato

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of staves. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also performance instructions like 'Ped.' and '\*'.

O mais certo nês-te mundo, Eu sei,  
É a Dôr. Mar i - menso sem ter fundo Que é lei Do próprio a -  
mor, Mas, se a - ca - so a des - pe - di - da Pa - ra e - la mais con - corre,  
Vi - bra em nós, por tôda a vi - da, Em sau - da - de que não morre. A - té mais

Ped. \* Ped. Ped. Ped. \*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*

c.c.  
693

Copyright 1943 by Sasseti & C.<sup>a</sup>. Editores: 56, Rua do Carmo, Lisboa  
Todos os direitos de execução, d'adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos os países.

(Impresso em Portugal)

VÊR... Dentro em meu sêr Esta expres-são, A-cordaem mim, A dôrsem  
fim, Vi-vi-daen-tão. Quan-do,ao par-tir, Sem o sen-tir, Deixei, per-  
dida Com um a-deus, Nos o-lhos teus, A mi-nha vida.  
A - te mais vida.

C.C. 693

I  
O mais certo neste mundo,  
Eu sei,  
É a Dôr.  
Mar imenso sem ter fundo  
Que é lei  
Do próprio amor,  
  
Mas, se acaso a despedida  
Para ela mais concorre,  
Vibra em nós, por tôda a vida,  
Em saudade que não morre.

*Estrilho*  
ATÉ MAIS VÊR...  
Dentro em meu sêr  
Esta expressão,  
Acorda em mim,  
A dôr sem fim,  
Vivida então,  
Quando, ao partir,  
Sem o sentir,  
Deixei, perdida  
Com um adeus, .  
Nos olhos teus,  
A minha vida.

II  
Da amurada do navio,  
O cais,  
Foi reduto,  
Do clamor vago e sombrio  
D'uns ais  
Que ainda escuto,  
  
Ao recordar o momento  
Em que, muito dêvagar,  
Ia sendo eu... desalento...  
E tu... um lenço a acenar.

# AS EDITIONS

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

2 Criações da aplaudida vedeta da Rádio «Maria da Graça»

## NÃO VOI CONTIGO

MARCHA POPULAR

Letra e Música de  
Manuela Cancio Reis

Larg'a mi-nha mão Não vou con-ti-go Nem tu vais co-mi-go Lá par'os ca-nais. Teu co-ra-ção

5\$00

## num paraíso que eu imaginei...

Letra de  
Silva Tavares

VALSA

Música de  
NÓBREGA e SOUSA

Vem, meu a-mor, vem encher de lux os o-lhos meus, já que ca-mo-tem e a mi-nha cruz provem dos teus.

5\$00

Slow-fox cantado com extraordinário sucesso pela «Milú» ao microfone da Emissora Nacional

## LISBOA BELA

Letra de  
Anibal Nazaré

Tempo de Fox

Música de  
Constança Maria

Lis-bo-a bo-la que vi-ves a so-nhar! Um cra-vo da ja-ne-la uma bo-ca a can-

5\$00

Os 2 últimos tangos da orquestra «Canaro»

## Recuerdos de Paris

TANGO

Fui va-ga-bun-do sin-fe v sin-a mor Que he-guei un di-a a Pa-ris co-

5\$00

## yo seré como tu quieras

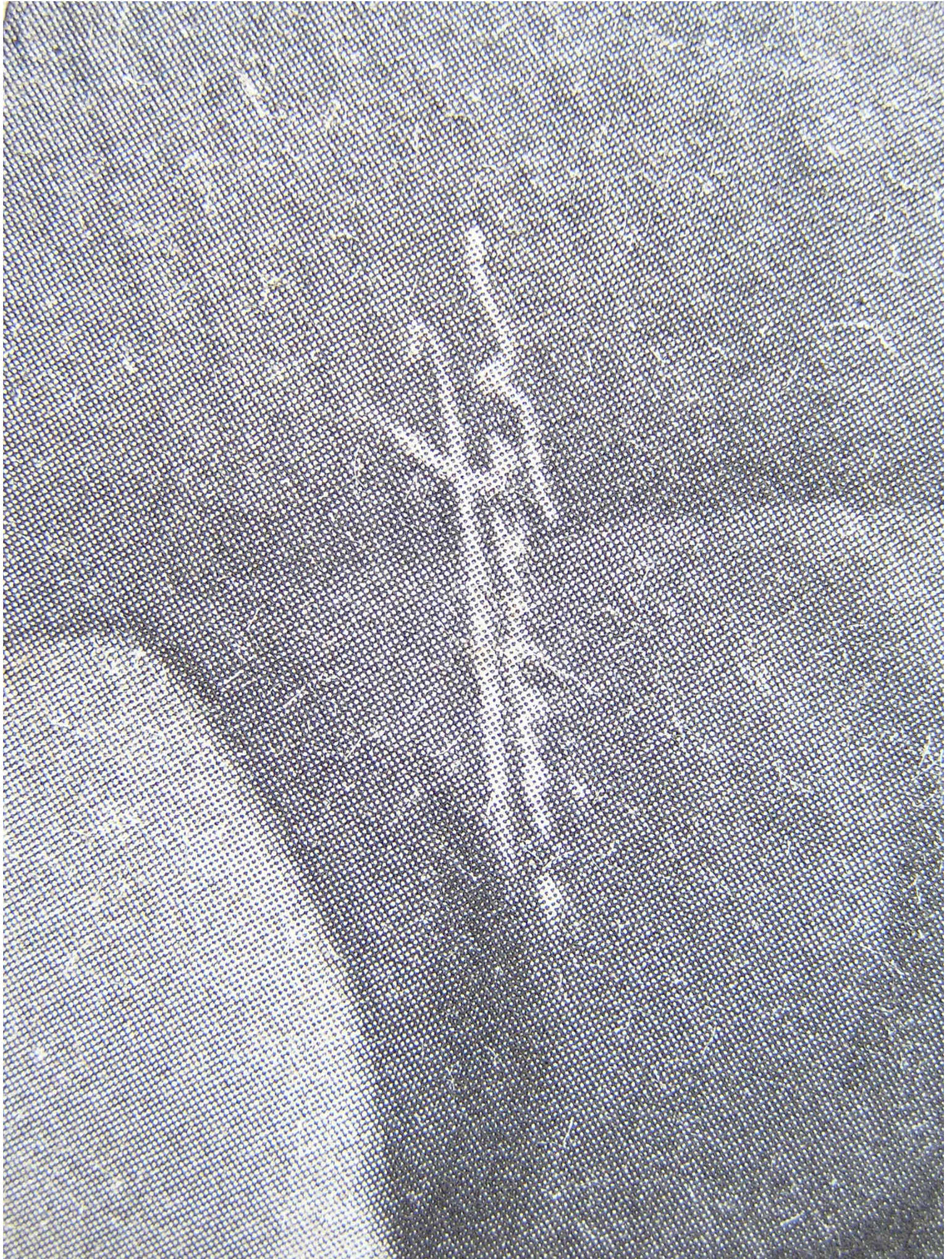
TANGO

Yo se-ré co-mo tu quie-ras, aun-que se-a por mi si-tal por que te quie-

5\$00

L.F. CASTRO LISBOA









R. O. P. A.



C.C.

893

Copyright 1943 by  
Todos os direitos de

КАТРО

24656