

F A D O

MUSICA DE

Frederico de Freitas

VERSOS DE

Julio Dantas

Gravado em disco VICTOR



Cantado por DINA TEREZA

Tenho o destino marcado,
Desde a hora em que te vi,
O' meu cigano adorado:
Viver abraçada ao fado,
Morrer abraçada a ti.

Novo Fado

DA

SEVERA

do fonofilme **A SEVERA**

Copyright 1931 by SASSETTI & Cia. - Lisboa
Edição controlada

N. do Cat. 400

Preço 3\$000

"A MELODIA" — SECÇÃO DE MUSICAS
ESTEBAN S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias 40 — Teleph. 2-2209 — RIO DE JANEIRO

Novo Fado da Severa

do fonofilme "A SEVERA"

Letra do Dr. JULIO DANTAS

Musica de FREDERICO DE FREITAS

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a common time signature. It starts with a half note G2, followed by a half note A2, and a half note B2. The piano part includes dynamic markings 'mf' and 'p', and features several triplet figures in the right hand.

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "eu o do Cape-lão jun - ca - da de rosma ni - nho Ó ru - a do Capr-". The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with a half note G2, a half note A2, and a half note B2. The piano part includes dynamic markings 'mf' and 'p', and features several triplet figures in the right hand.

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-lão jun - ca - da de rosma - ni - nho Se o mea a - mor vi - ce - ce - di - nho ca beijo as pedras do". The vocal line continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with a half note G2, a half note A2, and a half note B2. The piano part includes dynamic markings 'mf' and 'p', and features several triplet figures in the right hand.

chão que ele pizar no ca-mi-nho — Se o meu a-mor ut-er ce-di-nho eu bei-jo as pedras do chão que ele pizar no cami-nho Te-

p *rall.*

-nho des-li - no mar-ca - do — des - de a hora em que te vi — Te - nho des - li - no mar

ca - do — des de a hora em que te vi — Ó meu ci-ga - no a-do-ra-do viver abraçada ao

fado morrer abraçada a li. — Ó meu ci-ga - no a-do-ra-do viver abraçada ao fado morrer abraçada a li. —

p *rall.*

O maior sucesso cinematografico

A SEVERA

Um formidavel film Portuguez

MUSICAS PARA PIANO DO MESMO FILM

EDITADAS PELA EDIÇÃO "A MELODIA"

LETRAS DO

Dr. JULIO DANTAS

MUSICAS DE

FREDERICO DE FREITAS

Sól-e-Dó do Timpanas Bolieiro

Arraial de Santo Antonio

NOVO FADO DA SEVERA

Cantado por DINA TEREZA

*O' rua do Capelão,
juncada de rosmaninho!
Se o meu amor vier cedinho,
eu beijo as pedras do chão
que êle pisar no caminho.*

*Há um degrau no meu leito,
que é feito p'ra ti sómente.
Meu amor, sobe-o com geito...
Se o meu coração te sente,
fica-me aos saltos no peito.*

*Tenho o destino marcado
desde a hora em que te vi
ó meu cigano adorado;
viver abraçada ao fado,
morrer abraçada a ti.*

Edição "A MELODIA" — E. S. MANGIONE
SÃO PAULO — Rua da Liberdade N. 100

Edição
colada
Nº 003035

O maior successo cinematografico

A SEVERA

Um formidavel film Portuguez

MUSICAS PARA PIANO DO MESMO FILM

EDITADAS PELA EDIÇÃO "A MELODIA"

LETRAS DO

Dr. JULIO DANTAS

MUSICAS DE

FREDERICO DE FREITAS

Sól-e-Dó do Timpanas Bolieiro

Arraial de Santo Antonio

NOVO FADO DA SEVERA

Cantado por DINA TEREZA

*O' rua do Capelão,
juncada de rosmaninho!
Se o meu amor vier cedinho,
eu beijo as pedras do chão
que ele pisar no caminho.*

*Há um degrau no meu leito,
que é feito p'ra ti sómente.
Meu amor, sobe-o com geito...
Se o meu coração te sente,
fica-me aos saltos no peito.*

*Tenho o destino marcado
desde a hora em que te vi
ó meu cigano adorado;
viver abraçada ao fado,
morrer abraçada a ti.*

Edição "A MELODIA" — E. S. MANGIONE
SÃO PAULO — Rua da Liberdade N. 100

Edição
clada
Nº 003035

Copyright 1931 by SASSETTI & Cia. - Lisboa
Edição controlada

N. do Cat. 400

Ime A SEVERA

“ A MELIODIA ” — SECÇÃO DE MUSICAS
ESTEBAN S. MANGIONE

Rua Gonçalves Dias 40 — Teleph. 2-2209 — RIO DE JANEIRO

ti.

No 0033035



DO TEND

38387