

O MUNDO ARTISTICO



LUCINDA SIMÕES.

JORNAL
ILLUSTRADO
DE
MUSICA
THEATROS

Bellas-Artes.

EMPRESA
MONTEIRO DE CARVALHO & C^ª

Redacção e admnistração
Rua da Praça da Figueira 40-1º

O MUNDO ARTISTICO

JORNAL ILUSTRADO

DE
MUSICA, THEATROSE BELLAS-ARTES

SOB A PROTECCÃO DE

SUA Magestade EL-REI D. FERNANDO

COLLABORADO PELAS PRINCIPAES AUCTORIDADES ARTISTICAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS

DIRECTOR—MONTEIRO DE CARVALHO || MARÇO—1883 || CARLOS LOPES—ADMINISTRADOR

AO PUBLICO



DESEJO de dotar o paiz com um novo jornal litterario e musical, que pela sua boa organisação se destine a ser o primeiro no seu genero, mais do que os interesses, que d'esse empreendimento possam advir, inspirou-nos a idéa de encetar a publicação do *Mundo Artístico* ao qual nos parece estar reservada longa vida, tanto pela sympathica adhesão, que espontaneamente o publico e os nossos collegas da imprensa lhe dispensaram, ainda antes da distribuição d'estes prospectos, como pela collaboração distincta com que desde já contamos d'alguns compositores nacionaes, dos mais illustres maestros estrangeiros, e das pennas mais elegantes do paiz.

O *Mundo Artístico*, publicado sob a protecção desvelada de S. M. El-Rei D. Fernando, não vem fazer concorrência a outras quaesquer publicações, que n'este genero existam entre nós; o pensamento que presidiu à sua fundação foi unicamente tornar conhecidas em Portugal, no Brazil e mesmo no estrangeiro, grande numero de produções dos nossos compositores contemporaneos, que tantas vezes tendem a ficar ignoradas, não só pela mal cabida modestia dos seus auctores, como pela grande difficuldade com que em Portugal se lucta para encontrar quem edite semelhantes obras.

Auxiliando d'esta fôrma o desenvolvimento, que a musica vaé tomando entre nós, a nossa missão

não se limita unicamente a trazer a lume as produções dos compositores mais notaveis, mas a vulgarisalas com a maior fidelidade, e por um preço limitadissimo, o que nos é permitido fazer pelo grande numero de assignaturas, que já contamos em Portugal e no Brazil.

O *Mundo Artístico*, que é de certo a publicação mais barata e completa, que n'este genero se tem feito no paiz, sahirá quinzenalmente e será composto de 12 paginas de bom papel, sendo o seu formato igual ao d'este prospecto.

O trabalho artistico do jornal está confiado a uma das mais importantes officinas da Allemanha.

Na 1.^a pagina daremos retratos de artistas musicos, actores, pintores, poetas e auctores dramaticos.

Na 2.^a pagina as suas biographias escriptas pelos mais notaveis escriptores e um artigo de critica musical.

Nas paginas 3.^a, 4.^a, 5.^a, 6.^a, 7.^a, 8.^a, 9.^a e 10.^a apresentaremos musica de maestros portuguezes, italianos, francezes e allemães; os trechos notaveis das operas lyricas e das operettas mais recentes das grandes notabilidades do mundo; polkas, valsas, mazurkas, trechos de operas dos artistas portuguezes de mais nomeada.

Pelo menos em cada numero daremos dois trechos differentes. O typo da musica que tencionamos apresentar nas columnas do nosso jornal é o geralmente usado nas publicações d'este genero, e não igual ao d'este prospecto.

Nas paginas 11.^a e 12.^a publicaremos artigos de critica theatral, assumptos da actualidade, anedotas musicas e dramaticas, pequenos esboços artisticos, poesias, *couplets* de operas comicas que tenham agradado, e uma secção de charadas, enigmas figurados, etc., etc.

O *Mundo Artístico* é pois um jornal elegante, e essencialmente destinado a figurar nas salas onde

se cultivam as bellas letras e as bellas artes, tanto nos *boudoirs* das classes opulentas, como nos gabinetes dos amadores menos abastados, visto que reunirá ao bom gosto e à rigorosa escolha dos assumptos, a elegancia e a correcção do texto e da fôrma, a nitidez de impressão e todos os mais requisitos, que se tornam indispensaveis para o bom acolhimento, que o publico n'estas circumstancias não deixará de dispensar-lhe.

Sentia-se até hoje uma lacuna n'este genero de publicações destinadas principalmente a amenisar as horas de ocio no seio das familias.

O *Mundo Artístico* aspira a preencher essa lacuna buscando quanto possivel enflorar as suas paginas de modo que ellas sejam o encanto e o enlevo do bello sexo e merecedoras em tudo da alta protecção, que se dignou dispensar-lhe S. M. El-Rei D. Fernando, cujos dotes artisticos são tão notoriamente conhecidos.

O primeiro numero, que devera sair no dia 15 de março, confirmará as nossas promessas.

A EMPREZA.

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

EM LISBOA, por assignatura, cada numero, pago no acto da entrega.....	120
AVULSO	200
PROVINCIAS, cada trimestre ou 6 numeros.....	720
BRAZIL, cada numero (fracos).....	500

As assignaturas da provincia são pagas adiantadamente, e todos os pedidos devem ser feitos ao administrador e dirigidos ao escriptorio da empresa, Rua da Praça da Figueira, 40, 1.^o

N. B. Os pedidos da provincia não serão satisfeitos sem que a empresa receba a sua importancia em vales do correio.

Museu de Lisboa
29559

REINHHEIMER!



EMPRESA

MONTEIRO DE CARVALHO & C^ª

Redacção e admnistração

Rua da Praça da Figueira 40-1º

A' eximia actriz LUCINDA FURTADO COELHO.

Dalila.

MAZURKA DE SALON.



Number 0000000000

29559