

Cartas d'Amor



MÚSICAS



QUE NÃO



ESQUECEM

Edições *Sasseti* - 54, Rua do Carmo, 58 - LISBOA

CARTAS d'AMOR

SLOW

Versos e Música de
Alves Coelho, Filho

PIANO

Introduction for piano, marked *f*. The music is in 3/4 time and features a melody with triplets in both the treble and bass staves.

Co-mo ju-rei Com ver-da-de o a-mor que sen-ti, Quan-tas noi-tes em

cla-ro pas-sei, A es-cre-ver pa-ra

Car-tas ba-nais Quee-ram to-da a ra-zão do meu ser, Car-tas gran-des, ex-

-ten-sas, i-guais Ao meu gran-de so-frer! Car-tas d'a-

C. C.
1112

-mor, Quem as não tem? Car-tas d'a-

-mor, Pe - - da - ços de dôr Sen - - ti - da d'al - guem;

Car - tas d'a - mor, An - do - rinhas Que num vai - vem, Le - vam

bem Sau - da - des minhas, Car - tas d'a - mor, Quem as não tem?

Car - tas d'a - tem.

C. C.
1112

do ao

II

Porem, de ti
 Nem sequer uma carta d'amor,
 Uma carta vulgar, recebi
 P'ra acalmar minha dôr;
 Mas, mesmo assim,
 Eu p'ra ti não deixei de escrever,
 Pois bem sabes que tu, para mim,
 És todo o meu viver!

Sassetti & C.^a

54, Rua do Carmo, 58 - LISBOA

A MAIOR EDITORIAL
DE
MÚSICA EM PORTUGAL

MÚSICAS

o mais completo sortido
de músicas nacionais
e estrangeiras

DISCOS

de todos os géneros de música
em 33,45 e 78 r. p. m.
Gira-discos, agulhas, albuns, etc.

PIANOS

novos da marca «**Challen**»
(o piano da B. B. C.)
reconstruídos das melhores
marcas Alemãs e Francesas,
verticais e de cauda.

RÁDIOS

Ponto-Azul, Siemens, Siera
Schaub, etc., etc., etc.

Executam-se todos os pedidos de músicas e discos à cobrança pelo correio.

Cartas d' Amor



C. C.
1112

COPYRIGHT 1952 BY SAGE
PUBLISHERS OF EXCELLENCE

-ten-sas, i - guais

Ao meu gran-de so...

C. C.
1112

Copyright 1952 by Sassetti & Co., Edifício 36, Rua do Carmo, Lisboa
Todos os direitos de execução, adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Indic or Chinese, consisting of several characters arranged vertically.



Executam-se

10.000 ex. — 3-955 — Sotip

I

S

F

H

LEHRD

38397