

*Gracinda Julia P. Cabral*

AS

# MARIAS DE PORTUGAL

O GRANDE SUCESSO DA REVISTA

O TREMOÇO SALOIO

LETRA DE  
Xavier de Magalhães,  
Sourenço Rodrigues e  
Carvalho Mourão.

MUSICA DE  
*Frederico de Freitas*

MARIAS N.º 21 DE PORTUGAL

MARIAS N.º 18 DE PORTUGAL



SASSETTI & C.ª - EDITORES

56, RUA DO CARMO - LISBOA

# AS MARIAS DE PORTUGAL

da Revista "TREMPOÇO SAOLOIO"

Letra de  
Xavier de Magalhães, Lour. Rodrigues e Carv. Mourão

Musica de  
Frederico de Freitas

CANTO  
E  
PIANO.

*f*

*p*

Nésta terra de Ma-ri - - as, as Ma-ri-as, com cer-te - - za, são a -  
- legres me-lo dias canta das todos os dias sobre a terra portu-gue - - za! É que o  
nome de Ma - ri - - a, tem a graça suavi - da - - de, a be -  
- leza e a ter - nura e a poe - si - a que tem na ter - ra a sau - da - - de! *pp* Mari -

da mesma revista: \* RAPÁRIGAS DAS SINOS \* FILIÇÕES DO NORTE \*

- a, lin da Ma - ri - a, esse teu nome bendi - to tão sim - ple e tão bo -  
 - ni - to como a clara luz do di - a, tanta doçura ele encer - ra,  
 que neste mundo a fi - nal, não ha como em Portugal,  
 outras Ma - ri - as na Ter - ra! *ff*

ao 8

1. A Maria quando passa  
 traz dentro d'alma a bondade;  
 e até mesmo na desgraça  
 só ha Marias... da Graça,  
 Marias da Caridade!

2. Maria, tão doce luz  
 esse teu nome irradia,  
 que no ceu, a Virgem mãe do bom Jesus  
 também se chama Maria!  
 REFRAIN: Maria, linda Maria, etc., etc..

Becke 00786  
 13908

# ULTIMAS NOVIDADES

# MUSICAS



**VINHO VERDE CANÇÃO**  
DA REVISTA  
MANDA QUEM PODE



**FADO DE PORTUGAL**  
(FADO DE COIMBRA)  
MUSICA  
DO DR. PAULO DE SA



**FADO DA CRUZ**  
(FADO DE COIMBRA)  
MUSICA  
DO DR. PAULO DE SA

TANGO CANTADO POR JERONIMO ESTRELOTTI  
EN SUO HIS MASTER'S VOICE

**A Cezguinha**  
TANGO  
Letra traduzida por  
**Silva Javares**  
MUSICA DE  
**KEPPLER LAIS**

SASSETTI & C<sup>o</sup> EDITORES - RUA DO CARMO 56 LISBOA

TANGO DE FENOMENAL SUCESSO

**no salga/ de tu barrio.**

(NÃO TE DEIXES ENGANAR...)  
Dadas em portuguez de Silva Tavares  
arranjo para piano de X. Roque.

Enorme exito de Uda Sticlini e Alfredo Henriques  
no Teatro Maria Victoria.

**O AMOR  
NUNCA  
ENVELHECE**

ONE-STEP

**Tivoli**

DUETO  
"CABEÇA DE PAT"  
PARA COLO DA GRAÇA  
MUSICA DE  
DUARTE

O FADO MAIS BONITO  
DOS ULTIMOS TEMPOS

**Fado Franklin**

PARA PIANO E CANTO  
por  
**Franklin Soares Sodinho**



# SASSETTI & C<sup>o</sup> EDITORES

## 56° R. DO CARMO, LISBOA

THE  
H  
O  
R  
E

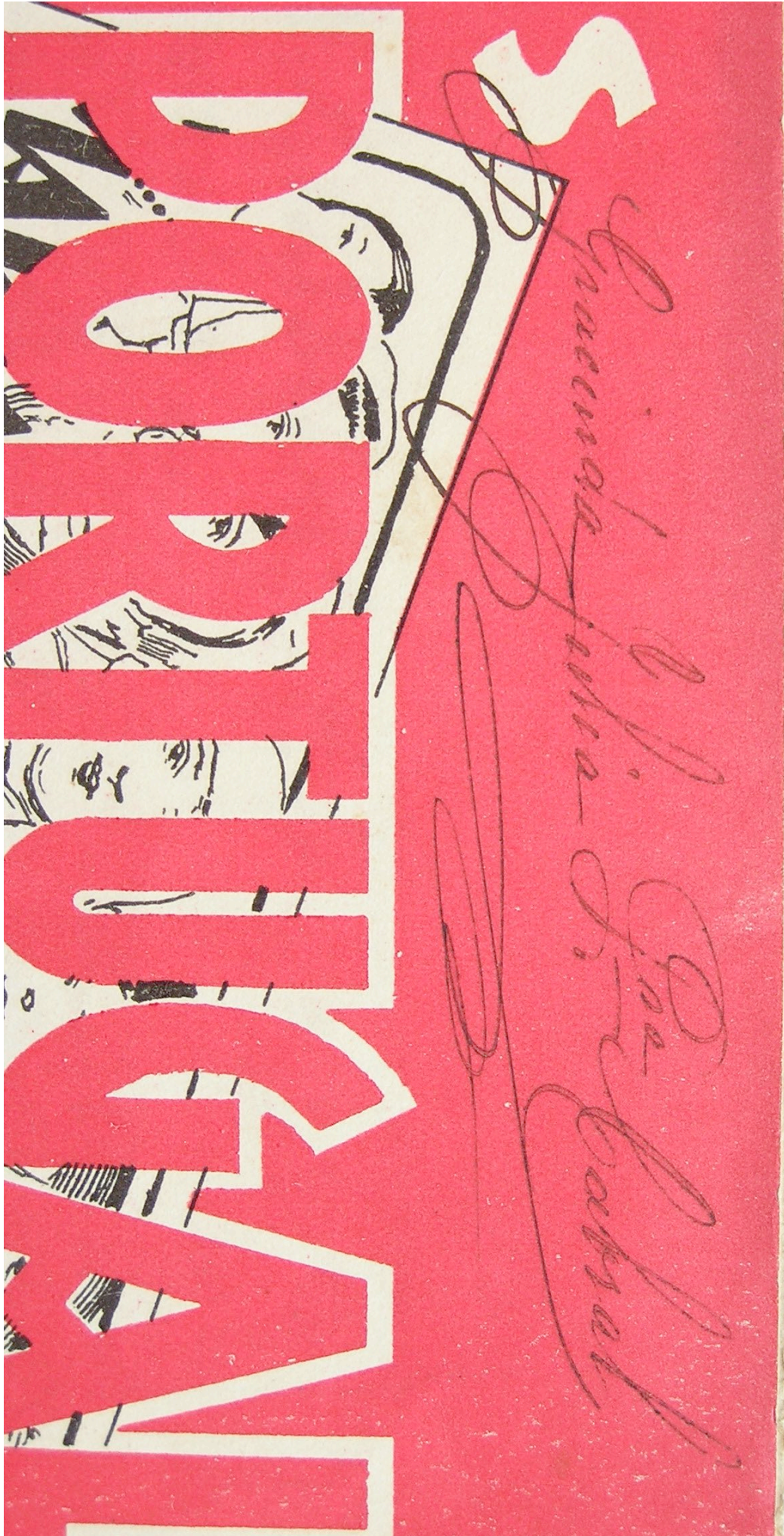


3

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, enclosed within a rectangular border. The text is written in black ink on a light-colored, textured paper. The characters are highly stylized and difficult to decipher. A small red mark is visible on the left side of the page.

Handwritten text in red ink, possibly a title or decorative element, including characters like 'o', 'i', 't', 'a', and 'c'.





3  
Francesca Maria De La Rosa

Възвѣщаніе

ВЪЗВѢЩАНІЕ  
СВЯТЫХЪ АНГЕЛІИ



—**NYX**—

OK. DO. CHA

---

LIT. ALVES - LISBOA

etc..

Wassenaar Oortjans

18908