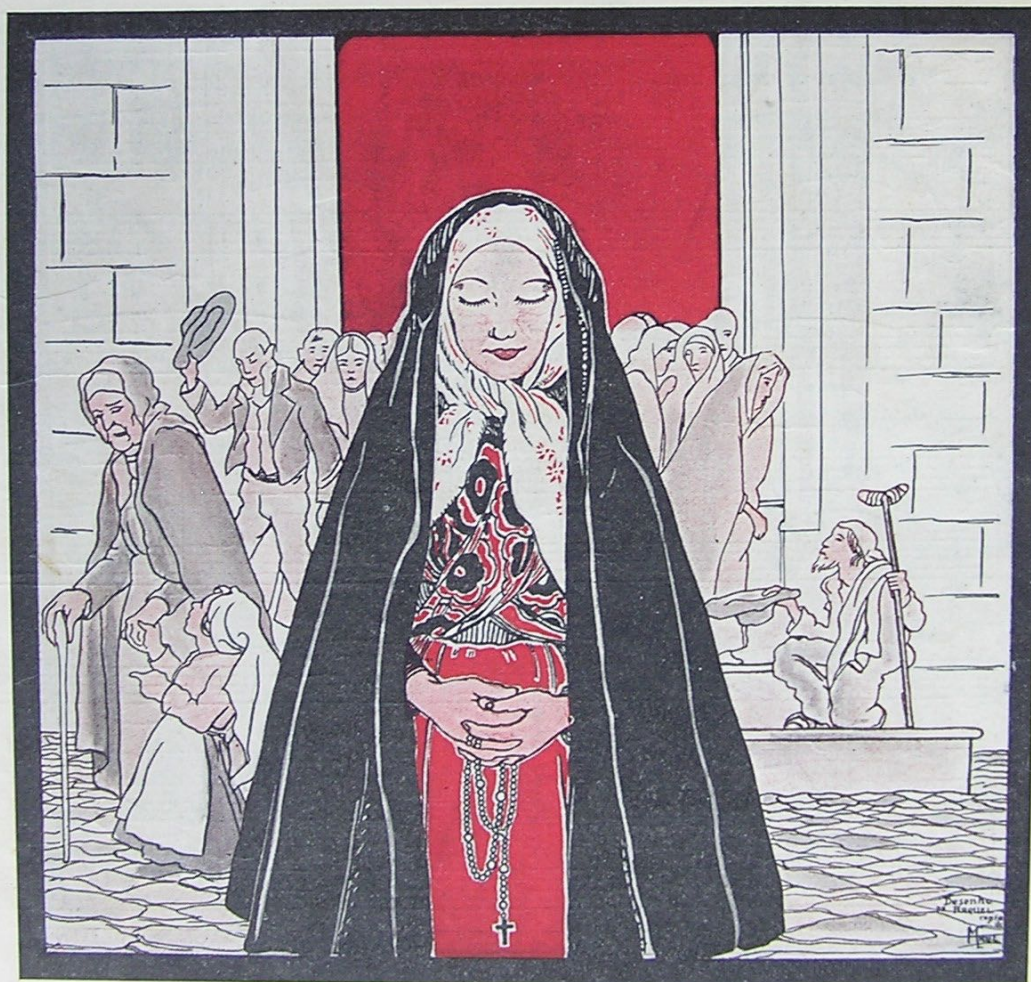


RUY COELHO

CANÇÃO

# MARIAS DE PORTUGAL



PARA PIANO E CANTO

Edição da EMPRESA NACIONAL DE PUBLICIDADE

LETRA DE CAMARA MANOEL

Preço 6\$00

# MARIAS DE PORTUGAL

## canção

Letra de  
Camara Manoel

Musica de  
Ruy Coelho

*Alegreto*

VOZ

PIANO

*p*

Marias de Portu-gal, Marias de Portu-gal, lindas Marias sin-ge-las, —  
a dançar no arraial, a dançar no arraial, a rezar pelas ca-pe-las —  
Marias de Portu-gal, Marias de Portu-gal, lindas Marias sin-ge-las, —  
a dançar no arraial, a dançar no arraial, a rezar pelas ca-pe-las. — *pp menos* *Marias*

The musical score is written on four systems. Each system consists of a vocal line (VOZ) and a piano accompaniment (PIANO). The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Alegreto'. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'pp menos'. The paper shows signs of age, including creases and a small tear at the bottom left corner.

Marias quantos carinhos, Marias quantos carinhos, tem vosso olhar maternal

*rit. f*

*rit. f*

*Vivo*

Velando sobre os bercinhos, velando sobre os bercinhos, Marias de Portugal

*Vivo*

Marias

*ff* *pp* *menos*

D.C.

Para acabar (Devagar)

Marias quanta quanta terra tem  
Ou-vindo a mãe de uma ju-ra Marias

*ff* *à 2ª vez pp*

vosso olhar virginal  
Marias de Portugal

Marias



Exija sempre...

a marca

*Nally*

em todos os seus produtos  
de beleza

## GAVOTTE DE NALLY

(Com a mesma música da «Canção das Marias de Portugal»)

POR CAMARA MANOEL

Nem a rosa mais formosa  
tanto aroma tem em si  
como um frasco da formosa,  
bela essência de *Nally*!

Conserva sempre a fragância,  
sua graça pura e virgem...  
E' perfume de elegância,  
tem a nobreza de origem!...

Quanta cara que passeia  
diz a gente que é bonita,  
e seria feia, feia,  
sem o pó d'arrôz *Marquitta*!

Quanta linda dentadura  
abre em sorrisos d'amor  
e seria... noite escura  
sem a pasta *Benamor*!

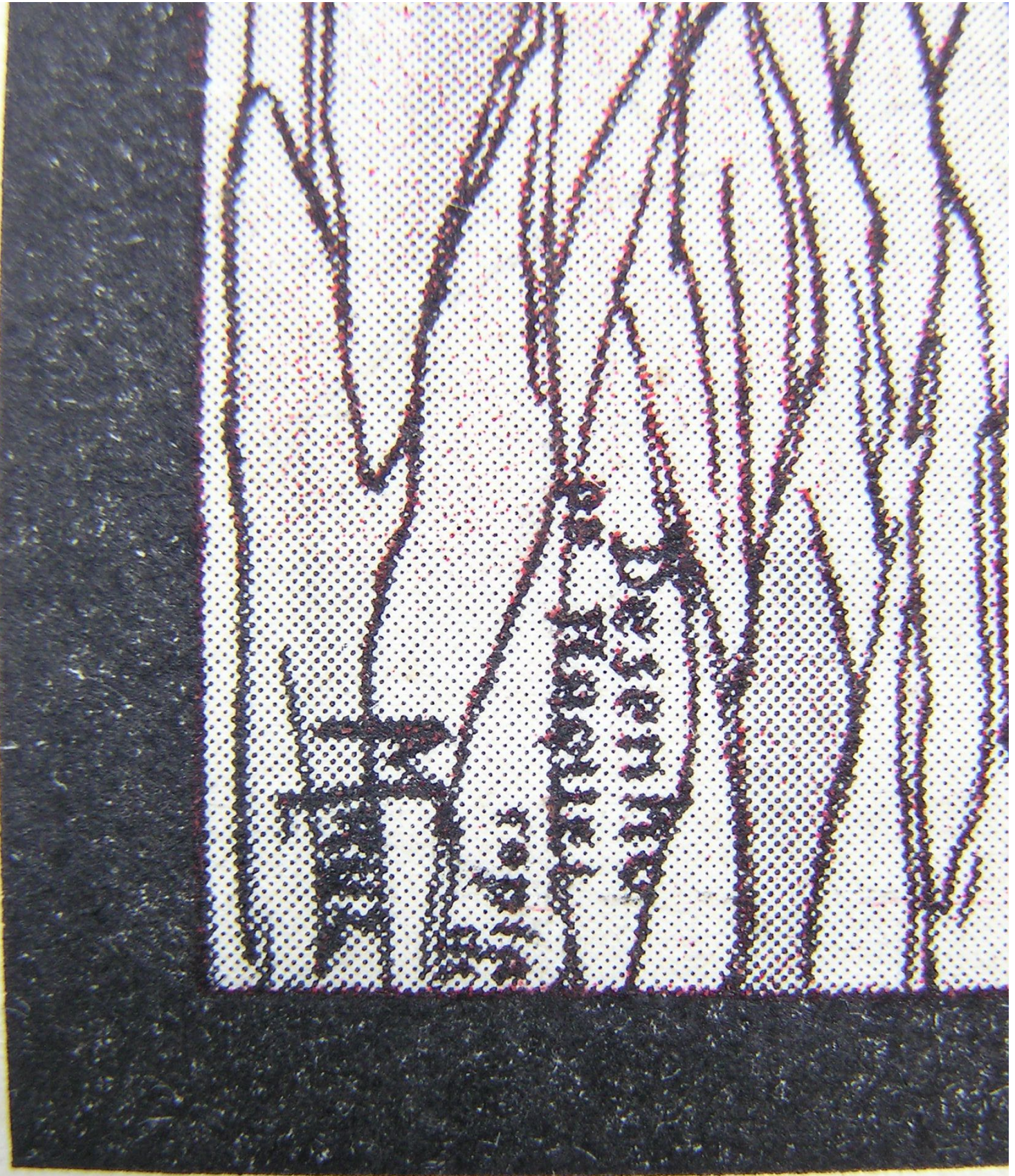
Porem cesse, em seu louvor,  
quanto a antiga musa canta,  
que outro *Nally*, sedutor,  
bem mais alto se alevanta!

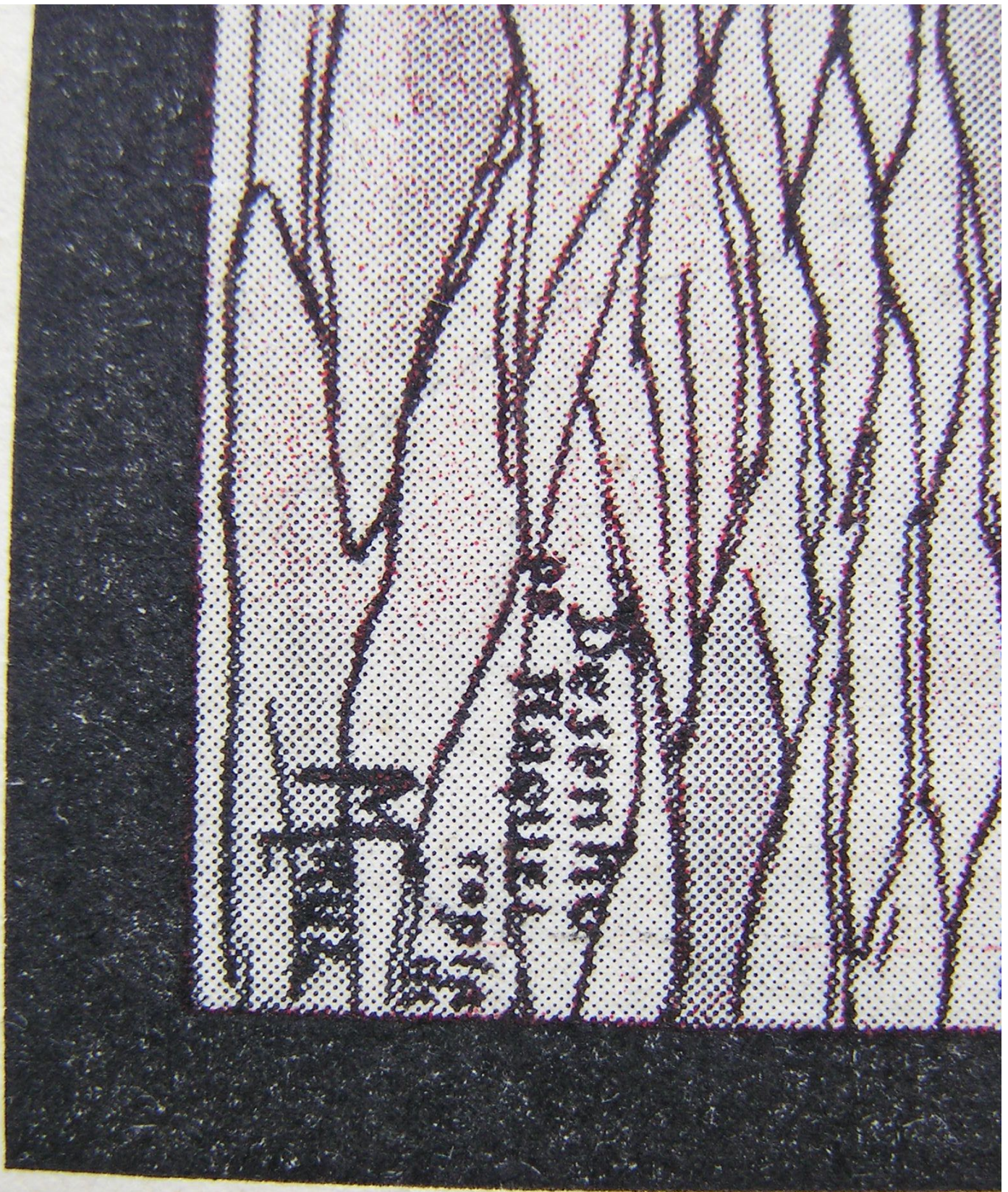
*Nova série de Nally*  
se apresenta, triunfal,  
imperá, vence, sorri,  
no certãme universal!

Tudo quanto era pref'rido,  
do melhor, até aqui,  
vae ser agora excedido  
p'la *Gavotte de Nally*!

Casadinhas ou donzelas,  
mulheres bonitas, ouvi:  
Se quereis ser inda mais belas,  
usae *Gavotte-Nally*!

Da *Gavotte* o inventor,  
depois de estudo profundo,  
disse a Deus Nosso Senhor:  
«Não quero feias no mundo!...»





ANVERS VAN SILEY  
DEUT-ORCK



ANNEBASTIA  
DEB-IRK



A. Ferreira.



A. Ferreira.



768

NOTICE  
L.  
18  
BOA  
1871



7  
6  
8

L.  
NOTICE  
18  
BOA  
1911

Journal of the  
S. A. R. L.  
R. DIARIO DE NOTICIAS  
N.º 78  
MISBOA

498

Imprenta de la Universidad de  
S. A. R. L.  
R. DIARIO DE NOTICIAS  
N.º 78  
MISBOA

498

DEPTO DE

38419