

1560

# TEU SEGREDO

LETRA de JOSE SIMOES



F. Pessoa

MUSICA DE  
CRUZ e JOUZA

*Castro*  
*M. Simoes*  
*Horca*  
*Alde Faria*  
*1930*

Música dedicada ao ilustre Maestro Del Pino.

# O TEU SEGREDO

Letra de  
José Simões

(tango canção)

Música de  
Cruz e Souza

Introdução *Tempo de Tango*

CANTO  
E  
PIANO

1ª e 2ª Copla

— Numa noite, não sei quan - do, —

— Dêste-me um beijo com mê - do — Enesse beijo dei - xás - te — Descobri o teu segre - do. —

— Bateu forte o cora - ção, — Bateu forte com vi - çôr! — Um beijo dado com mêdo Reve -

## Estrilho

la - ra o teu a - môr. E nunca mais esqueci, Nema noite, nem a ho - - ra... -

Então d'aí come - çou To - d'es - tea - fec - to d'a - gora. Todo este affecto tão

gran - de Quem maior se vae tornan - do Quanto mais longe de nós O pas - sado vai fi -

can - - - do.

I  
 Numa noite, não sei quando,  
 Dêste-me um beijo com mêdo  
 E nêsse beijo deixáste  
 Descobrir o teu segredo.

II  
 Bateu forte o coração,  
 Bateu forte com vigôr!  
 Um beijo dado com medo  
 Revelara o teu amôr.

ESTRILHO:  
 E nunca mais esqueci,  
 Nema noite, nem a hora...  
 Então d'aí começou  
 Tod'este affecto d'agora.

Todo este affecto tão grande  
 Que maior se vai tornando  
 Quanto mais longe de nós  
 O passado vai ficando.

III  
 As nossas bocas, bem juntas,  
 Por longo tempo vibraram  
 Serenamente uma jura  
 Sem ter palavras, juraram.

IV  
 E num beijo dado a mêdo  
 "Quem havia de supôr!  
 Nasceu a nossa amizade,  
 Começou o nosso amôr.

# Novidades Musicais

DE

Y  
A  
N  
K  
E  
E  
(Baile Rumba)



O  
TEU  
SEGREDO  
(Tango)

CRUZ E SOUZA

## DO MESMO AUTOR:

SONHO DE AMOR (*valsas*)  
DESTINOS (*Tango*)  
BEIJO DE AMOR (*Charleston 2.ª ed.*)  
FATALISTA (*Tango*)  
BONECOS (*Fox-trot*)  
JOCKEY (*Fox-trot dos cavalos 3.ª ed.*)  
PAPOILAS E TRIGAIS (*Canção Reviravolta*)  
CANÇÃO DE AMOR (*Fox-trot 4.ª ed.*)  
PRETTY DOLL (*Charleston 2.ª ed.*)  
WALKIRIA (*Fox-trot*)  
CHUNG-CHAU (*Fox-trot*)  
ADEUS SEVILHA (*Fado-marcha 2.ª ed.*)

TU E SÓ TU (*tango*)  
FOLHA DE ALBUM (*Valsa*)  
GARÇONNE (*Fox-trot*)  
DÔR (*Tango 4.ª ed.*)  
FLORISTA (*Canção da Reviravolta*)  
SAUDADES (*Tango 4.ª ed.*)  
ARLEQUIM (*Fox-trot 2.ª ed.*)  
RECUERDO (*dedicado a Rachel Meller*)  
QUERO-TE (*Fox-trot 7.ª ed.*)  
CARÍCIAS (*blues*)  
ASSUCARILLOS (*Schotiss*)  
VAIDOSA (*Valsa*)

FENO DE PORTUGAL (*fado-marcha*)  
PENAS SEM FIM (*Tango*)  
AMOR (*Charleston 3.ª ed.*)  
PEROLA DO MAR (*Fox-trot*)  
OASIS (*Fox-trot*)  
MALDITA COCAÍNA (*Tango*)  
SEDUÇÃO (*Valsa 2.ª ed.*)  
FLOR DE ESTUFA E ERVA DA RUA  
BILHAS (*Fado-marcha 2.ª ed.*)  
DANÇA DE RODA  
GITANA (*Tango*)  
COIMBRA (*Fado-marcha*)

## DISCOS — ROLOS

ESGOTADOS: BADAJOZ, ELVAS, AVIÕES, AMO-TE, IRREQUIETO, TENTAÇÃO, DANÇA DAS FERAS, FARAÓ,

Todos os direitos reservados pelo autor.

# Cruz e Souza

Rua Ponta Delgada, 14 — (Lisboa-N.) — Portugal

Telefone N.º 2

LIT. CASTRO

7. Darsana / Avva





IMPRESSO EM PORTUGAL

Música dedicada ao ilustre Maestro Del Pino.

# O JEU NEGREDO

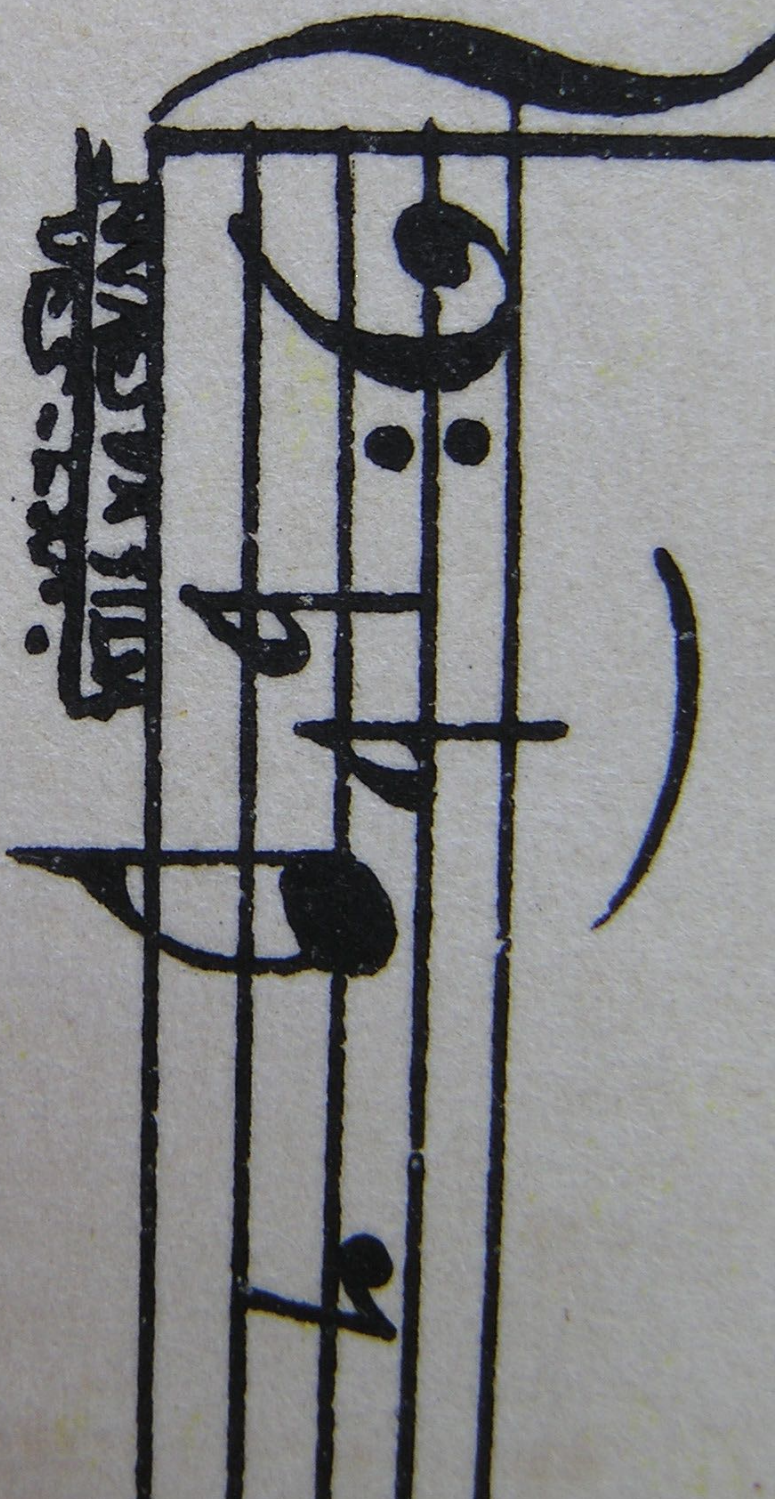
(Tango canção)

Letra de  
José Simões

Introdução Tempo de Tango



Todos os clireitos



ra - ção, \_\_\_\_\_ Bateu forte com vi - gôr! \_\_\_\_\_ Um beijo da

The image shows a single system of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. A 'p' (piano) marking is visible in the middle of the staff. The music is written in a single system with a repeat sign at the end.

s - Deposito: R. Ponta Delgada 14 - Lisboa N - (PORTUGAL) TELEF. 2429. N.º

Mr. Williams

938

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a single note on the second line of the staff. Below the staff, the lyrics "- la - ra" are written in a stylized font.

LIT. CASTRO

muvaou do teate

220001