

O MAIOR SUCESSO DE TODOS OS TEMPOS



lindo e
popularissimo numero

da Revista
A RAMBOIA



Paul de Blaken

ORIGINAL
DE LUIZ DA SILVA
E
XAVIER DE MAGALHÃES

MUSICA
DE
QUEDES DE FREITAS

SASSETTI & C^o
EDITORES
56 - Rua do Carmo
LISBOA

O Lavadeiras

da Revista "A RAMBOIA"

Letra de
Luiz da Silva e Xavier de Magalhães.

Musica de
Suedes de Freitas

PIANO. *p*

8. *p*

CANTO *mf*

1. 2.

Dos fre-quezes a con-ducta É pla rou.pa que se
pro - va, Mas la - va da e bem en - xu - ta A - té fi - ca como no - va,
Com Lis - boa, sem vai - da - de, A sa - loi - a pe - de mé - ças:
Ha mais burros na ci - da - de do que ha burros em Ca - ne - ças.



EST
MUS
EXIS
EM
DIS
HI
MAST
VOI



Ai! ba-te, ba - te, Ba-te a precei - to! Ai! ba-te, ba - te, Esfrega co'a
 mão! Ba-ti-da a ei - to A rou-pa - de fei - ção, Ó vae! Ó vae com
 gei - to Ou com sa - bão Ai! ba-te, ba - te, Ba-te a precei - to!
 Ai! ba-te, ba - te, Esfrega co'a mão! Ba-ti-da a ei - to A
 roupa de fei - ção Ó vae Ó vae com gei - to Ou com sa - bão.

1.
 Dos freguezes a conducta
 E p'la roupa que se prova,
 Mas lavada e bem enxuta,
 Até fica como nova.
 Com Lisboa, sem vaidade,
 A saloia pede méças;
 Há mais burros na cidade
 Do que há burros em Canéças.

REFRAIN
 Ai! bate, bate,
 Bate a preceito!
 Ai! bate, bate,
 Esfrega co'a mão!
 Batida a oito,
 A roupa de feição,
 - Ó vae! -
 Ó vae com geito
 Ou com sabão.

2.
 Se por cá rebenta o fogo
 Entre o povo mais a tropa,
 Em Canéças vê-se logo,
 Quando a gente aparta a roupa.
 Eu conheço badamecos
 Que só vestem roupa fina
 E até lavo papo - secos
 Que usam cuecas de menina.

REFRAIN:

Da mesma revista : Dueto de Linda-a-Pastora e Linda-a-Velha & Pé descalco &
 Camélias & Fado do menino da Luz & Vira &

Alfredo do Teste
 18707

ULTIMAS NOVIDADES MUSICAES

Um numero de enorme sucesso

LENÇO DE SEDA

LENÇO DE CHITA

da Revista "E Siga a Dança"

Sassetti & Cia. Editores, Rua do Carmo, 54 - Lisboa

Tango da dôr

E Siga a Dança

Cancão da Saia)lova

da

DONA CHICA E SENHOR PIRES

da Revista

"PÓ DE MAIO"

Gostar d'uma mulher

CANÇÃO

de

Vareiros

beijos

CANÇÃO DA REVISTA

CARAPINHADA

Tricanas

CANÇÃO

Opereta

Resposta ao

Está tudo às escuras

ESTA TUDO À CLARA

ONE-STEP

Pedro Amal Reis

Sassetti & Cia. Editores, Rua do Carmo, 54 - Lisboa

Fado Franklin

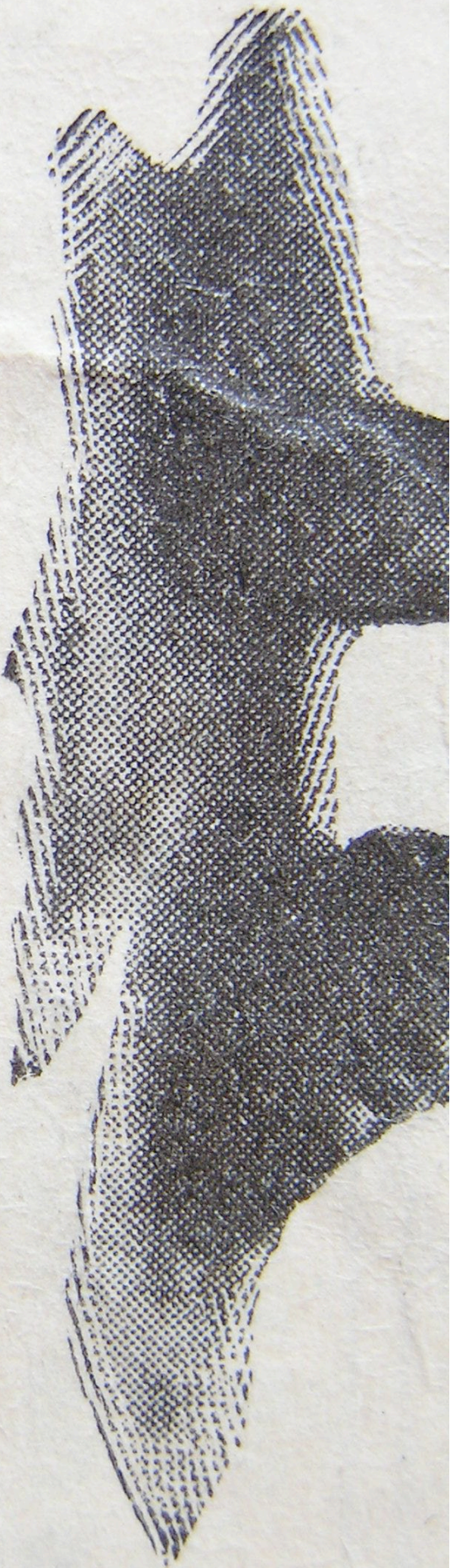
PARA PIANO E CANTO

DE

Franklin James Sodinka

SASSETTI & C^A. EDITORES

54 - RUA DO CARMO - 58 - LISBOA



Board of Editors

**VASSER &
EDITORES**

UNIVERSITY
DES. LX. IV.

V

LIT. VASSTRO - LISBOA

FAVRES ON SILVER

ESTA

MUSICA

EXISTE

EM

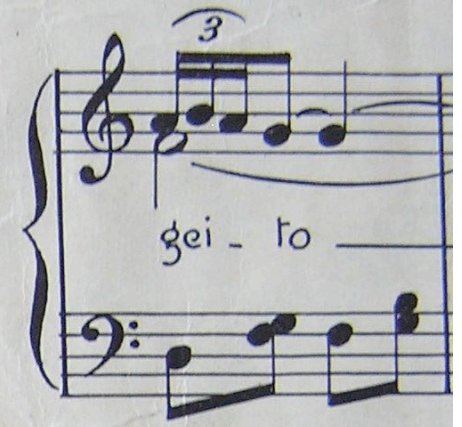
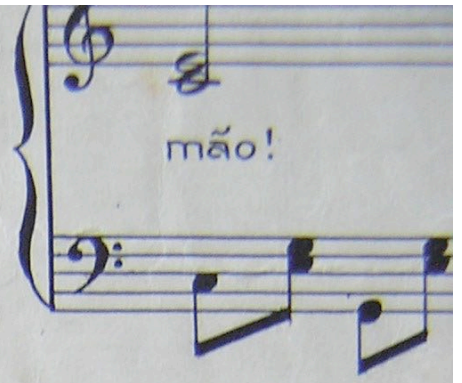
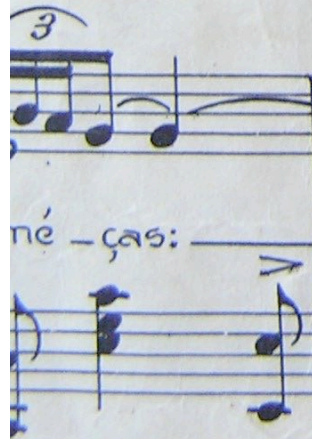
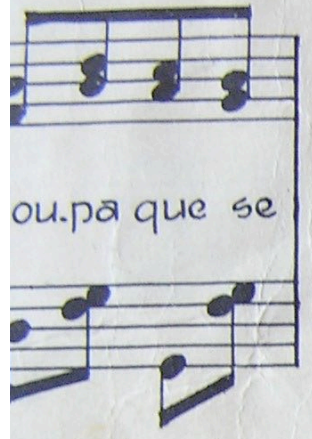
DISCO



HIS

MASTER'S

VOICE



ou.pa que se

mão!

gei - to

no - va.

Ai! ba - te

né - cas:

roupa de fei.

Dos fregueze
E p'la roupa q

Murphy DO Tash
18907