

© GRANDE SUCESSO DO THEATRO MARIA VICTORIA CREAÇÃO DA ACTRIZ
CARMINDA PEREIRA

A Florista

CANÇÃO DA REVISTA
"REVIRAVOLTA"



MUSICA DE
CRUZ e SOUSA

(ARRANJO COM UM MOTIVO POPULAR ALEMTEJANO)

MUSICA DA PARCERIA "TRINDADE LISBOA"

SASSETTI e C^ª EDITORES-56, R. DO CARMO, LISBOA-PORTUGAL

A Florista

Letra de
Trindade Lisboa

Canção da Revista "REVIRAVOLTA"

Musica de

Cruz e Souza

PIANO

Introdução

Musical score for the introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece begins with a forte (ff) dynamic. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of eighth notes.

1ª e 3ª quadra

Musical score for the first and third stanzas, marked with a piano (p) dynamic. The melody continues with eighth and quarter notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

Musical score for the second and fourth stanzas, marked with a piano (p) dynamic. The melody continues with eighth and quarter notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

2ª e 4ª quadra

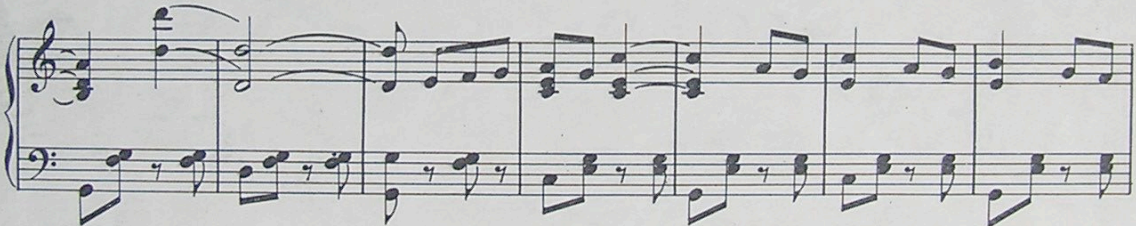
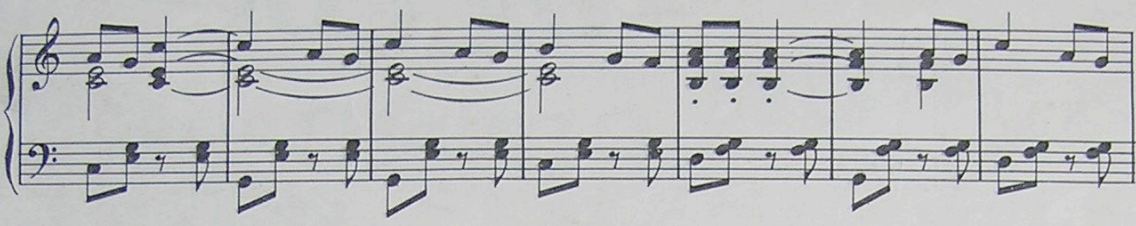
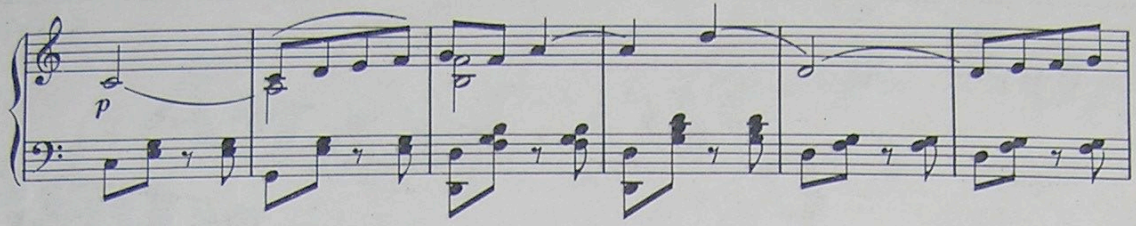
Musical score for the second and fourth stanzas, marked with a forte (f) dynamic. The melody continues with eighth and quarter notes, and the bass clef accompaniment remains consistent. The piece concludes with a 'rall.' (rallentando) marking.

Estrilho

Musical score for the ending (Estrilho), marked with a piano (p) dynamic. The melody continues with eighth and quarter notes, and the bass clef accompaniment remains consistent.

Copyright by SASSETTI & C^a - Editores - Lisboa.
REPRESENTANTES NO BRAZIL:
Casa Mozart - Rio de Janeiro.
Campassi & Gamin - S. Paulo.

GRAMOFONES COLUMBIA
DISCOS: Columbia, Odéon, Pathé, His Master's Voice, etc.
à venda no Armazem SASSETTI & C^a - Lisboa



14
 Pelos campos, livremente
 Crescem rosas à vontade,
 Mas não dão direito à gente
 De as vender em liberdade!
 E se Deus as fez singelas,
 Sem lhes dar qualquer prisão,
 Eu que vivo só p'ra elas,
 Quero ser como elas são.

ESTRIBILHO
 As flores
 Do campo ou do jardim
 As flores
 São tudo para mim!
 São todas belas
 E tem tal frescor
 Que é só d'elas
 Que nasce o amor.

bis

3º
 Se uma santa, em seu regaço,
 Já do pão rosas fazia,
 Eu das rosas também faço
 O meu pão de cada dia.
 Aos meus pobres, coitadinhos,
 Dou violetas, comovida,
 Porque embora pobresinhos
 Também tem direito à vida.

da mesma Revista: "Papoilas e trigas"

PIANOS e AUTO-PIANOS
 de marcas garantidas e aos melhores preços
 no firmazem SASSETTI & C.ª = 56, Rua do Carmo - Lisboa

MUSEU NACIONAL DO THEATRO 38435

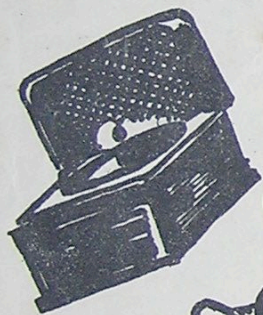
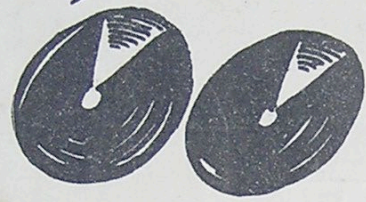


STUART

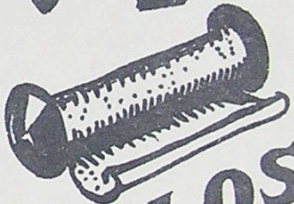
DIGA À SUA MAMÃ
QUE LHE COMPRE
UM PIANO



DISCOS



GRAMOFONES



ROLOS



JAZZ-BANDS



MUSICAS

SERROTES



VIOLINOS

TUDO! NA ETC.

CASA SASSETTI & CA 56, RUA DO CARMO-LISBOA

JADUT

III. Castro-Lisboa.

COA-PORTUGAL

A 1





(copy)

MAESTRO
DEBOLIN







SOCIEDADE DE ES...

TORES E COMPOSI...

PORTUGUESES

TORES TEATRAIS

1875

III CASTRO-IRBON.

1110

38435