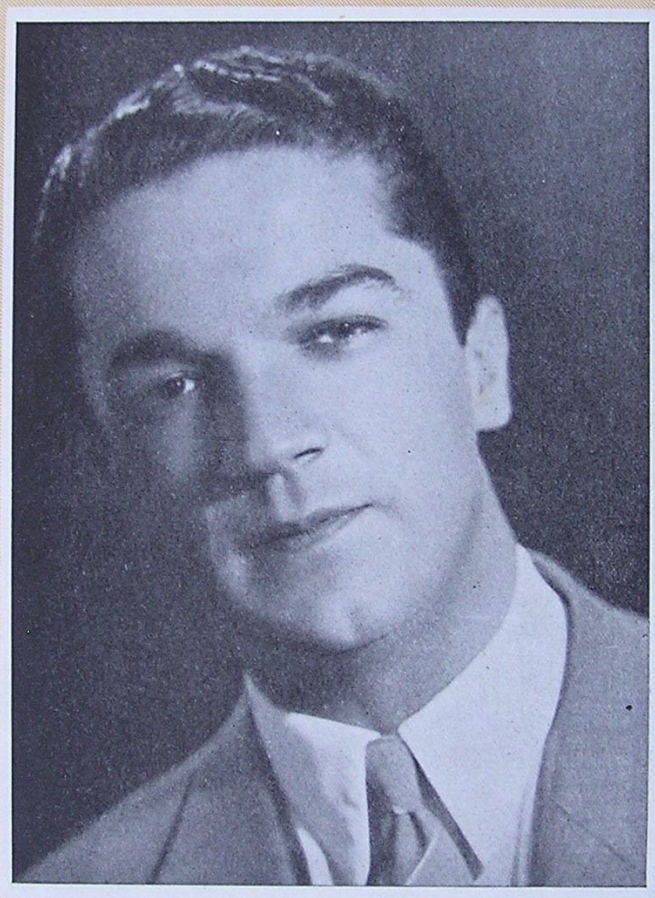


ÉVORA

PRINCESA DO ALENTEJO

CANÇÃO



CRIAÇÃO DO TENOR
JOSÉ ANTÓNIO

Letra e Música de
João Camilo

Edições *Sasseti* — 54. Rua do Carmo, 58 — LISBOA

Homenagem a Dr. Celestino David

*À ilustre Cantor
Maribela, afeta
afectuosamente
João Camilo*

Lista F. P. 1952

Évora

Princesa do Alentejo

Letra e Música de
JOÃO CAMILO

Introdução
Andante

CANTO

PIANO

The musical score is written in G major and 6/8 time. It begins with an introduction for piano, marked 'Andante' and 'f' (forte). The piano part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The vocal line (CANTO) is shown as a series of rests in the first system. The second system shows the piano accompaniment continuing. The third system shows the vocal line with lyrics: 'É - vo - ra! Prin - ce - za do A - len - te - jo' and 'É - vo - ra! Da tor - re das cin - co qui - nas'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

C. C.
1023

Copyright 1949 Propriedade do autor
Todos os direitos d'execução, d'adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos os países.

(Impresso em Portugal)

É - vo-ra! Há mui-to que te não ve-jo
É - vo-ra! Dos con-ven-tos e ru - i - nas

No dia em que te dei - xei Ai! De sau-da-des eu cho - - rei! É - vo - ra!
Ter - ra ben - di - ta e sa - gra - da Ai! O lin - da moira en - can - ta - da!

All.
A-deus pra-ça do Ge - ral - do, A-deus pra-ça do Ge - ral - do Teus ar-cos que lin-dos são!

a tempo
Tens a fon-te co-ro - a - da E a i-gre-ja de Santo An - tão! -tão!

JASSETTI

AS EDIÇÕES

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

Évora!
Princesa do Alentejo
Évora!
Há muito que te não vejo
No dia em que te deixei
Ai!
De saudades eu chorei!

REFRAIN
Évora!
Adeus praça do Geraldo
Adeus praça do Geraldo
Teus arcos que lindos são!
Tens a fonte coroada
E a igreja de Santo Antão!

Évora!
Da torre das cinco quinas
Évora!
Dos conventos e ruínas
Terra bendita e sagrada
Ai!
Ó linda moira encantada!

Do autor:

Alma Portuguesa - criação de Corina Freire

Coração Alentejano - criação de Luís Piçarra

Cantarinhas de Estremoz

Arraiolos

O Meu Alentejo - criação de Luís Piçarra

Penêdo da Saudade -

criação de Guilherme Kjölnner

Longe de ti (Fumo) - criação da cantora

Soledade Summavielle Camilo

A sair brevemente:

Amor - E' Lume - Romanza do poema lírico
Saluquia

Homesteadem a Dr. Celestino David

Com^o de Juntas

Do

de

de

de

de

PIANO

Musical notation for piano introduction, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 8/6. The tempo marking 'Andante' is written below the staff.

Introdução
Andante

CANTO

Canção

Favencis

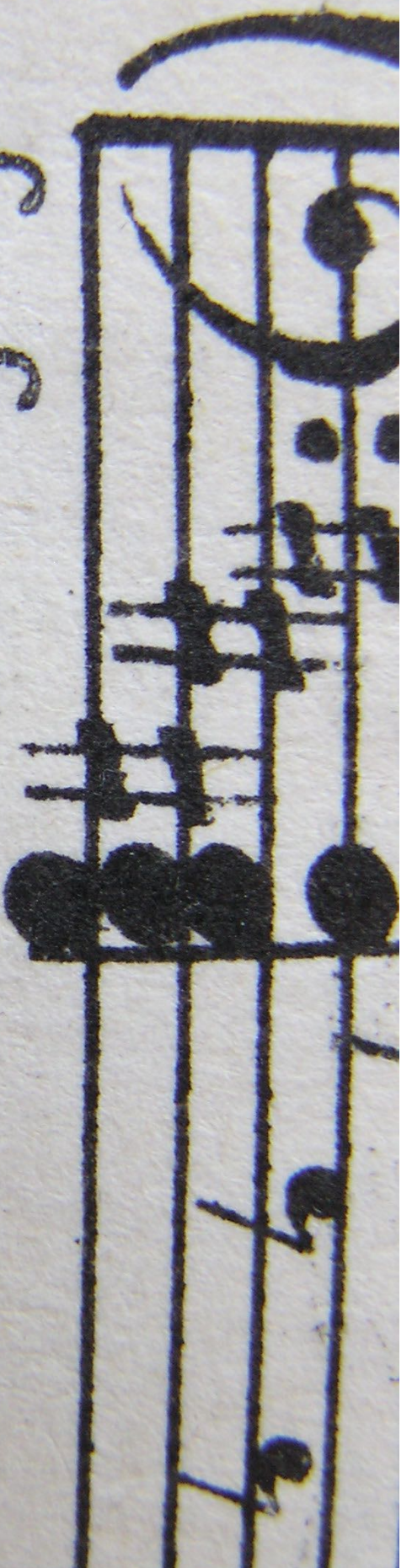
1957

Príncipe

Homage
 A ilustre Parthol
 Marilida, afente
 afestualda de

a Dr. Celestino David

Handwritten signature: José Carrice



C. C.
1023

Copyright 1949 Pro
Todos os direitos d'exe

LEIPZIG

38385