

MAIS UM GRANDE SUCESSO DE
FRANCISCO JOSÉ

AO MICROFONE DA
EMISSORA NACIONAL

SE...

BOLERO



Versos de

Jerónimo Bragança

Música de

HELENA MOREIRA VIANA

Edições *Sasseti* — 54, Rua do Carmo, 58 — LISBOA

Se...

Bolero

Versos de
Jerónimo Bragança

Música de
Helena Moreira Viana

PIANO

Bolero

mf

Mod.^o

Se a gen - te pu - des - se Gos - tar se qui - zes - se Dea - guem que nos

quer Que ham que se - ri - a Que - rer - te e um di - a Ser's mi - nha mu -

- lher. Vê lá se pu - de -

a tempo

- res Es - que - ce o meu ros - - to: Se po - - des a -

C. C.
1028

- in - da Es-que - ce - me e fin - da Com es - se des - gós -

-to... Por - que é que me que - res Se - te de - ses

-pe - - - -ro? Es - que - ce e per - do - a! a-mo ou - tra pes -

- so - a E a ti não te que - - - -ro. Se a gen - te man - ao

E a ti não te que - - - -ro.

C. C.
1058

II
Se a gente mandasse
No gosto e gostasse
De quem nos quer bem
Serias aquela
Que é outra e «ela»
Não era ninguém,

M. N. TEATRO 81667

Se a gente pudesse
Gostar se quizesse
De alguém que nos quer
Que bom que seria
Querer-te e um dia
Seris minha mulher

Vê lá se pudesse
Esquece o meu rosto
e pedir ainda
Porque me é fardo
Com esse desgosto
Porque o que me queres
Se te desespero?
Esquece e pedoas
Como outra pessoa
E a ti não te quero

Se a gente mandasse

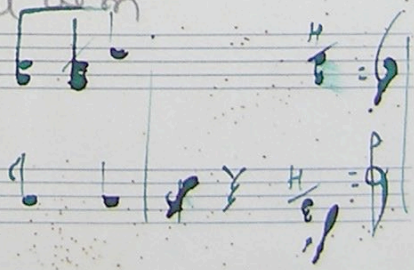
Não gosto e gostasse

De quem nos quer bem

Seris aquela

E a outra que
é ela

Não era ninguém



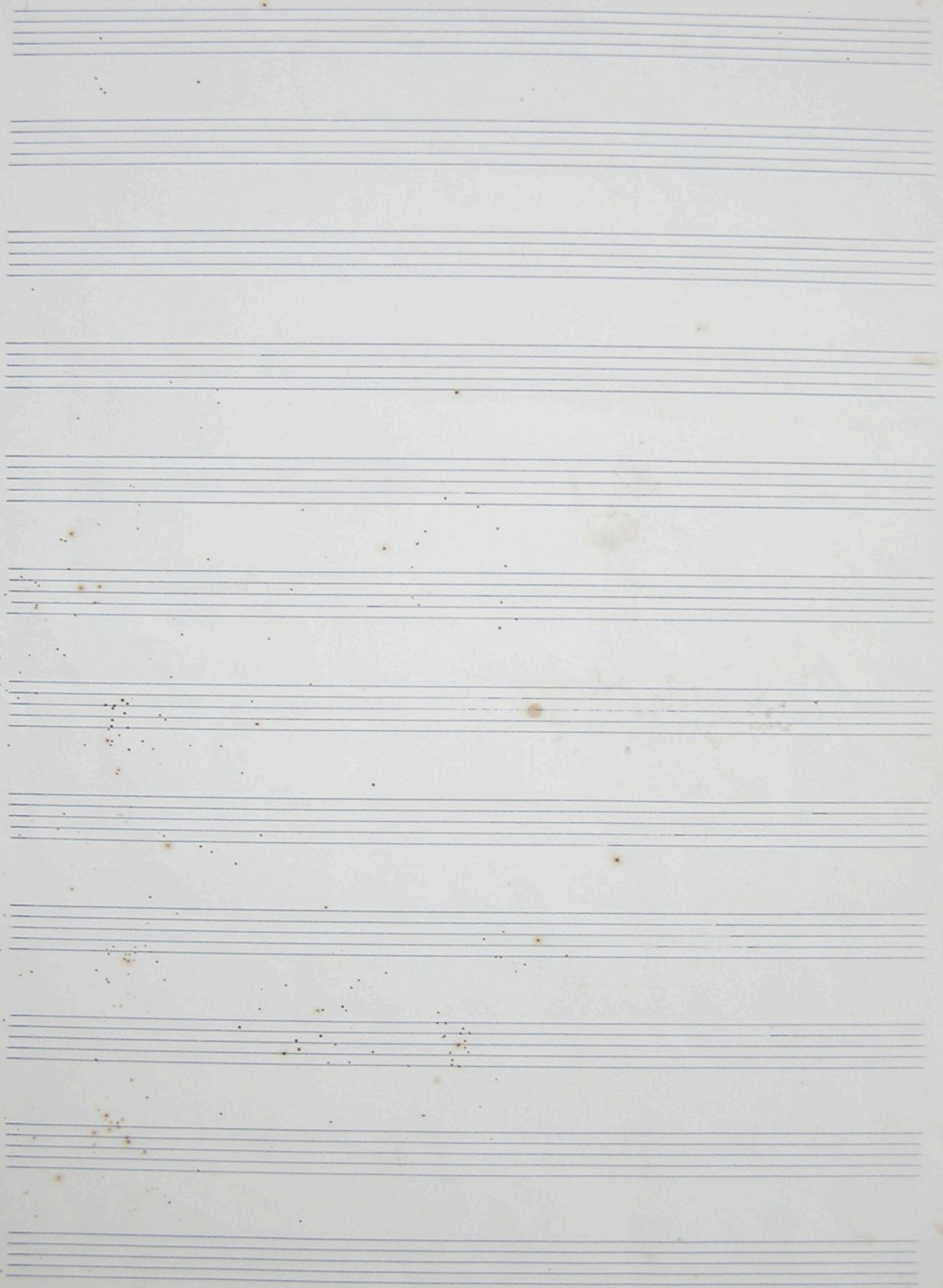
1

Linha nas céu perdido do céu toda embalsada me

Fe' Ra vez se do rio ai, ai, ai, que li - ba'

dó fa' b' mi fa', dó
(Fad)

Ten blank musical staves are arranged vertically on the page. Each staff consists of five horizontal lines. The paper is aged and shows some foxing and staining, particularly along the left edge and in the lower half of the page.



VASCELLOS

AS EDIÇÕES

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

Criação de **GRACIETE VASCONCELOS**

Pôr do sol

Letra de
Marcos Mata

SLOW

Música de
Graciete de Vasconcelos

O Sol diz adeus a ter - ra Num gesto bom, terra - del - ru, Descem ovelhas da ser - ra Num andar fir

4 composições de **Alves Coelho, Filho**

Fado corridinho

Letra e Música de
Alves Coelho (Filho)

Dizem que o fado é canção na-tio-nal Que sabe bem quando é cantado e cho-ra-dinho Mas entre todas as trovas de Por-tu-gal

Levai a vida a cantar

CANÇÃO

Letra e Música de
Alves Coelho Filho

Quando uma cou - li - ga pu - ra - ru - a vem Pa - re - ce que a vi - da vai cor - rer me - lhor; Can - ta - tu - da

Velha Alcobaça

CANÇÃO MARCHA

Letra e Música de
Alves Coelho, Filho

Na pe - dra bra - ça - 'scul - pi - da do Mon - tel - ru d'Al - co - baça Vi - vea be - le - za e

Diz malmequer

FADO-SLOW

Letra e Música de
Alves Coelho (Filho)

Fo - lha por fo - lha su - al - guem de - fo - lha Es - se flor - ba - mal Fi - ca sus - pei - ta Ne

866

Cada: 9\$00

-res Es - que - ce o meu ROS -

C. C.
1058

Copyright 1950 by Sasseti & C., Editores: 56, Rua do Carmo, Lisboa
Todos os direitos d'execução, d'adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos os países.



C. C.

1058

8668

SE
RIG
UCS
-
FO
L
-
SA
I
OR
ba
-



A musical staff with five lines. It contains several notes, some with stems and flags. A long slur covers a group of notes. The notes are arranged in a sequence that appears to be a melodic line. The paper is aged and yellowed.

М. У. Театарно 81667

М. У. Театарно 81667