

Criação de Lídia Nunes

nas Emissões Recreativas de Rádio Club Português

DEDICAÇÃO

FADO

Letra e Música de

José de Oliveira Cosme



Edições *Sassetti*

54, R. do Carmo, 58 - LISBOA

Dedicação

FADO-SLOW

Letra e Música de
José de Oliveira Cosme

PIANO

Quando par-tiste, P'ra não vol-tar, Na-que-le
di - a, Nem se quer viste No meu o - lhar Quan-to so - fri - a
O nosso a-mor Findáste as-sim E nun-ca mais Pensáste em mim... Dei-
xan - do - me a so - frer Tor - tu - ras sem fim! (O nosso a - fim!

(A)

Po-rêm, nun-ca per-di a con-fi-an-ça, Em-

1º 12º

bo-ra le-van-do os di-as a cho-rar... Po-rar... *cresc.*

p

Sem-pre na do-ce es-pe-ran-ça,

1º 2º

De que ha-vi-as de vol-tar!... -vi-as de vol-

3ª

tar!... -vi-as de vol-tar!... Por lá an-

658

Côro ao (A) e 3ª vez

do Sao

II

2º. ESTRIBILHO

Por lá andaste,
Mas, afinal,
Também sofreste,
E bem pagáste
O grande mal
Que me fizeste!

bis { Ses ter ninguém
Ao teu redor,
Voltas, enfim,
Cheio de dôr...
Em busca de novo alento
No meu amor!

bis { Depois de todas as tuas loucuras,
Também tenho direito de as praticar...
bis { Agora, que me procuras,
Faço esta de te aceitar...

ASSETT

AS EDIÇÕES

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

As últimas criações de MARIA DA GRAÇA

corri atrás duma ilusão

Letra de **Moreira de Matos** Música de **NÓBREGA e SOUSA**

VALSA

Cor-ri-a-trás duma i-lu-são, Dei-da-pa-sa-ção, Pa-ra-os-olhos-teus. (Beco)

Despedida

(Adiós)

Slow-Fox

Letra e Música de **JULIO MURILLO**

A-mor, no-te-ol-vi-des-de-mi, re-cuer-dael-a-mor-que-te-d

Minha casa pequenina

Letra e Música de **Luiz F. Quintela**

Min-ha ca-sa-pe-queni-na-flor-ca-dentro-dum-po-mar, E-no-cam-po-uma-bo-ni-na-Que-à-nel-te-bei-ja-o-lu-a

volta amor

Canção Habanera

Letra de **Maria Pimentel Silva**

Música de **Norberto Wolmar Silva**

Di-za-me?... Por-que-parti-ste-só, sem-mim, E-por-que-aban-de-nas-t'a-sim, o-novo-lar, ben-di-to-mi-ú!

Aqui Brasil!

Letra de **Artur Ferrari**

SAMBA

Música de **Helena Luiza Moreira Viana**

A-qui, Brasil! Da-qui-a-ba-da' Do-cho-ro-Sam-ba' Da-Ba-lu

858 C.

Copyright 1946 by Sasse
Todos os direitos de execuç

250



LEARN

34067