

*Os grandes sucessos do Salão Foz*

REPORTORIO DA ACTRIZ

MARI LAURA

CREAÇÃO DA INCOMPARAVEL FOZ MELODY BAND

# TRISTE

*Tango*

Letra

de

CAMARA

MANOEL



*sem  
retrato*

Musica

do

Maestro

*Fernando  
Lobo*

SOARES & VIANA, L<sup>DA</sup> - EDITORES - 48, RUA DO LORETO, 50 - LISBOA

A' Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Helena Maria dos Santos Ribeiro,  
homenagem do autôr.

# Triste

Letra de  
Camara Manoel

TANGO

Musica do  
Maestro Gama Bobo

CANTO

E

PIANO

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in triplet groups. The lyrics are written below the vocal line.

Tris - te To dos di-zem quando eu pa - - - sso

Mas ninguem me diz eu fa - - - ço com que fim de essa amar.

- gu - ra. Tão tris - - te? Como querem que eu so-

- ri - - a se eu em vez d'um cla ro di - a te - nho sempre a noi te es.

Propriedade dos Editores - Soares & Viana, L<sup>da</sup>

SUCES  
Portu  
FOX-T  
para  
piano e c  
Homena  
Carlos B

- cu - ra. Era a le - gre e alegre eu vi - a o mun - do, a vida, o a -

- mor quando um dia, ó tris te di - a eu vi que a

- mava e era escrava d'um se - nhor Foi e - sse ho - mem que me a -

- cu - sa que tão tris - te me fez ser e hoje tais nomes

u - sa que me fa - zem mais so - frer. D.C. ao 8

Que triste  
 Todos dizem quando eu passo  
 mas ninguém me diz eu faço  
 com que finde essa amargura.  
 Tão triste?  
 Como querem que eu sorria  
 se eu em vez d'um claro dia  
 tenho sempre a noite escura.

Era alegre e alegre eu via  
 o mundo, a vida e o amor,  
 quando um dia, ó triste dia  
 eu vi que amava  
 e era escrava  
 dum senhor.  
 Foi esse homem que me acusa  
 que tão triste me fez ser  
 e hoje tais nomes usa  
 que me fazem mais sofrer.

...ESSO!  
 ...lugal  
 ...TROT  
 ...ara  
 ...e canto  
 ...ragem a  
 ...Bleck

Revisado e adaptado por *Maria João*

**Néva**  
 Letra de *Maria João*  
 Música de *Alcobaça e Silva*

CANTO  
 Lento  
 O teu encanto é para mim  
 um encanto que não se acaba  
 e que me dá a felicidade  
 de estar contigo sempre  
 e de não poder deixar-te ir  
 sem que me deixes um  
 pedaço do teu coração  
 que me dá a felicidade  
 de estar contigo sempre  
 e de não poder deixar-te ir  
 sem que me deixes um  
 pedaço do teu coração

PIANO

# SOARES & VIANA L<sup>DA</sup> EDITORES

**O Meninas**  
 Letra de *Maria João*  
 Música de *Alcobaça e Silva*

PIANO

**INSTRUMENTOS E ACESSORIOS**

**PIANOS ERNST KRAUSE**

SEMPRE NOVIDADES

**PORTUGAL**  
 Letra de *Maria João*  
 Música de *Alcobaça e Silva*

VOZ  
 FOX-TROT  
 Tempo de Fox-trot

PIANO

# PIANOS MUSICA GRAMOFONES DISCOS

**Sedutor**  
 Letra de *J.A.F.*  
 Música de *J. Barata*

CANTO  
 Tempo de *Franco*

PIANO

PREÇOS SEM COMPETENCIA

48, Rua do Loreto 50, Lisboa-Portugal





A' Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Helena Maria dos Santos Ribeiro,

homem

# Corista

## TANGO

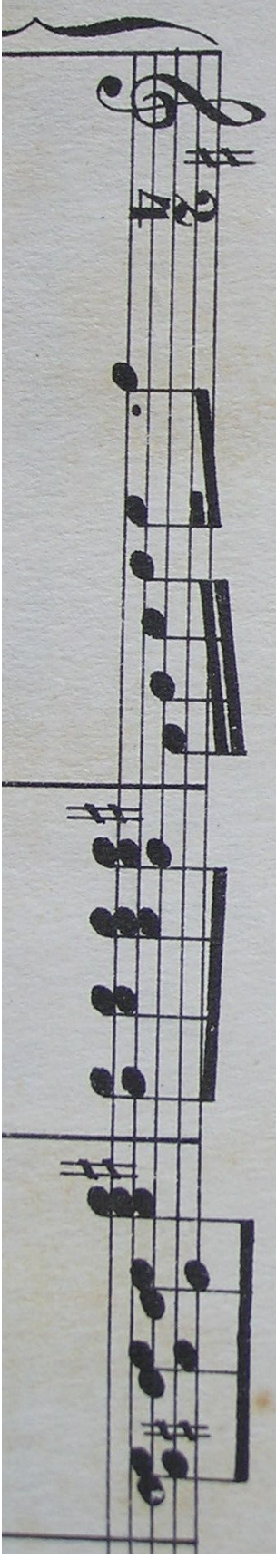
Maestro

Letra de

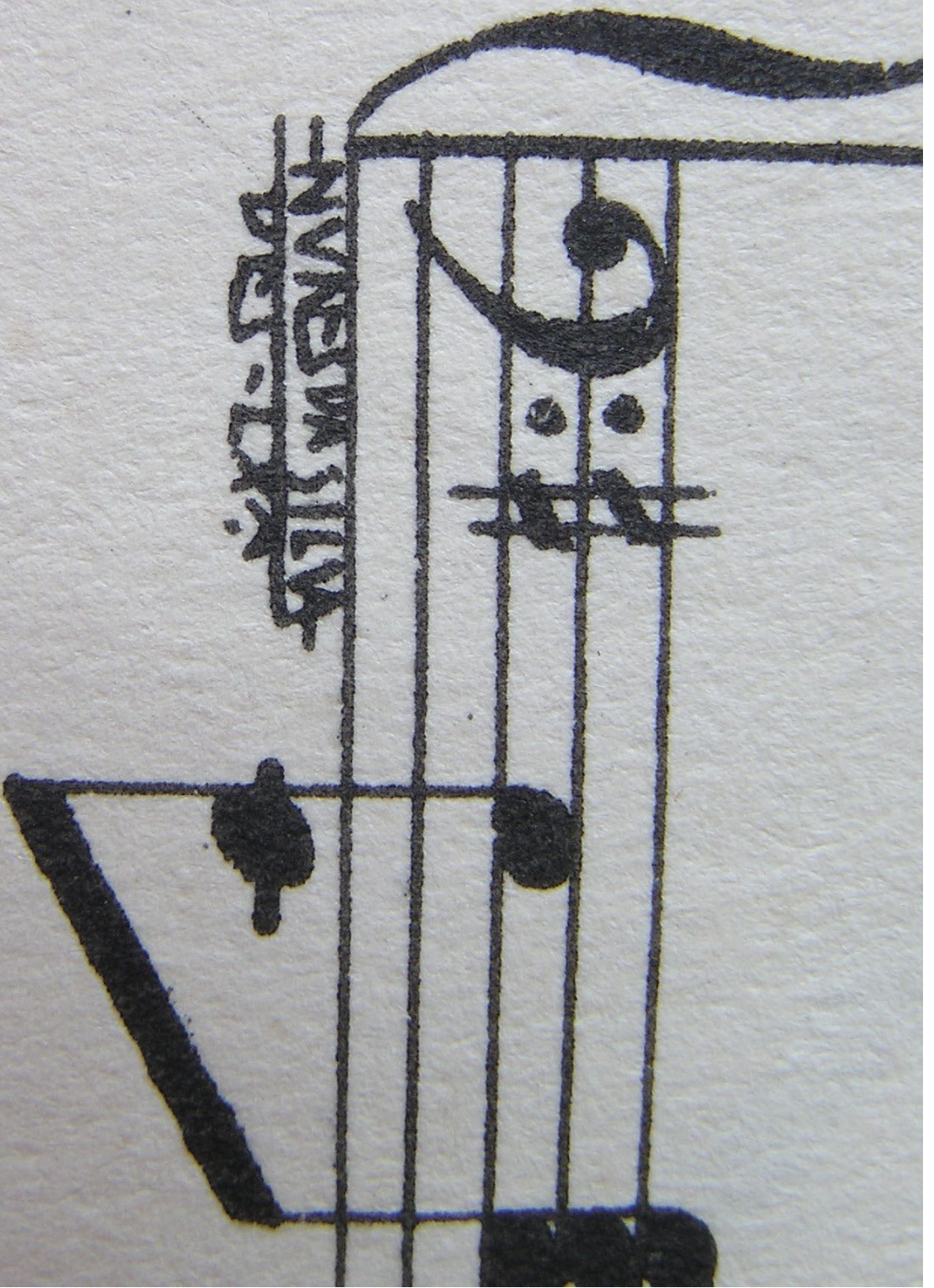
Camara Manoel

CANTO

E



Propriedade dos



- *prl* - - *a*

Handwritten musical notation on a staff. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notation includes a whole note chord, a half note chord, a quarter note chord, and a triplet of eighth notes. A large bracket is drawn over the first three notes. The word "FINIS" is written above the staff, and "DE-LIX" is written below it.

Propriedade dos Editores - Soares & Viana, L.da

NACIONAL DO TEA

30132