

97



FEMMININO  
FEMMININO 97

# TOP

## LADO 1

1. Anina Kupfumela Helena Nhantumbo 5'35
2. Djuwawana Joana Coana 5'00
3. Nayala Ilda Fumo 3'57
4. Swilo swa missava Amélia Moiana 4'35
5. Quehmane Luisa Arvélos 3'27
6. Retrato Falado Telma Luis 3'55

---

## LADO 2

1. Respeito Rosária Mboa 4'35
2. Penso em teu nome Isabel Flores 5'34
3. Makwerhu Resiana Jaime 7'15
4. Nadrila xiviti Alzira Pereira 5'08
5. Tudo feito p'lo criador Isis Mavota 7'00

# FEMININO

**D**esde que a 17 de Novembro de 1991 surgiu a primeira cassette da colecção **TOP FEMENINO**, muitos foram os obstáculos ultrapassados desde a apresentação gráfica da capa até ao nível das composições propostas para competir, passando pela entrada cada vez mais crescente, de novas vozes oriundas das diversas províncias do nosso País. Olhando para a história do **TOP FEMENINO** nos anos transactos, podemos ver o seguinte quadro que nos mostra as vencedoras nesses períodos: Em 1991, **JULIETA MUSSANHANE**, com o tema **ESPERANÇA** arrecadou o prémio máximo, tendo no ano seguinte, sido destronada por **EVA MENDONÇA** com o tema **OMNIKOPA**.

Em 1993, a controversa e irrequieta **ZAIDA HLONGO** ganha o Top com **KIRIBO**, tendo seguido **GUÉ-GUÉ** com **MAPILAPILA** em 1995, **JÚLIA MWITU** era coroada vencedora com **NHASSILANGA**. O ano passado foi mais renhido que os anteriores e a vencedora dava pelo nome de **ROSÁLIA MBOA**, uma moçambicana a residir na África do Sul, e o tema, **TXUVUKA MUFANA**. Este ano como é que vai ser? A ver, vamos. Para nós, que ganhe a melhor. Uma coisa é certa: A ascensão da capacidade criadora da mulher, já não se pode medir a partir de uma competição unicamente a ela destinada: **TOP FEMENINO**. Ela deve ser vista dentro do próprio avanço que a música moçambicana está a registar.

*Domingos Macamo*

Gravação e edição da Rádio Moçambique  
Proibida a reprodução  
Direitos reservados



**TOP FEMININO 97**