

Criação da cançonetista
da EMISSORA NACIONAL

MARIGENA



NÃO SEI...
BOLERO

Versos e Música de
ARMANDO MARQUES
e
MIGUEL GOMES DE ANICA

Edições *Sassetti* — 54, Rua do Carmo, 58 — LISBOA

NÃO SEI...

BOLERO

Versos e Música de
Armando Marques
e
Miguel Gomes de Anica

PIANO

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a forte (f) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the treble.

Musical notation for the piano accompaniment, including a section labeled 'Ritmo' with a piano (p) dynamic marking and a triplet of eighth notes.

Musical notation for the vocal line, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The lyrics are: Não sei se é ver - da - de ou men - ti - ra o que di - zes, Não

Musical notation for the vocal line. The lyrics are: sei, mas gos - ta - va de o a - di - vi - nhar. Tal - vez nós pu -

Musical notation for the vocal line. The lyrics are: -dés - se - mos ser mais fe - li - zes. Tal - vez... Mas não sei... te - nho me - do de er -

C. C.
1192

Copyright 1953 by Sasseti & C.ª Editores: 56, Rua do Carmo, Lisboa
Todos os direitos d'execução, d'adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos os países

(Impresso em Portugal)

-rar. Po-rém, eu não ve-jo mais na-da no mun-do

e sei que, sem li, já não pos-so vi-ver. Por

is-so, ês-te a-môr ca-da vez mais pro-fundo é teu. Mas, se er-

-rar, eu pre-fi-ro mor-rer. Não -rer. Tam-

-bem se vou er-rar, meu bem,

rall. é por te a-mar.

C. C.
1192

MUSEU NACIONAL DO TEATRO 24181

VASSETTE

AS EDIÇÕES

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

Criação de Mimi Gaspar

MARIANA

Verbas de
Francisco Ribeiro

FADO-FOX

Musica de
Fernando de Carvalho

Musical score for 'Mariana' in F major, 2/4 time. The melody is simple and characteristic of Fado. The lyrics are: Ma - ri - a e - na - la da Ser - re. Não sa - as de tu - a ter - ra.

Criação de Francisco José

O telefone não tocou...

BOLETO

Verbas e Musica de
Alvaro Duarte Simões

Musical score for 'O telefone não tocou...' in G major, 2/4 time. The melody is a simple bolete. The lyrics are: O tele - fone não to - cou Eu si - ve - á spera Mas não qui - ze - de te - dar

Meis uma grande interpretação de AMÁLIA RODRIGUES

Foi Deus

FADO

Verbas e Musica de
ALBERTO JANES

Musical score for 'Foi Deus' in G major, 2/4 time. The melody is a simple fado. The lyrics are: Foi de - us que me pe - ni - tu U - na vez de penar Que sou - des - ta - ando

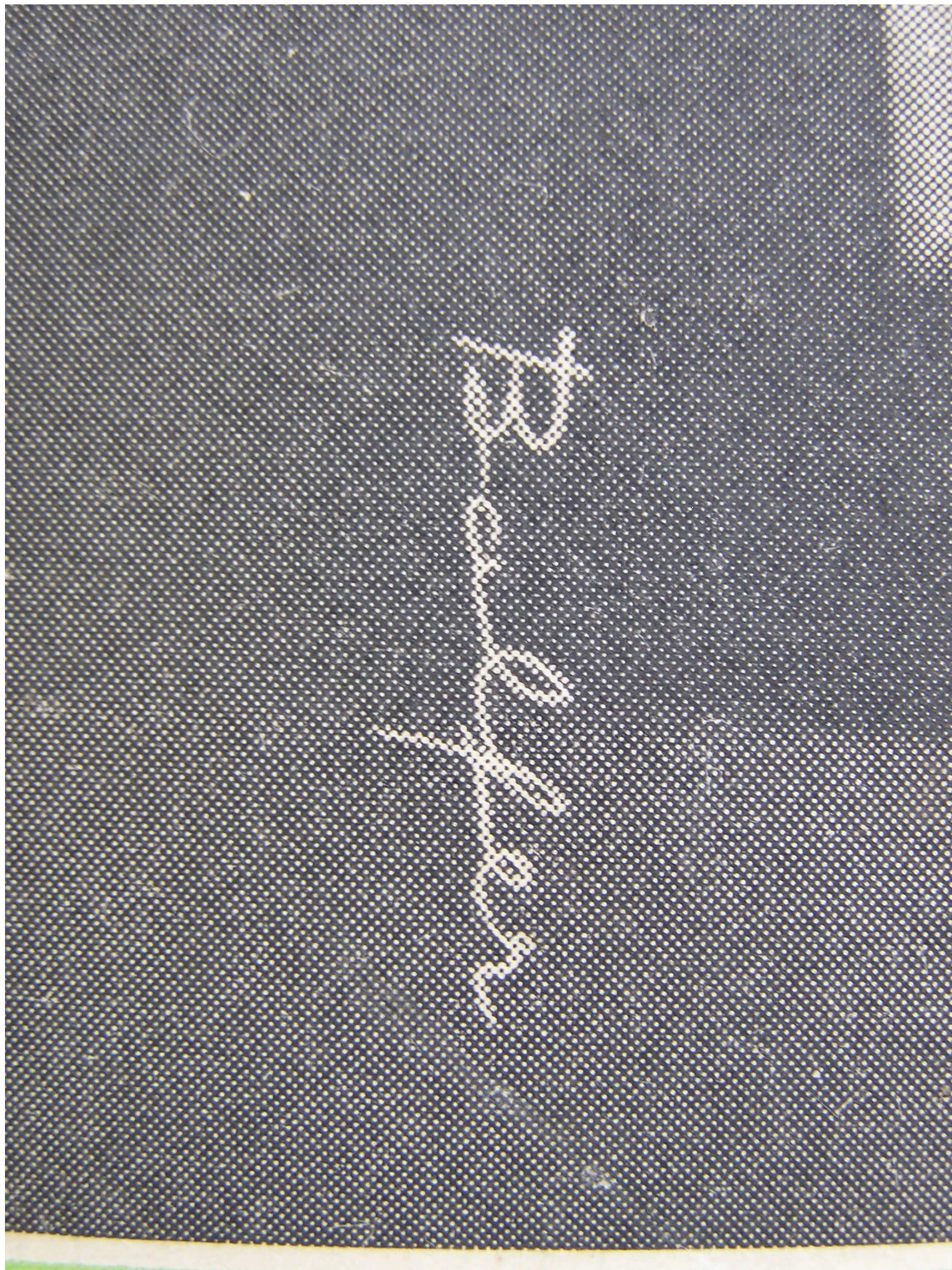
Criação de Artur Ribeiro


A Rosinha dos limões

FADO

Verbas e Musica de
ARTUR RIBEIRO

Musical score for 'A Rosinha dos limões' in G major, 2/4 time. The melody is a simple fado. The lyrics are: Quan - do - la pas - sa fran - zina a chal e de Gra - ça. Ha - tempo um ar de cha -



A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a whole note on the first line (F4), a half note on the second line (G4), and a half note on the second space (A4).

C. G.
1192

Copyright 1953 by Sass
Todos os direitos d'execu



C. G.
1192

SOCTIP – R. de D. Estefânia, 195-A – Lisboa

FATRO

24181