

Criação de **Maria Doroteia** e **Sebastião Coelho**
Grande êxito das "Emissões Recreativas" de **RÁDIO CLUB PORTUGUÊS**

A VITAMINA E O SWING

MARCHA

Letra e Música de
José de Oliveira Cosme



Edições **Sassetti** — 54, Rua do Carmo, 58 — LISBOA

a vitamina e o swing

MARCHA

Letra e Música de
José de Oliveira Cosme

Tempo de Marcha.

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 3/4 time, marked 'Tempo de Marcha.' The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Portuguese. The lyrics are: 'O-lá, co-mo 'stá vo-cê? As-sim, as-sim me-nos mal... Eu a-cho que vo-cê 'stá mesmo bes-ti-al! Não me 'stá a ai-dra-bar? Pa-la-vra! Ju-ro que não! Vo-cê é um ti-po fixe um ca-ma-ra-dão! Vo-cê sabe mui-to bem. O quê? Di-ga de re-pente! Que eu gra-mo-a do co-ra-'

c.c.
740

Copyright 1944 by Sasseti & C.^a. Editores: 56, Rua do Carmo, Lisboa
Todos os direitos d'execução, d'adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos os países.

(Impresso em Portugal)

Ela *Êle*

-ção Formi-da-vel - men - te! Vo-cê não'stá a rei-nar? Pa-la-vra que não men

Ela *Êle*

-ti! Vo-cê é um tipo O. K. co-monun-ca vi! Quer' to-mar chá?

Ela *Êle* *Ela*

O - ra não brinque! Que quer' en-tão? Pre - firo um «drink»

Êle *Ela* *Êle*

Va-lha-me Deus! Que a - con - - te - - ceu? Que grande a-zar! A mi-nha car-

Êle *Êle*

-tei-ra que me 'sque-ceu! Quer' to-mar -ceu!

ao $\frac{3}{8}$

C.C.
740

II

Êle Que sabe você fazer?
Ela Nadar, patinar, montar...
Êle Então, porque espera você
 Para se casar?
Ela E quanto ganha você?
Êle Quatrocentos Paus mensais!
Ela 'Stá bem, porque o resto pagam
 Os nossos pais!

Êle Mas tenho cá uma fé...
Ela Oxalá não seja vã!
Êle De vir a ser no Cinema
 Um grande galã!
Ela Será o meu Clark Gable!
Êle Você a minha Clobert!
Ela Assim é que vale a pena
 Ser-se mulher!

Estrilho

Êle Vamos casar?
Ela Você o diz!
Êle Que lindo par!
Ela E que feliz!
Êle Satisfações...
Ela Não tem que haver!
Os Dois Pois cada um
 Disporá de si
 Como lhe par'cer!

ASSETE

AS EDIÇÕES

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

Os 4 últimos sucessos da Orquestra CANARO

CANARO

TANGO

Tempo de Tango

Musical score for 'CANARO' (Tango) in 2/4 time, featuring piano accompaniment and a vocal line.

6\$00

El triunfo de tus ojos

VALSA

Tempo de Valsa

Musical score for 'El triunfo de tus ojos' (Valsa) in 3/4 time, featuring piano accompaniment and a vocal line with lyrics: *f* La vi, me vió, no pu-de dar al ver me co - no - cio y al ver que se - gua - a sus

6\$00

MARTIRIO

TANGO

Musical score for 'MARTIRIO' (Tango) in 2/4 time, featuring piano accompaniment and a vocal line with lyrics: *f* Sin com - pre - der porque ra - zón te que - ro ni que cas - tigo de Dios me con - de - no - a

6\$00

Melodia oriental

TANGO

Musical score for 'Melodia oriental' (Tango) in 2/4 time, featuring piano accompaniment and a vocal line with lyrics: *f* Tu, con tu fra - gan - cia de ma - jer vuel - ves a mi al - ma co - mo ay - er i - gual i - gual

6\$00

A última criação da graciosa vedeta do CINEMA e da RÁDIO «MILÚ»

“Até mais vêr”

Letra de Patricio Álvares

CANÇÃO

Música de Belo Marques

Musical score for 'Até mais vêr' (Canção) in 2/4 time, featuring piano accompaniment and a vocal line with lyrics: O mais certo neste mundo, Eu sei, é Dêr Mar. I. mesmo sem ter fundo Que é lei Do

6\$00

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The first measure contains a half note G4. The second measure contains a half note F4. The third measure contains a half note E4. The fourth measure contains a half note D4. The notation is written in black ink on a white background.

C.C.
740

Copyright 1944 by Sa
Todos os direitos d'exe

CASTRO-LISBON

164



LIT. CASTRO - LIBRO

164

1111

38416