

OS GRANDES SUCESSOS DO
SALÃO FÓZ DO
Repertorio do Baritono Alberto Reis

Porque te quero
CANÇÃO

*MUSICA de
Angel Gomes*



*LETRA de
Pedro Bandeira*

J. Heliodoro d'Oliveira
PIANOS E MUSICAS
Praça D. Pedro, n. 57 e 53
LISBOA

A. MORAES L^{DA} EDITORES
Rua Eugenio dos Santos, 128.
LISBOA-PORTUGAL

PROPRIEDADE REGISTRADA

A'Ex.^{ma} Snr.^a D. Maria Luiza Brazão

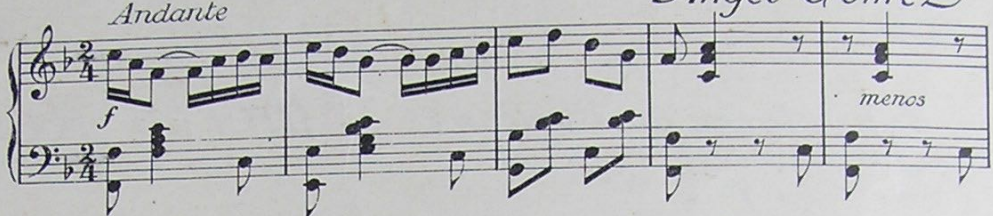
Porque te quero?...

CANÇÃO

Musica de
Angel Gómez

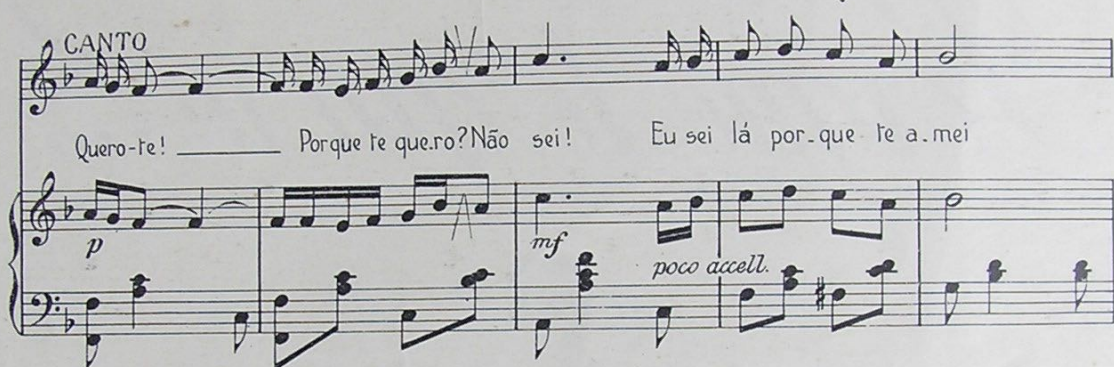
Andante

PIANO.

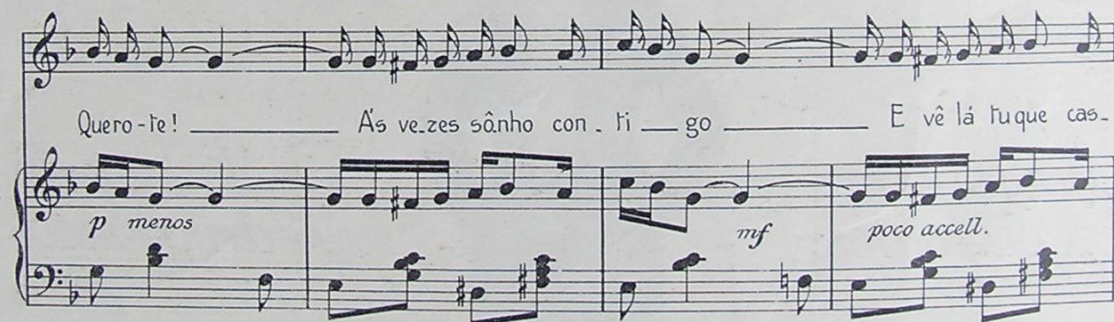


CANTO

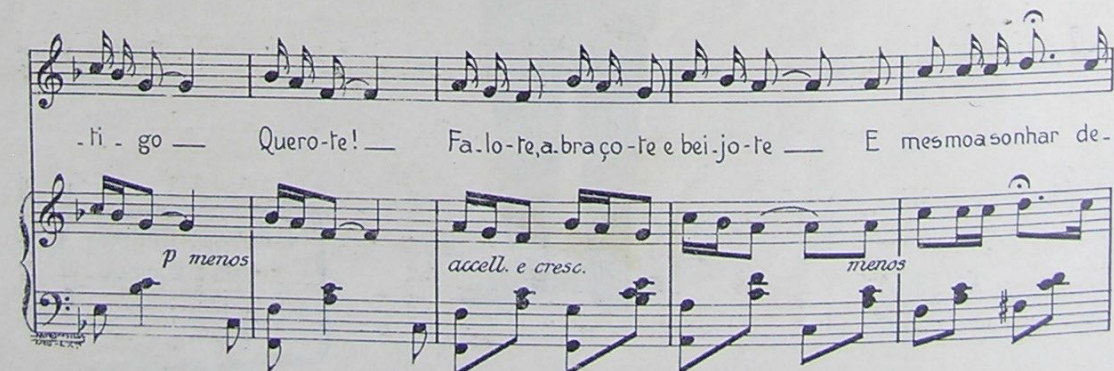
Quero-te! _____ Porque te quero? Não sei! Eu sei lá por-que te a-mei



Quero-te! _____ Às vezes sôinho con-ti-go _____ E vê lá tuque cas-



-ti-go _____ Quero-te! _____ Fa-lo-te, a braço-te e bei-jo-te _____ E mesma sonhar de-



-se jo-te! _____ Mas se eu acódo ex-ci - ta - do _____ Mesmo depois de a.cor - da - do _____

mf *p*

Quero-te! _____ Às vezes ju-ro esque - cer - te _____ Mas quando pen so per-

accel *mf* *menos*

der - te _____ Quero-te! _____ Por-que te que-ro? Não sei! Eu sei

p *menos* *pp* *poco*

lá por - que - te a - mei! _____ Quero-te! _____ Quero-te! _____

accel. *mf* *menos* *pp* *menos* *pppp*

Meuseu do teatro
21930

Os ultimos grandes sucessos do "SALÃO FOZ"

Creações do baritono Alberto Reis e da cancionista Mari-Laura

A Cruz de Guerra, Canção-Marcha — Música de Raul Ferrão, Versos de Alvaro Leal.
Na casita branquinha d'aldeia, Canção — Música de Angel Gómez, Versos de Pedro Bandeira
Amor eterno, Fado — Música de Laurentino Serra e Moura, Versos de L. P. Luz.
Alma da guitarra, Fado — Música de Raul Ferrão, Versos de Cardoso dos Santos (Mari-Laura).
Porque te quero?... Canção — Música de Angel Gómez, Versos de Pedro Bandeira.
Beijos, Canção — Música de Angel Gómez, Versos de Pedro Bandeira.
O Tejo... Tango — Música de A. Silva, Versos de Pedro Bandeira (Mari-Laura).

Fadinho da Nita — Música de H. Rubiales, Versos de Pedro Bandeira.
Creação e o maior exito da gentil e notavel cancionista **NITA IBAÑEZ**

Outros numeros do maior agrado e sucesso:

Pensando, Tango — Música de António Serra e Moura.
Saudade, Valsa — Música de Juan Molina.
Mondego, Fox-trot sobre os mais lindos fados de Coimbra — Música de Gomes dos Santos.
Para que vivas, Niña, Passo-doble — Música de António Serra e Moura (dedicado ao distinto cavaleiro Simão da Velga Junlor).
Souffrance, Valsa — Música da distinta pianista e compositora Maria Henriqueta Lopes dedicada a M.^{ma} (I. Vaz, A. Camacho e A. Roussel).
Alivia esses olhos, Maxixe da revista Tio-Tao.
Fado do Beijo — Música de Laurentino Serra e Moura, Versos de F. Perelra Rodrigues (dedicado ao tenor Alfredo Cavalheiro).
Você me está tentando, Maxixe — Música de Raul Serra e Villa.
Palavrinhas doces, Maxixe — Música de Raul Portela, Versos de Silva Tavaras.
Novo Corridinho — Música de Laurentino Serra e Moura.

ROBERT SEIDEL

Os pianos alemães desta afamada marca (fábrica fundada em Berlim em 1872) são dos melhores entre os melhores porque possuem todas as boas qualidades indispensáveis a um bom instrumento: som agradável e extenso, solidez e acabamento irrepreensível, pulsação perfeita, materiais de primeira.

OUTRAS MARCAS EM DEPÓSITO

GARANTIA E MODICIDADE DE PREÇOS

Representantes:

A. MORAES, L.^{da} — Editores

Rua Eugenio dos Santos, 128

==== LISBOA ====

A. Gomes

into cava-

edicada a

ado ao te-

A. Jones

J. Heliodoro d'Oliveira
PIANOS E MUSICAS



Praca D Pácho, C.º 57 e 58
LISBOA

J. Heliodoro d'Oliveira
PIANOS E MUSICAS

Prava D'Patto, Livro 03
LISBOA

A' E^{ma} X. S^{ra} D. Maria Luiza Brazão

Porque te

CRANÇÃ

Andante

Memorandum do Featru

21990