Canções de Toda Gente

TOADA DE

Paulo Barbosa e Oswaldo Santiago

Gravação

R. C. A. «Victor»

de

CARLOS GALHARDO

CARLOS GALHARDO

Orquestração de
SATYRO DE MELLO

Oferta da
«União Brasileira de Compositores»
(U. B. C.)

DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELA U. B. C.

Catálogo N.° 175

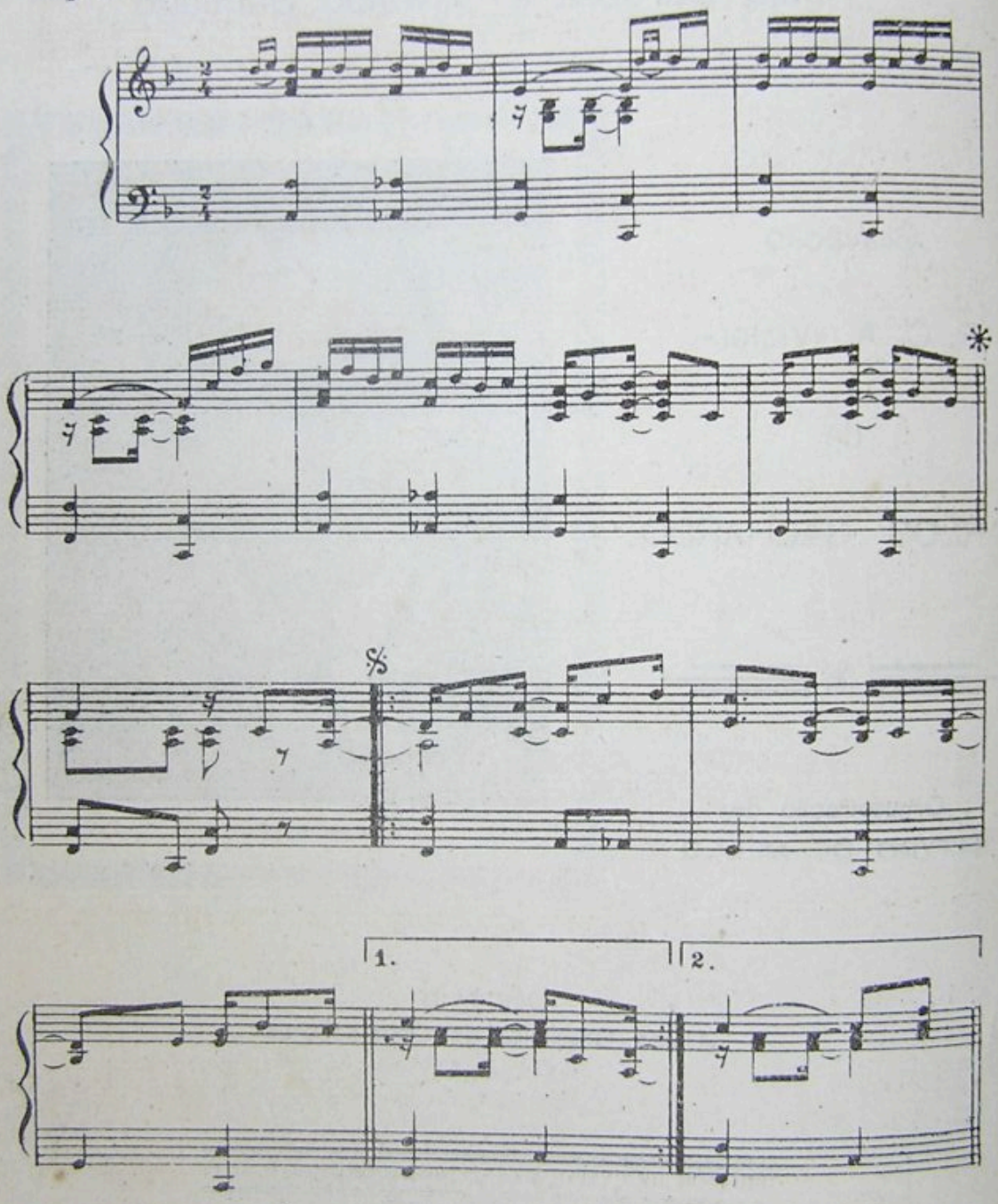
RIO MUSICAL LTDA.
RUA SANTA LUZIA, 799-3.° ANDAR-S/301
RIO DE JANEIRO — BRASIL

Preço Cr$ 10,00

CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

Orq. de S. Mello — *Paulo Barbosa e Oswaldo Santiago*



Copyright 1950 by RIO MUSICAL LTDA - Rio de Janeiro - Brasil
Todos os direitos Internacionais reservados - All rights reserved
Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todos os países.

Canções de Toda Gente

TOADA DE

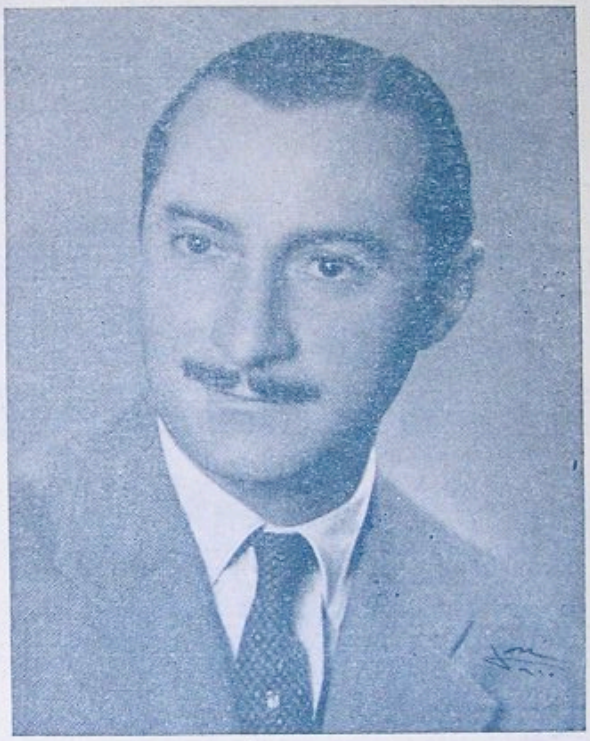
Paulo Barbosa e Oswaldo Santiago

Gravação

R. C. A. «Victor»

de

CARLOS GALHARDO



CARLOS GALHARDO

Orquestração de
SATYRO DE MELLO

Oferta da
«União Brasileira de Compositores»
(U. B. C.)

DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELA U. B. C.

Catálogo N.° 175

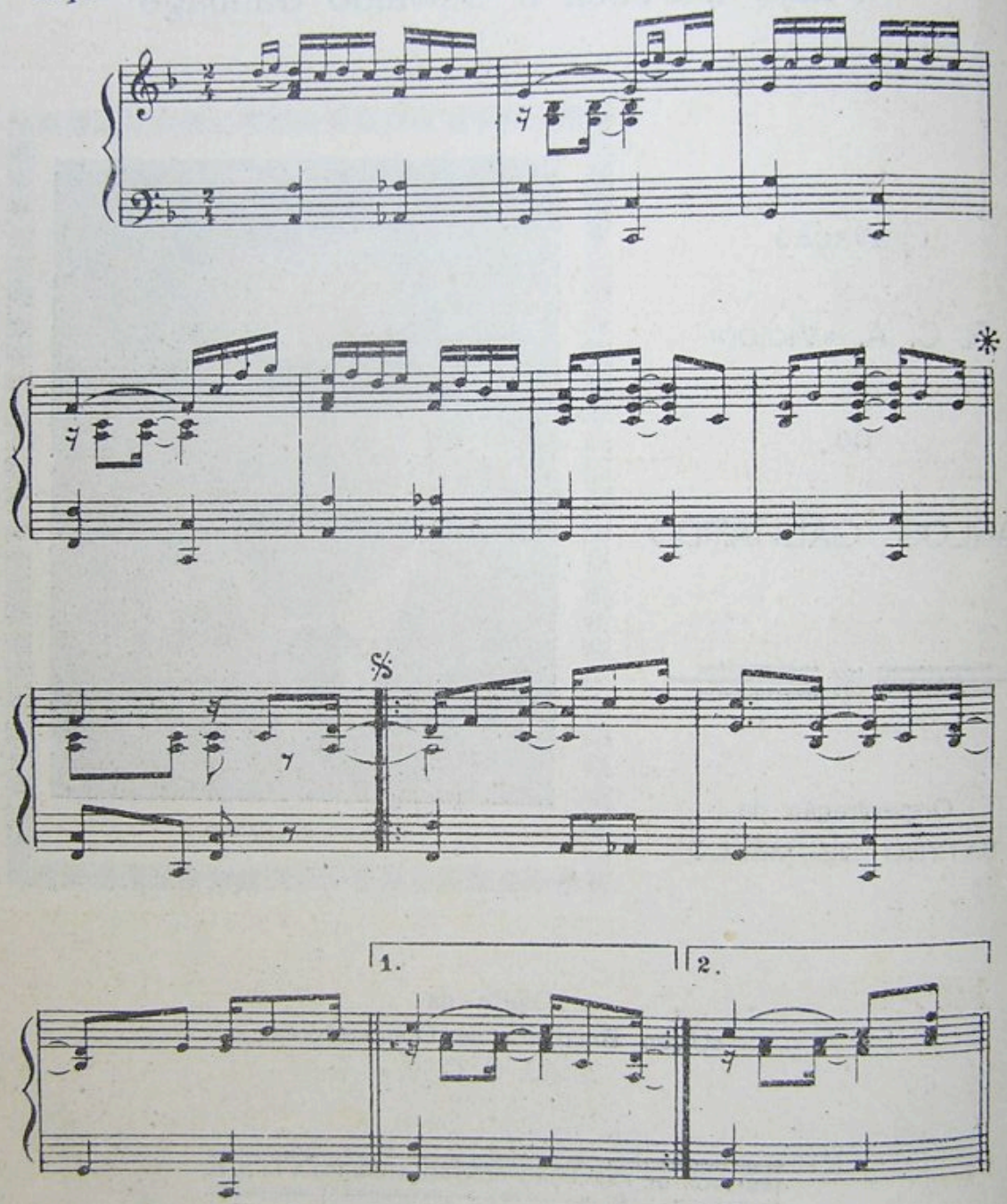
RIO MUSICAL LTDA.
RUA SANTA LUZIA, 799-3.° ANDAR-S/301
RIO DE JANEIRO — BRASIL

Preço Cr$ 10,00

CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

Orq. de S. Mello — *Paulo Barbosa e Oswaldo Santiago*



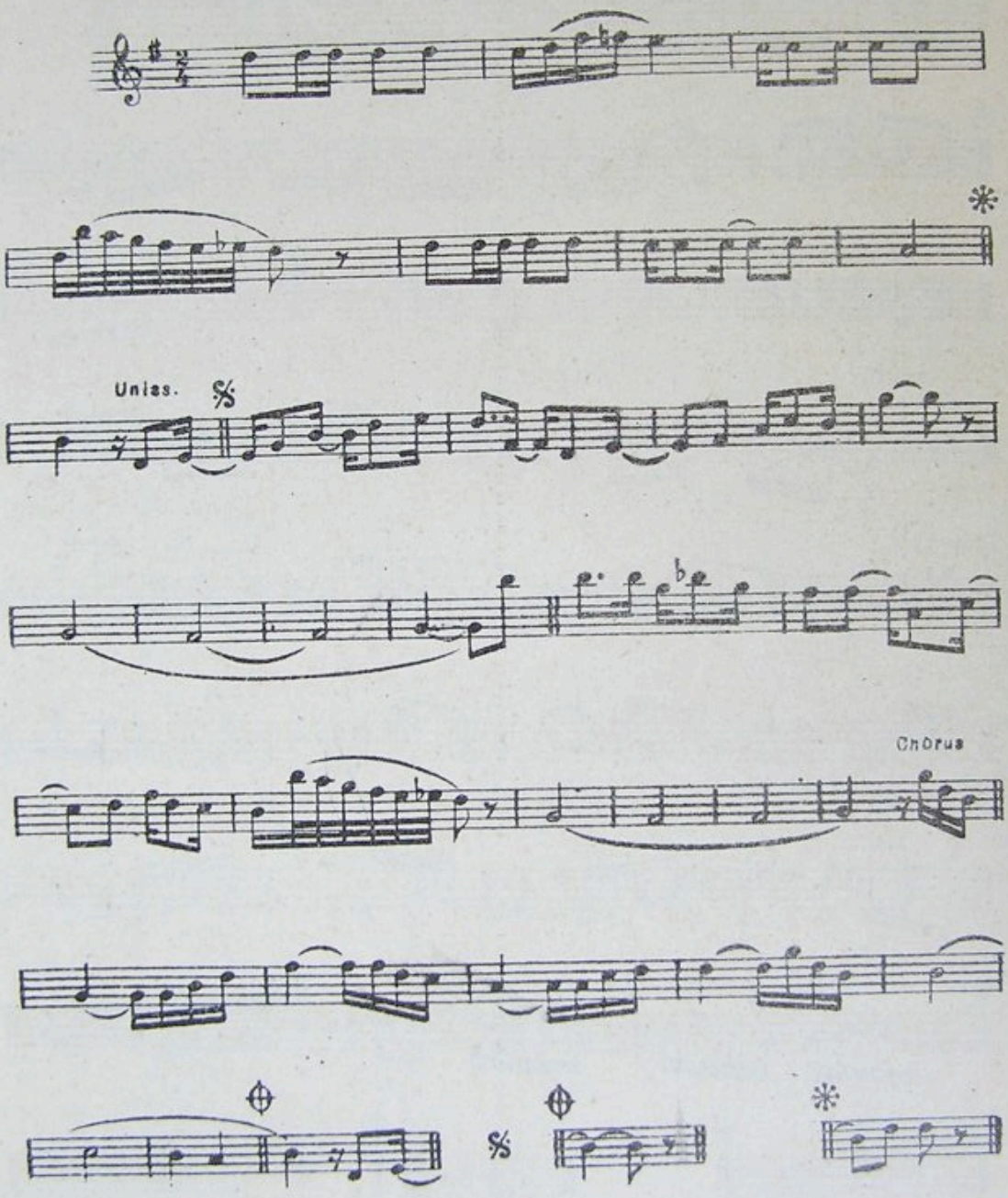
Copyright 1950 by RIO MUSICAL LTDA - Rio de Janeiro - Brasil
Todos os direitos Internacionais reservados - All rights reserved
Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todos os países.

CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

II. TENOR

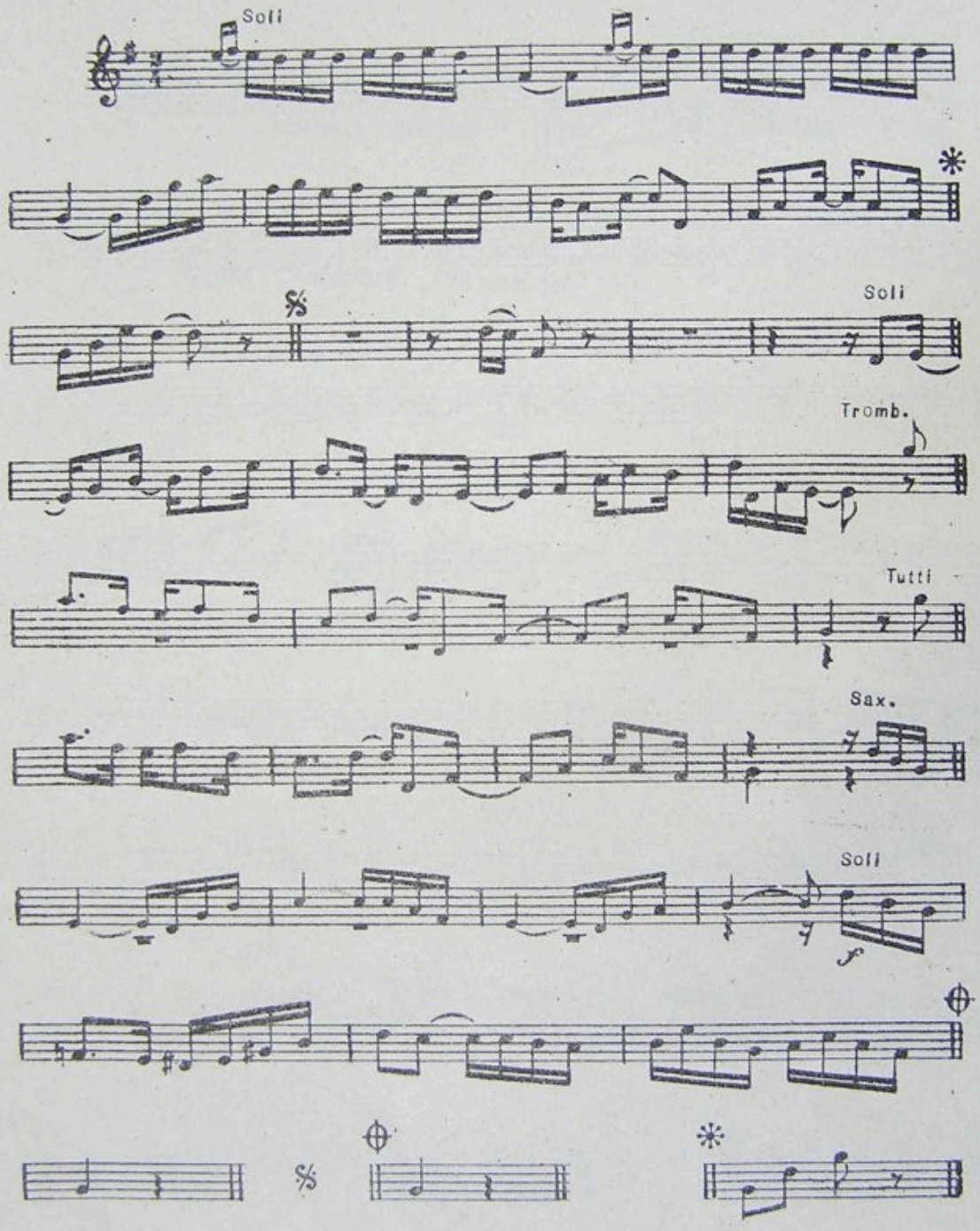
P. Barbosa e O. Santiago



CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

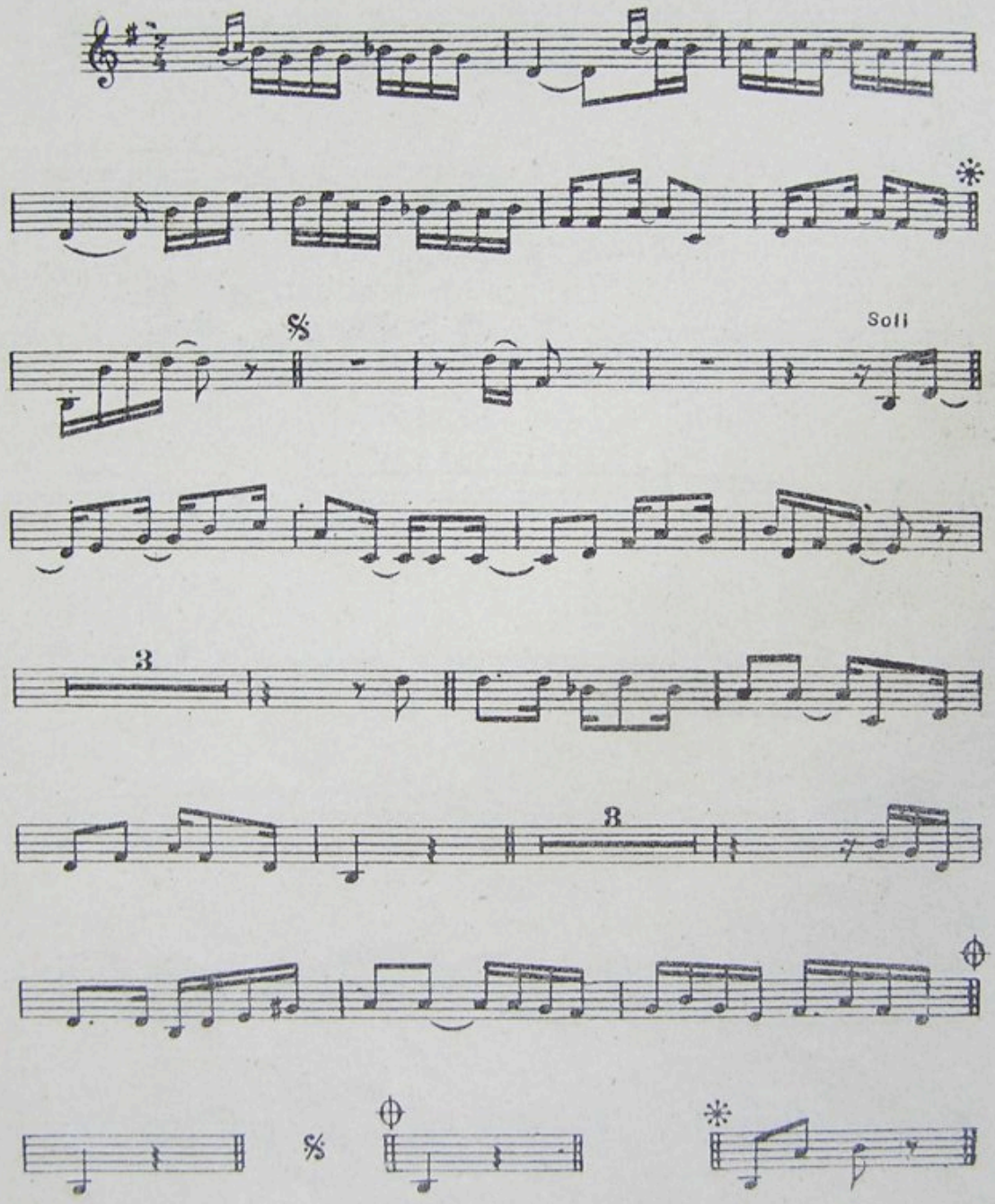
I. PISTON — *P. Barbosa e O. Santiago*



CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

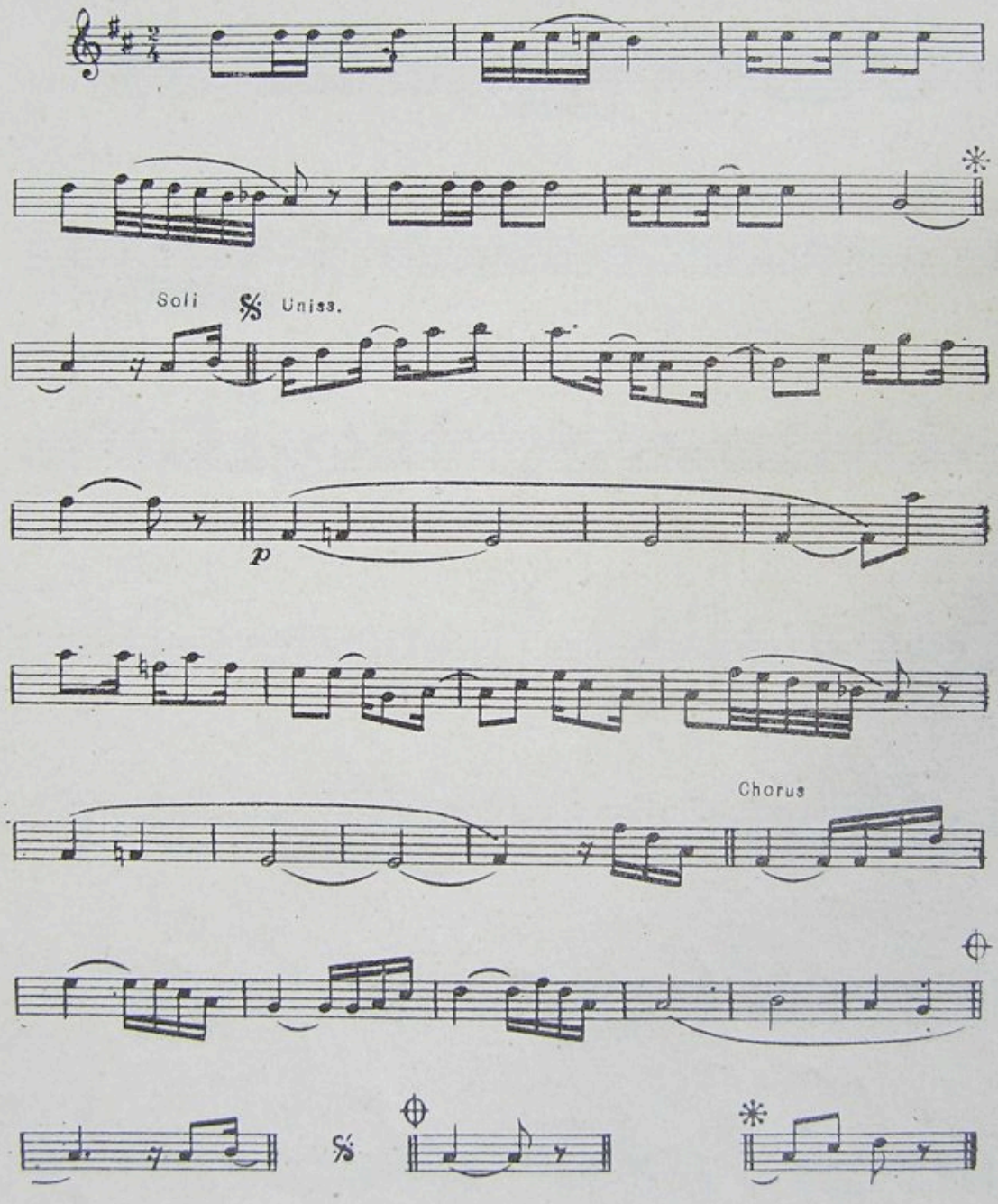
II. PISTON *P. Barbosa e O. Santiago*



CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

III. ALTO *P: Barbosa e O. Santiago*

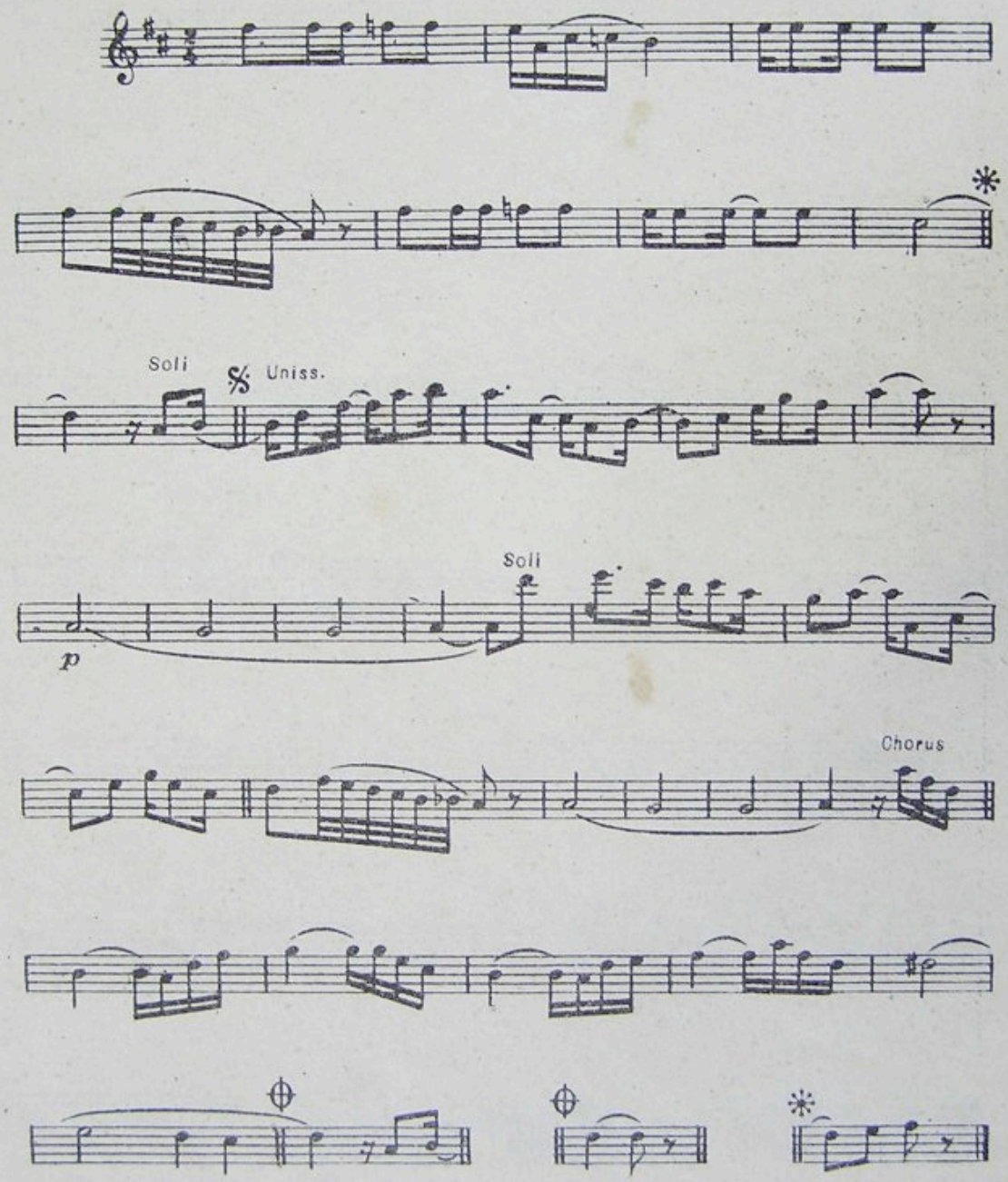


CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

I. ALTO

P. Barbosa e O. Santiago

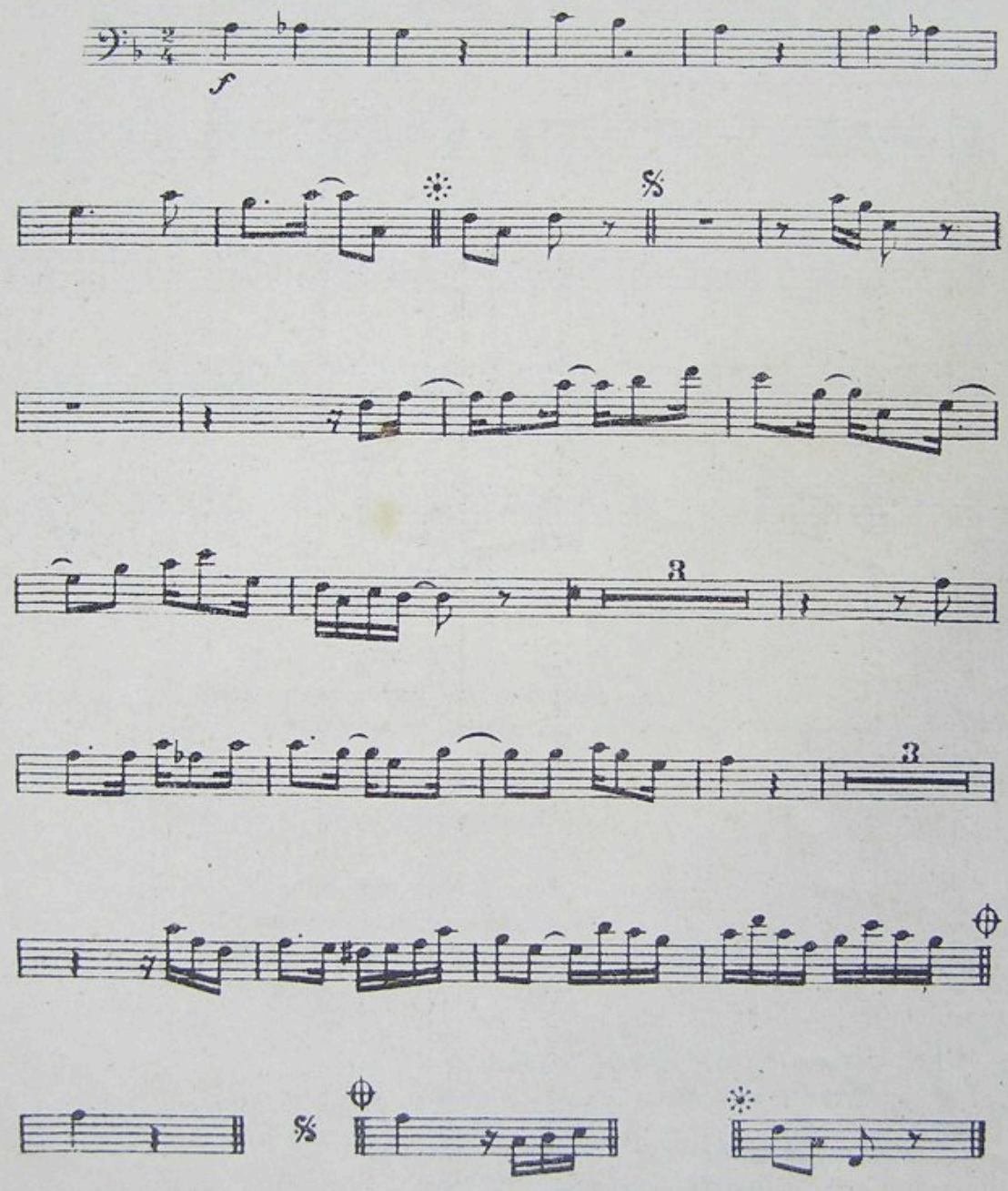


CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

TROMBONE

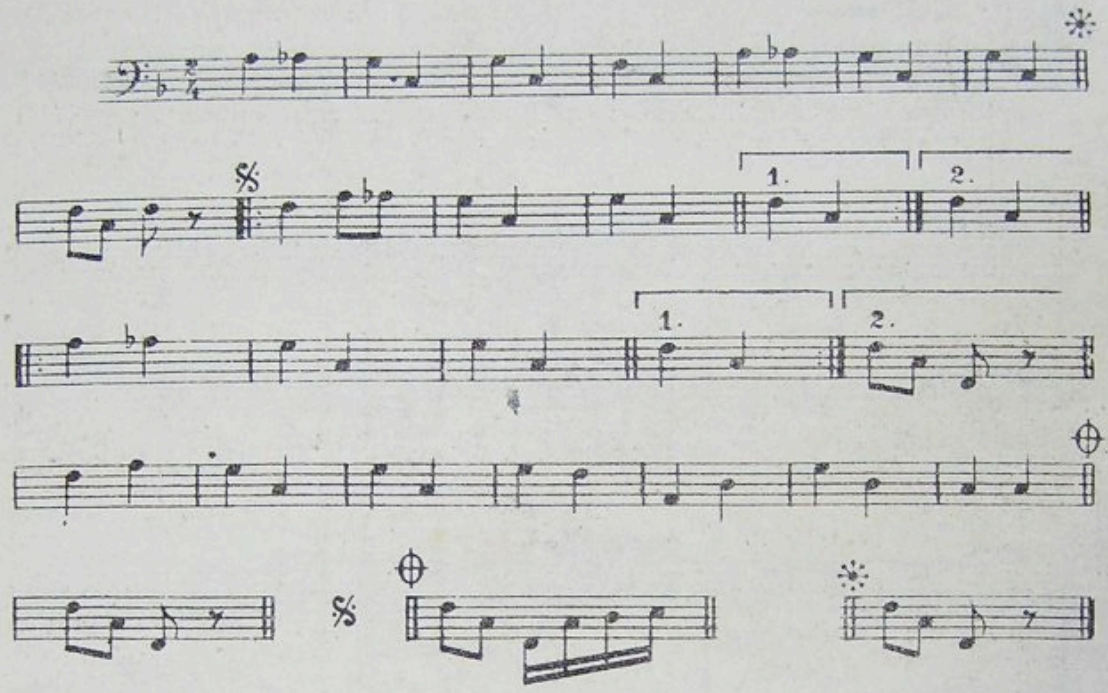
P. Barbosa e O. Santiago



CANÇÕES DE TODA GENTE

TOADA

C. BAIXO — *P. Barbosa e O. Santiago*



1.

Bis. { *O amôr que move as estrelas*
Meu coração fêz parar!...

Bis. { *O amôr é como o silencio*
Que faz minh'alma cantar!...

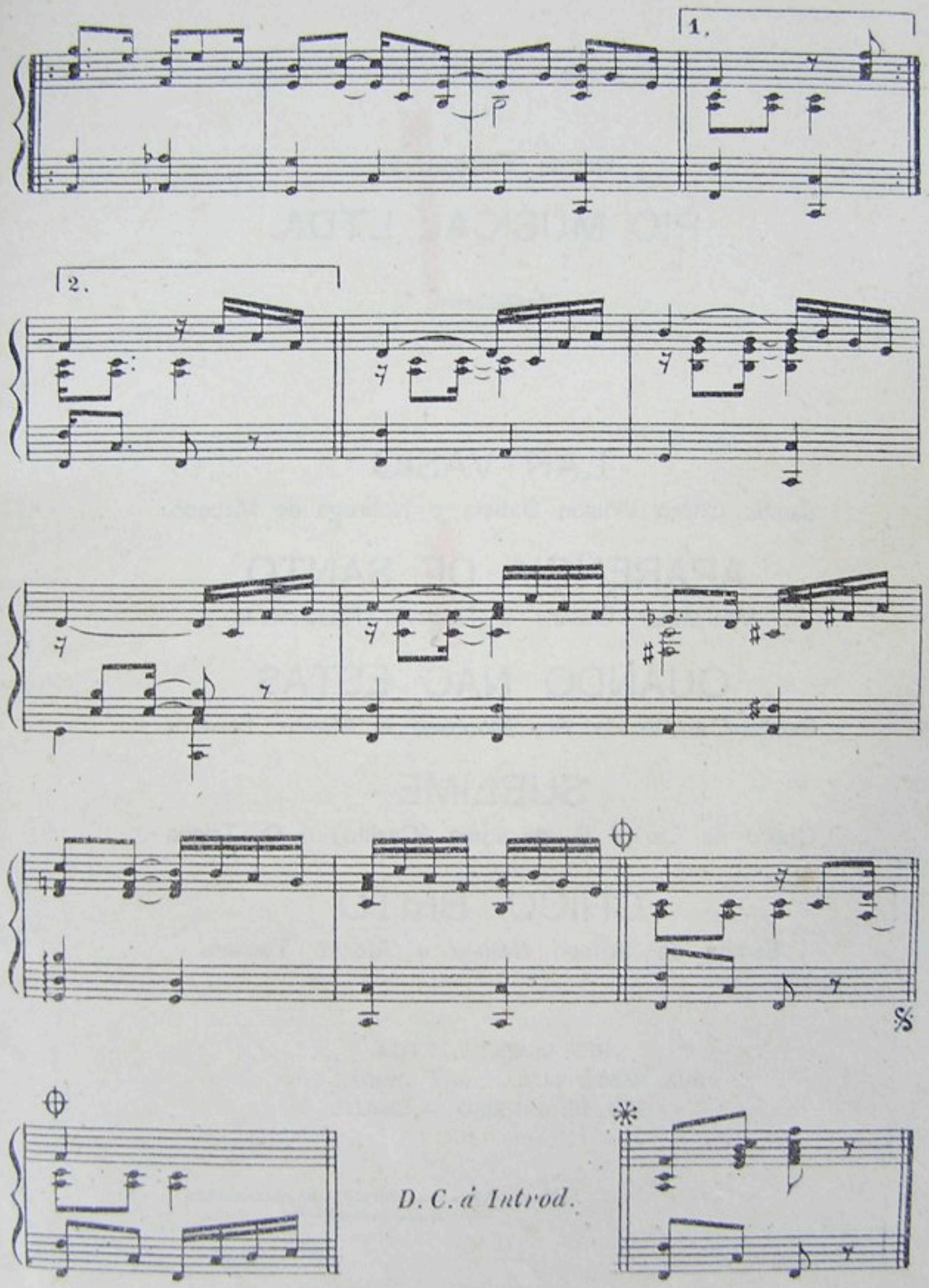
2.

No dia em que a gente nasce,
Começa logo a morrer!
E o amôr no dia em que morre
É que começa a viver!

(1. BIS)

Bis. { *A minha casa é a fronteira*
De um lindo e alegre paiz!

Bis. { *Transpondo a sua soleira,*
Existe um povo feliz!...


1.
2.
D. C. à Introd.

Outras Edições da

RIO MUSICAL LTDA.

LAR VASIO

Samba Chôro Wilson Batista e Nobrega de Macedo

APARENCIA DE SANTO

Waldemar Gomes e Rogerio Nascimento

QUANDO NÃO ESTÁS

Samba-Canção de Ary Monteiro e Afonso Teixeira

SUBLIME

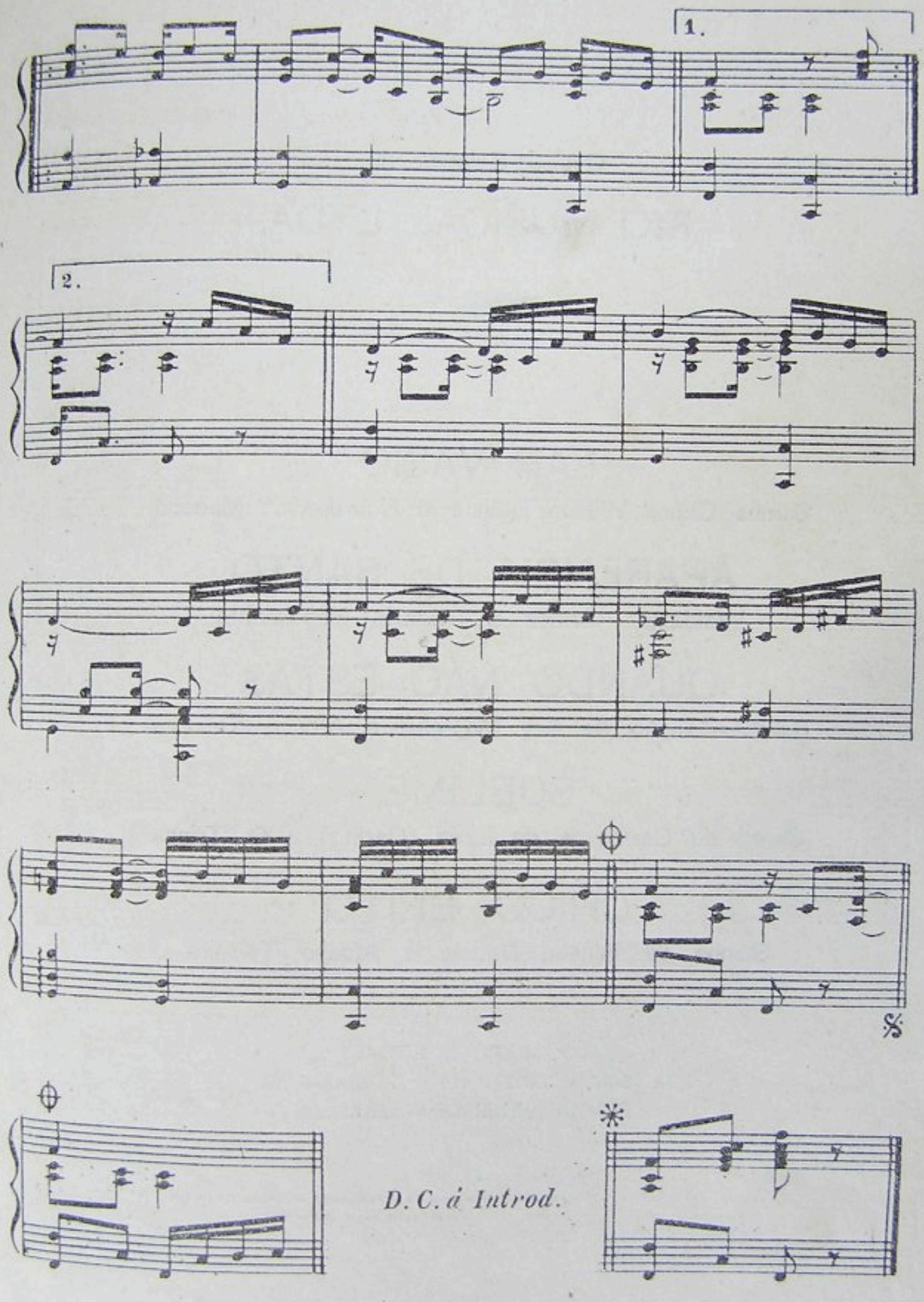
Chôro de Carlos S. de Lima (Carlito) e O. Trinca

CHICO BRITO

Samba de Wilson Batista e Afonso Teixeira

RIO MUSICAL LTDA.
RUA SANTA LUZIA, 799-3.º ANDAR-S/301
RIO DE JANEIRO — BRASIL

Impresso nas oficinas da IMPRESSÔRA MUSICAL CARIOCA
Rua Adalgisa Aleixo 641 — Rio


1.
2.
D. C. à Introd.

Outras Edições da

RIO MUSICAL LTDA.

LAR VASIO

Samba Chôro Wilson Batista e Nobrega de Macedo

APARENCIA DE SANTO

Waldemar Gomes e Rogerio Nascimento

QUANDO NÃO ESTÁS

Samba-Canção de Ary Monteiro e Afonso Teixeira

SUBLIME

Chôro de Carlos S. de Lima (Carlito) e O. Trinca

CHICO BRITO

Samba de Wilson Batista e Afonso Teixeira

RIO MUSICAL LTDA.
RUA SANTA LUZIA, 799-3.º ANDAR-S/301
RIO DE JANEIRO — BRASIL

Impresso nas oficinas da IMPRESSÔRA MUSICAL CARIOCA
Rua Adalgisa Aleixo 641 — Rio

M·N·TEATRO 8.1696

ARDO

ARDO

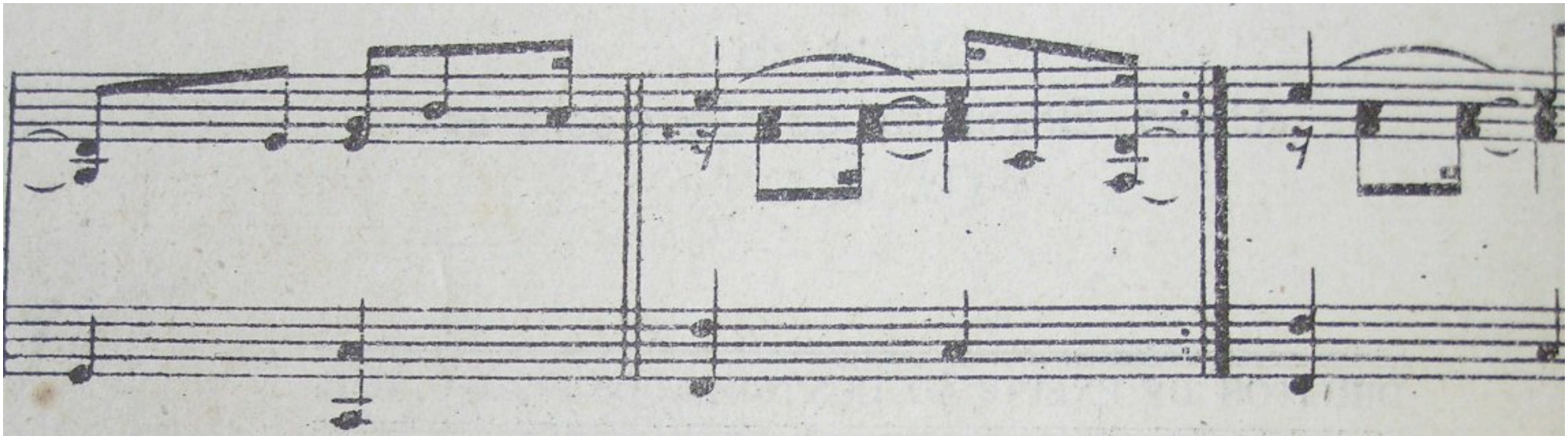
Oferta da

«União Brasileira de Compositores»

(U. B. C.)

EITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS PELA U. B.

RDO

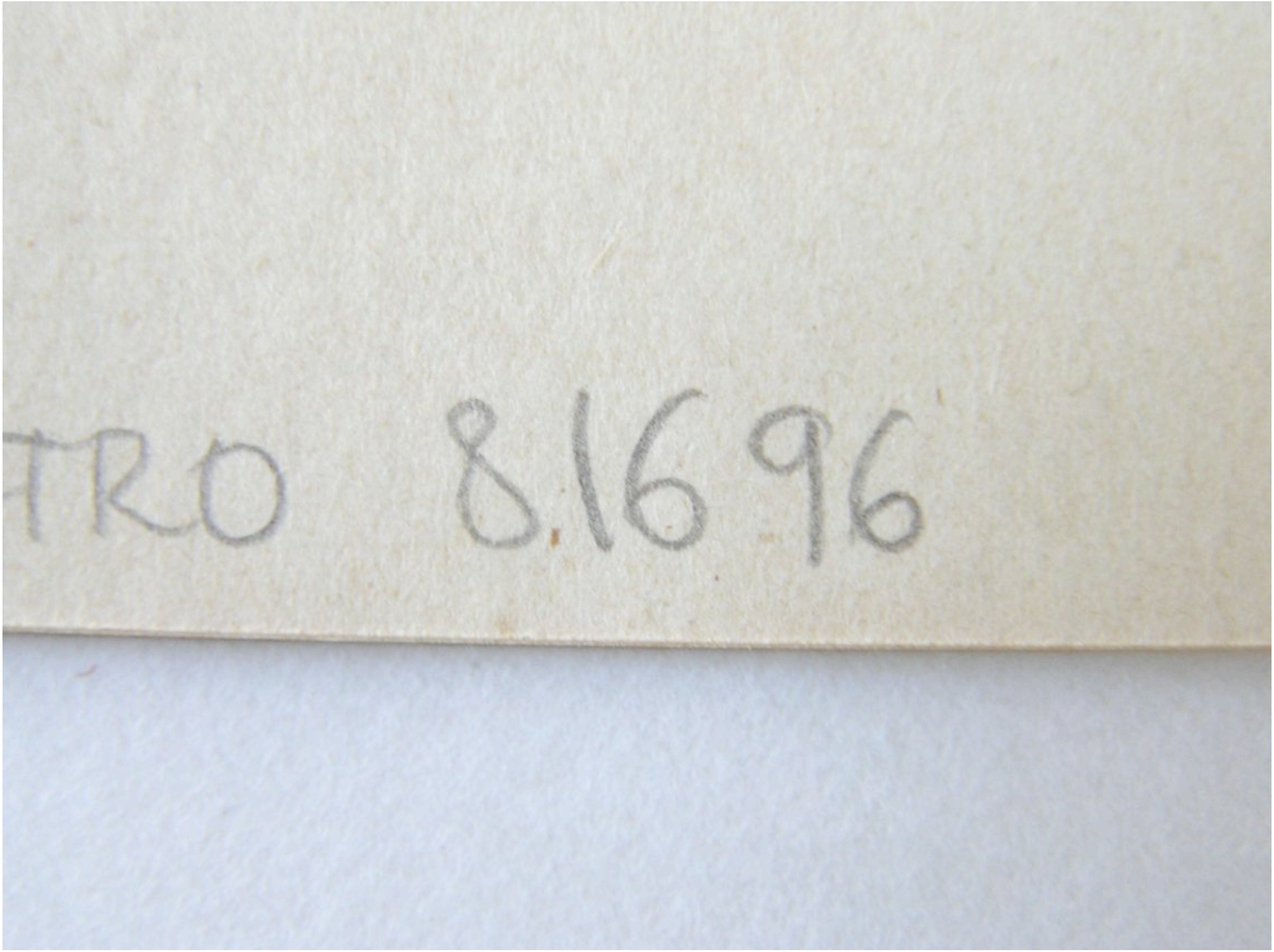


Copyright 1950 by RIO MUSICAL LTDA - Rio de Janeiro - Brasil
Todos os direitos Internacionais reservados - All rights reserved
Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todos os países.

R. M. 175

IO MUSICAL LTDA.
A LUZIA, 799-3.º ANDAR-S/301
DE JANEIRO — BRASIL

Impresso nas oficinas da IMPRESSÔRA MUSICAL CARIOCA
Rua Adalgisa Aleixo 641 — Rio



TRO 8.1696