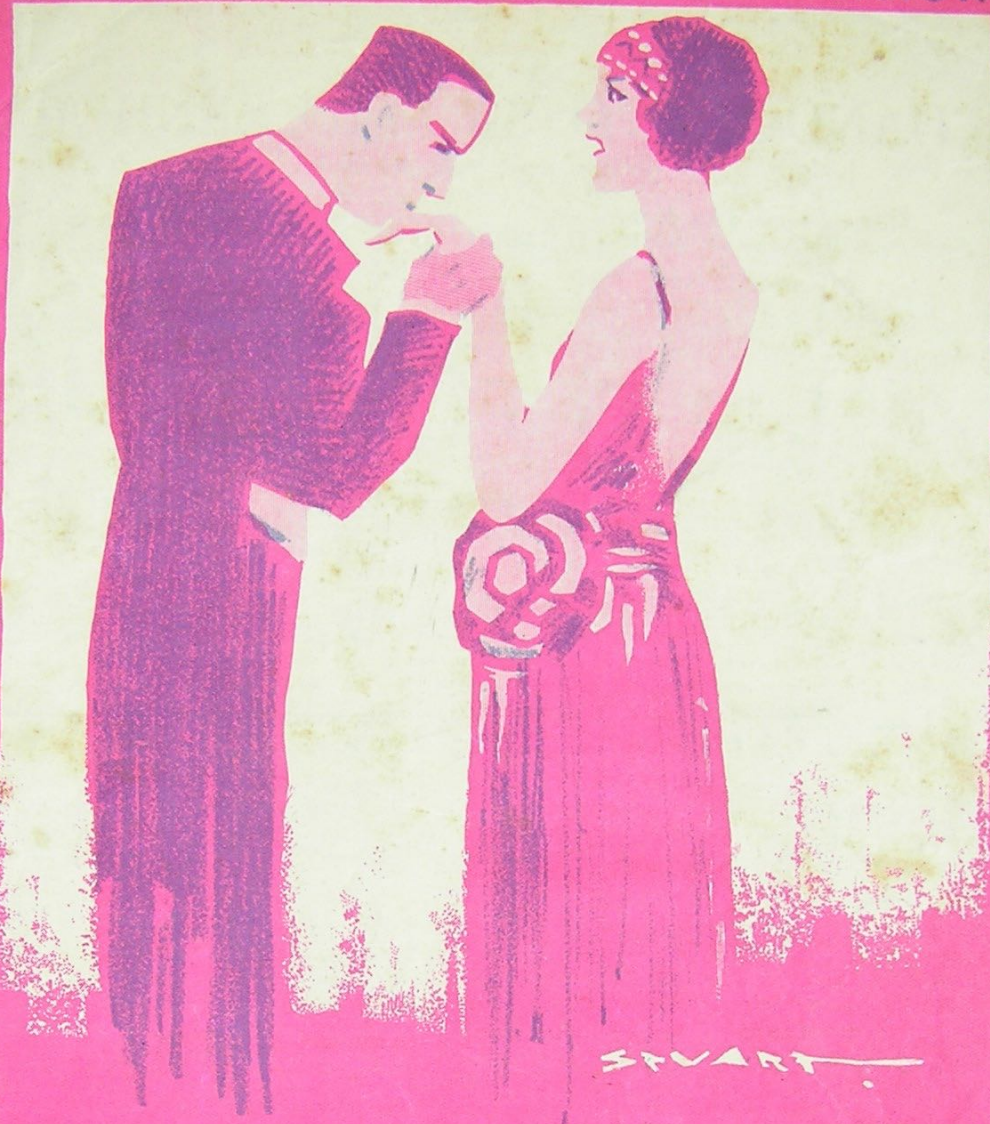


UM SUCESSO SUPERIOR 'A "RAMONA"



# BEIJANDO A VOSSA MÃO, SENHORA...

JE BAISE VOTRE MAIN, MADAME

TEXTO ORIGINAL DE FRITZ ROTTER

MUSICA DE RALPH ERWIN

LETRA EM PORTUGUÊS DE JOSÉ GALHARDO

SASSETTI & C<sup>ª</sup> EDITORES, RUA DO CARMO 56 - LISBOA

# 2 BEIJANDO A VOSSA MÃO, SENHORA...

(Je baise votre main, Madame)

Letra original de Fritz Rotter  
LETRA EM PORTUGUEZ de Dr. JOSÉ GALHARDO

Musica de Ralph Erwin

Tempo di Tango

PIANO

*mf* *fz* *p* *p*

P'lo ar esvo -

The piano introduction is in 8/8 time, featuring a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics range from mezzo-forte to piano.

a - ça AE-ter-na Gra-ça da Ho-ra Ideal que o A-môr per-pas-sa É pois a  
bei jos são os en-se-jos Que os la-bios te-em de ma-tar de-se-jos! São mei-gas

The first system of the song features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with a steady rhythmic pattern.

ho-ra, Min-ha Se-nho-ra, D'a-brir meu pei-to que a pai-xão de-vo-ra  
tro-cas Que nem as bo-cas A-pai-xo-na-das, em ca-ri-cias lou-cas

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a consistent rhythmic accompaniment.

Não m'in-ti-mi-da o seu va-lor, Por-que A-mor a-trae o A-mor  
Por is-so ansei-o por bei-jar Mais do que a mão se me dei-xar!

*mf* *cresc.*

The third system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment ends with a crescendo.

VENDA EXCLUSIVA PARA PORTUGAL E COLONIAS „SASSETTI & C<sup>o</sup>“ LISBOA  
Copyright 1928 by Edition Karl Brüll, Leipzig - Berlin - Wien.  
Copyright 1928 by Edition Charles Brull, Paris.

E. K. B. 1340

Tous droits d'exécution publique  
de reproduction et d'arrangements  
réservés pour tous pays.

Refrain:

Bei-jan-do avossa mão Se-nho-ra que eu sinto a pal-pi - tar, E ten-ho a sen-sa-

*sfz subito p e dolce*

ção, Se-nho-ra, De os la-bios lhe bei - jar! Se é do-ce es-ta i-lu - são Se-nho-ra,

*mf*

Me - lhor é ex-p'ri - men - - - - - tar ...A Vos-sa de-ci - são De-mo - ra!

*mf*

Meu po-bre co-ra - ção Im-plo - ral! Hu - mil-de, fi - co a esp'rar, Se-nho - ra -

*pp p*

Bei - jan - do a vos - sa mão! Se-nho - ra os

*molto ritard. a tempo sfz - p p sfz - p*

ESTA  
USICA  
XISTE  
EM  
SCO  
HIS  
TER'S  
OICE  
antado  
por  
MANDO  
RIGUES

# ULTIMAS NOVIDADES

# MUSICAES

**VINHO VERDE CANÇÃO**  
DA REVISTA  
MANDA QUEM PODE.

**FADO DE PORTUGAL**  
(FADO DE COIMBRA)  
MUSICA  
DO DR. PAULO DE SA

**FADO DA CRUZ**  
(FADO DE COIMBRA)  
MUSICA  
DO DR. PAULO DE SA

**A Ceguinha**  
TANGO  
Letra traduzida por  
Silva Tavares  
MUSICA DE  
KEPPLER LAIS

**no salgas de fu barrio.**  
(NÃO TE DEIXES ENGANAR...)  
Versos em português de Silva Tavares  
musica para piano de X. Roque

**O AMOR NUNCA ENVELHECE**  
Ensemble com de H. Stollini e Alfredo Henriques  
no Teatro Maria Victoria

**FADO FRANKLIN**  
O FADO MAIS BONITO  
DOS ULTIMOS TEMPOS!  
PARA PIANO E CANTO  
por  
Franklin Gomes Sodinho

**TIVOLI**  
ONE-STEP  
DUETO  
"CABEÇA DE PAU"  
PARA COUPE DE GRAÇA!  
MUSICA DE  
QUARTE

**SALSETTI & C.**  
EDITORES

**56° R. DO CARMO, LISBOA**

LIT. ALVES - LISBOA



# ● # ● # ●  
ASSETTI & Cãã LISBOA

E. K. B. 1340

Por is - soansei - o por bei - jar

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is written in a style typical of early 20th-century sheet music. The lyrics 'Por is - soansei - o por bei - jar' are written below the staves. A dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed above the first few notes of the treble staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and a fermata over a note in the bass staff.

VENDA EXCLUSIVA PARA PORTUGAL E COLONIAS „SASSETTI & C<sup>aa</sup> LISBOA  
Copyright 1928 by Edition Karl Brüll, Leipzig - Berlin - Wien.  
Copyright 1928 by Edition Charles Brull, Paris.

E. K. B. 1340

CATRO



Notenstich und Druck: Otto Mädler, Berlin SW 68

MUSIKALISCHES THEATER 38310

EXISTE

EM

# DISCO



HIS

MASTER'S

VOICE

cantado

por

ARMANDO  
RODRIGUES

*sfz* > *p* *p*

per - pas - sa — É pois a  
de - se - jos! São mei - gas

de - vo - ra  
cias lou - cas —

a - trae o A - mor —  
se me dei - xar!

ção, Se-

Me

M

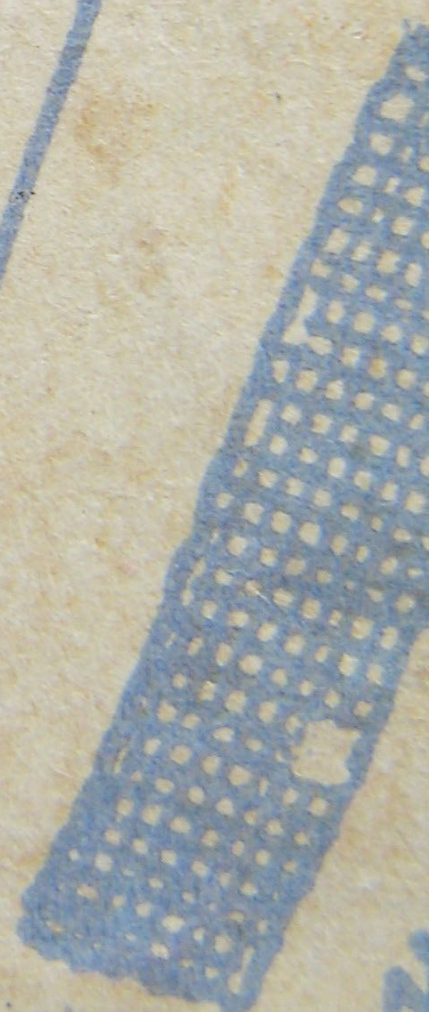
*molto rit*

Bei -

OK DO CA

LIT. ALVES - LISBOA

-NVAEETMINE-



20

LEVIN

38310