

Novo Fado
da SEVERA
do fonofilme

— A —
Severa

Musica de
**Frederico de
Freitas**
Versos de
Julio Dantas

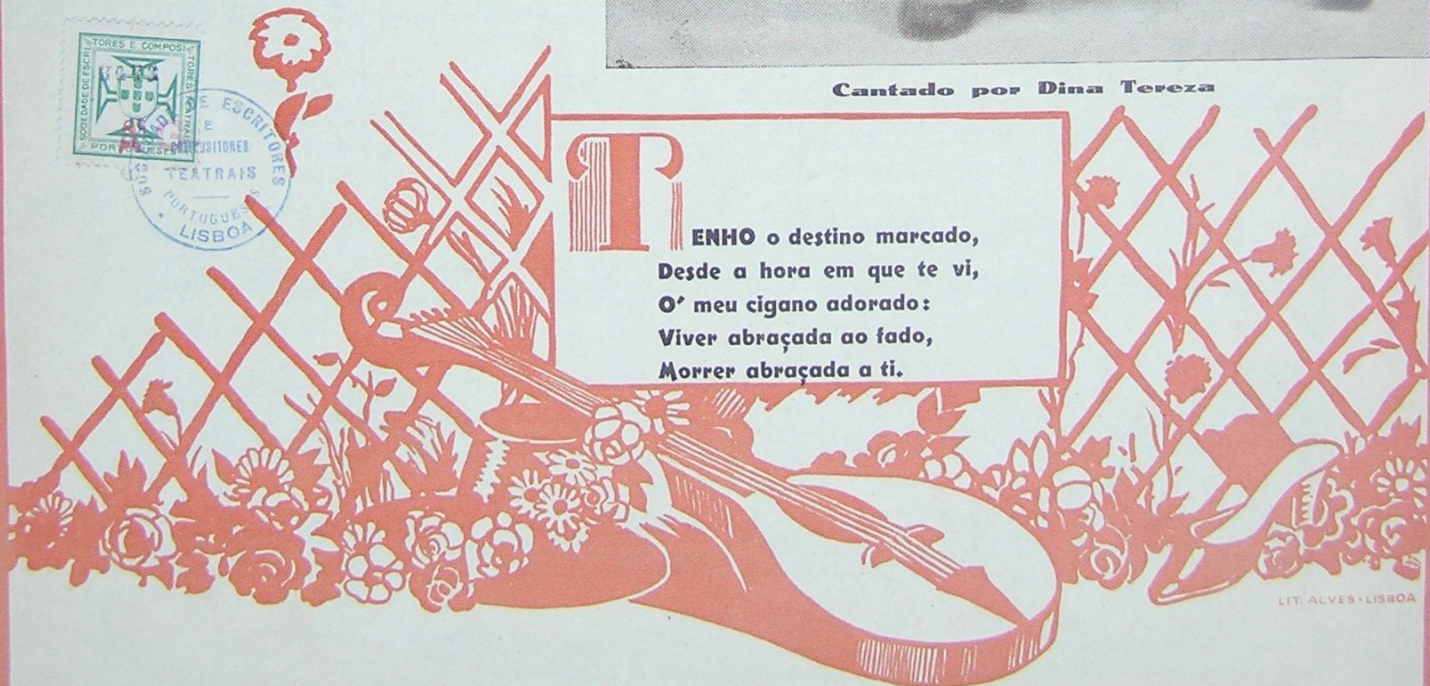


J. HELIODORO D' OLIVEIRA
PIANOS E MUSICAS
Praça D. Pedro-57 e 58
LISBOA

Cantado por Dina Tereza



TENHO o destino marcado,
Desde a hora em que te vi,
O' meu cigano adorado:
Viver abraçada ao fado,
Morrer abraçada a ti.



LIT. ALVES LISBOA

SASSETTI & C^ª, EDITORES - RUA DO CARMO 56 - LISBOA

J. HELIODORO D' OLIVEIRA
 PIANOS E MUSICAS
 110-Praca D. Pedro-57 e 88
 LISBOA

NOVO FADO DA SEVERA

do fonofilme "A SEVERA"

Letra do
 Dr. Julio Dantas

Musica de
 Frederico de Freitas

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *mf* and *p*. The lyrics are written below the vocal line.

mf *p*

O
 ru - a do Cape-lão jun - ca - da de rosma - ni - nho O ru - a do Cape-
 lão jun ca da de rosma - ni nho Se o meu a - mor vi - er ce - di - nho eubeijo as pedras do

c.c. 40

ESTA
 MUSIC
 EXIST
 EM
 DISC
 HIS
 MASTE
 VOIC



chão que ele pizarno caminho Se o meu a-mor vier ce-di-nho eu beijoas pedras do chão que ele pizar no caminho Te-

p *rall*

nhu o des-ti - no marca - do des - de a hora em que te vi Te - nho o des-ti - no mar-

ca - do des - de a hora em que te vi O meu ci - ga - no a - do - ra - do viver abraçada ao

fado, morrer abraçada ati. O meu ci ga no a do ra do viver abraçada ao fado morrer abraçada ati.

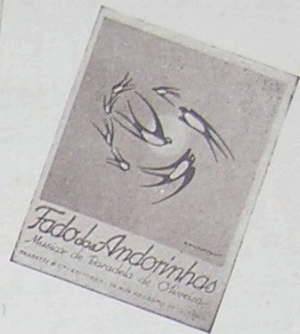
p *rall*

c.c. 49

Meu do Tabo
19215

TA
ICA
STE
M
CO
S
ER'S
CE

4 - SUCESSOS - 4



Ao Antonio Bernardo Ferreira Fado das Cotovias

Versos do Dr Augusto Gil

Musica do Dr Paulo de Sa

Per eu ser po - bre sor - ri - as Da
Lá por ser de gen - te fi na Não

mi - nha má con di cáo. Por eu ser po
me ti reamim do rei. Lá por ser de

Ao Nuno de Quental Fado das Alminhas

Musica do Dr Paulo de Sa

Pe las al min - has te pe - co, Da
An - do - tris te co mo a noi - te, Na

de va gar os teus pas - sos, Pe las al min - has
da me a negra o sen ti - do An do tris te co

Ao Edmundo Betencourt FADO DAS PENUMBRAS

Musica de Paradelá de Oliveira

Andante

Canto A noi-te, tu - do co - mun - ga Da tris-te-za que m'in
va de' A noi-te tu - do co - mun - ga Da tris-te-za que

Ao Dr Paulo de Sá FADO DAS ANDORINHAS

Musica de Paradelá de Oliveira

Canto For, que os meus o-lhos se a - par - tem, Dos teus, não lhes quei - ras
mal Per que os meus o-lhos se a - par - tem, Dos teus, não lhes t

LIT. ALVES • LISBOA









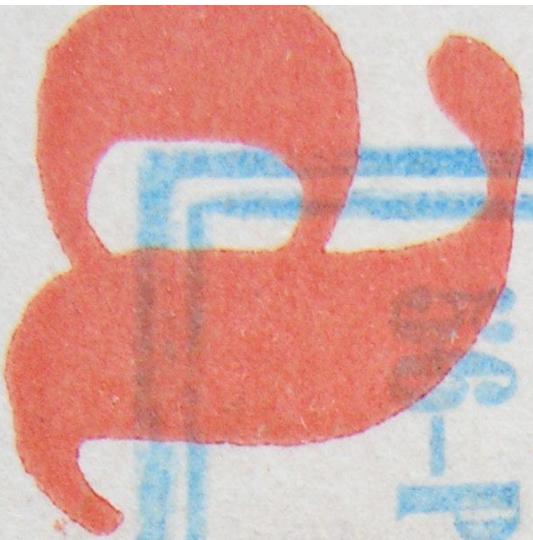
Camt





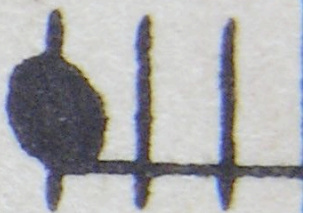
J. HELIODORO D. OLIVEIRA
PIANOS E MUSICAS

186 - Praça D. Pedro - 570 588
LISBOA

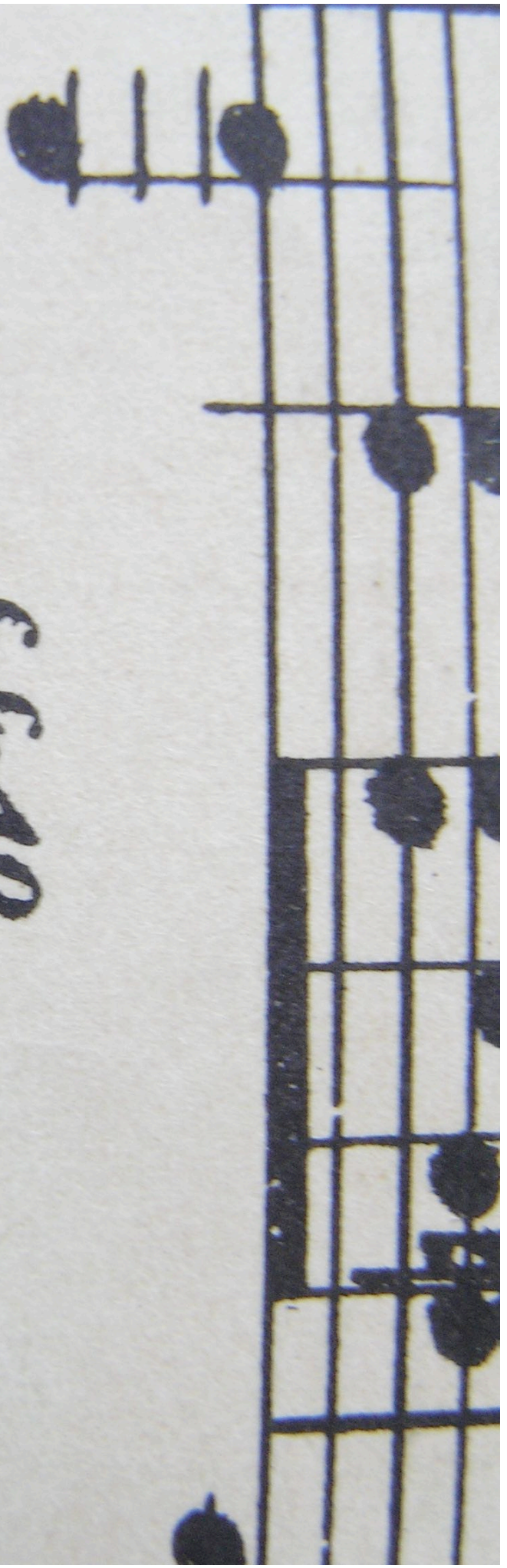


J. HELLIONORO D. OLIVEIRA
PIANOS E MUSICAS

Rio-Praca D. Pedro-57 e 58
LISBOA



Copyright 1931 by Sasset
Tous droits d'exécution, d



E.C.40

isba

reproduction réservés pour

ESTA

MUSICA

EXISTE

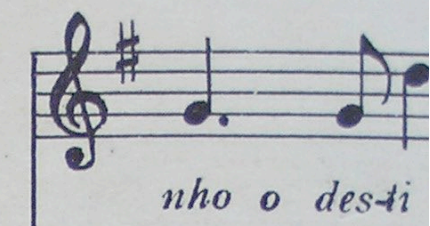
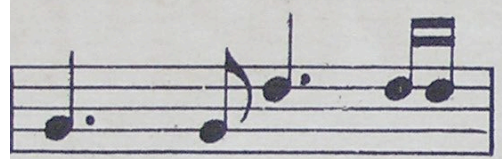
EM

DISCO

HIS

MASTER'S

VOICE



ru - a do Cape-

di - nho eubeio as pedras do



Museum Do Teah

19215