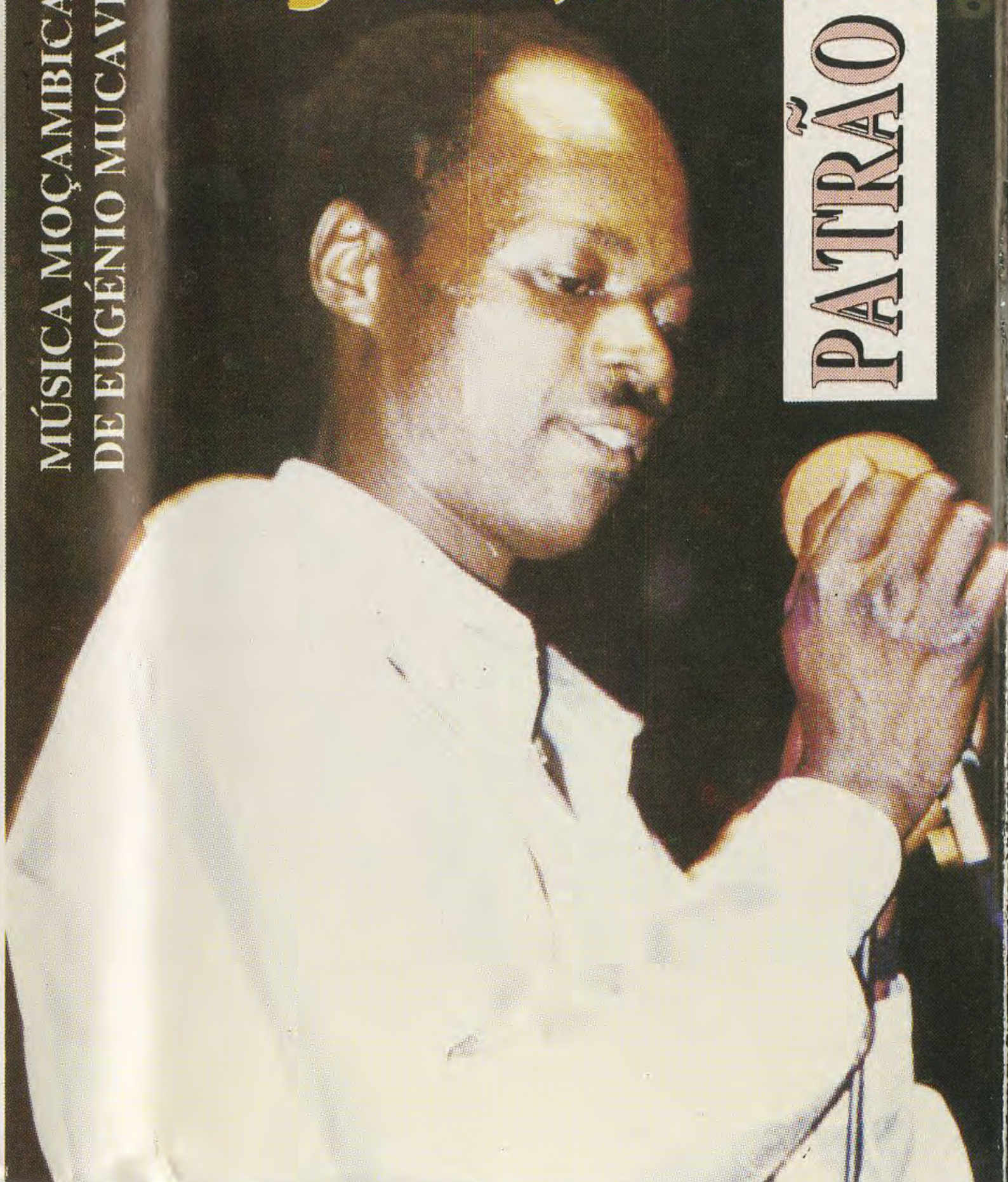


MÚSICA MOÇAMBICANA
DE EUGÉNIO MUCAVELE

Eugénio Mucavele

PATRÃO



Lado 1

- 1 Patrão
- 2 Mbomborisa
- 3 Tendera
- 4 Pretória
- 5 Mukhero

Lado 2

- 6 Gitonga
- 7 Ida
- 8 Andzina Male
- 9 Kofi
- 10 Nisize

Técnico: Roberto House – Conjunto: Homba Mô – Viola solo: Fadir – Viola baixo: Abdul
Teclado: Agostinho – Contra-solo: Inácio – Bateria: Vasquinho

ANO DE GRAVAÇÃO: AGOSTO/93

Eugénio Augusto Mucavel ou simplesmente Eugénio Mucavel, nasceu na Machava - Província de Maputo. Começou a sua carreira musical em Marracuene, mais concretamente em Mikhokhwene, em 1970. Foi pastor de gado bovino como de resto era apanágio de todos os jovens da região. Foi na Machava que experimentou o gosto pela música, sempre com apoio do seu mestre, que dá pelo nome de Jonas.

Com o apoio de amigos, funda o seu primeiro conjunto - OS HARMÓNICOS. Mais tarde, e como resultado da dissolução deste agrupamento, funda em 1986 o conjunto SOM ÍNDICO que integrava ainda Mateus Tivane e Alberto Miguel.

A primeira gravação de Eugénio Mucavel é pouco conhecida do grande público e tem como título TERESA RHANDZA.

Mais tarde, grava MAGILDA e MUCHWAPO. Depois de uma acentuada pausa regressa aos estúdios da RM para gravar NTUMBELELWANA e MALY YA PHEPHA, cuja fama dispensa comentários.

Era a confirmação de um grande músico que se afirma com a utilização nos seus versos e temas sociais do quotidiano que a todos diziam respeito, directa ou indirectamente. Refira-se a título de exemplo, "KOFI" e "XIPFALA MBELEKO" que são uma crítica severa aos adolescentes do sexo feminino.

O retrato de Eugénio Mucavel está nas suas mãos. Estamos em crer que tirará deste álbum, muitas ilações.

"Agradecimentos especiais ao técnico de som Roberto House, aos meus fãs e a todos quantos contribuíram para que este sonho fosse uma realidade".

Eugénio Mucavele



PROIBIDA A REPRODUÇÃO
GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DA RÁDIO MOÇAMBIQUE
DIREITOS RESERVADOS

P (1993)