



O TREVO DE 4 FOLHAS

Grande filme português

N.º 2 - Canção da rua

Edições SASSETTI - Lisboa

Música de FREDERICO DE FREITAS

Versos de Tomaz Ribeiro Colaço

1000 gratis

STROMMANN & MACHADO

canção da rua

do filme «O Trevo de 4 folhas»
Realização de CHIANGA DE GARCIA
Super-produção da SONARTE, L.da

Versos de
Tomaz Ribeiro Colaço

Música de
FREDERICO de FREITAS

Vagaroso.

PIANO *mf*

Quem não a-ma, cor-re mun-do;

an - da sem - pre ao Deus da - rá — Quem não a-ma, cor-re mun-do;

an - da sem - pre ao Deus da - rá. — Quem sente um a-mor pro-fun-do não an-da nem cor-re

c.c. 346

Copyright 1936 by Sassetti & C., Editores: 56, Rua do Carmo, Lisboa
Todos os direitos d'execução, d'adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos os países.

(Impresso em Portugal)

O Rom
O Tr
de
4 Fo
por THO
RIBE
COLA
é edição da
ria Lello &
Rua das C
tas, 144 =
e Livraria
& Lellos
82, Rua do
L i s b

mundo; fi-ca sempre aonde es-tá. Quem sente um a-mor pro- fun-do não an-da nem cor-re

mundo; fi-ca sempre aonde es-tá. (Violino) p

sfz

p

sfz

nance
zevo
e
lhas
MAZ
IRO
AÇO
a Livra-
& Irmão,
Carmeli-
Porto
Aillaud
s, L. da,
Carmo,
b o a

SASSETTI — LISBOA

O EDITOR DE TODOS OS FILMES PORTUGUESES

A SEVERA

Arraial de Santo António
Fado da Espera de Toiros
Valsa

Novo Fado da Severa
Sol e Dó do Timpanas Bolieiro
Vira

CANÇÃO DE LISBOA

Canção de Lisboa (Fox-Trot)
A Agulha e o "Didal" (One-Step)

Castelos no Ar (Valsa)
O Balãosinho (Marcha)

Fado do Estudante

GADO BRAVO

Anda o Sol nos Laranjaes
Fado do Pascoal
Fandango

Canção das Lavadeiras
Sol do Ribatejo
Serenata

Tango do Amor

AS PUPILAS DO SR. REITOR

Canção d'Amor
Canção da Cabreira

Cantiga ao Desafio
Marcha para as Vindimas

Vira da Desfolhada

O TREVO DE 4 FOLHAS

Canção da Rua
Canção de Bordo
Canção do Foot-Ball

No Carnaval (Samba)
Rumba del Matador
Tango

SASSETTI & C.^o - EDITORES - 54, Rua do Carmo, 58 - LISBOA

1111000Cr&tiS

THE POLYMER
DEPARTMENT
UNIVERSITY OF
TORONTO
TORONTO, CANADA

CH
Sukmananda

~~CH
Sukmananda~~

W
...

Assiniboia
Mississippi

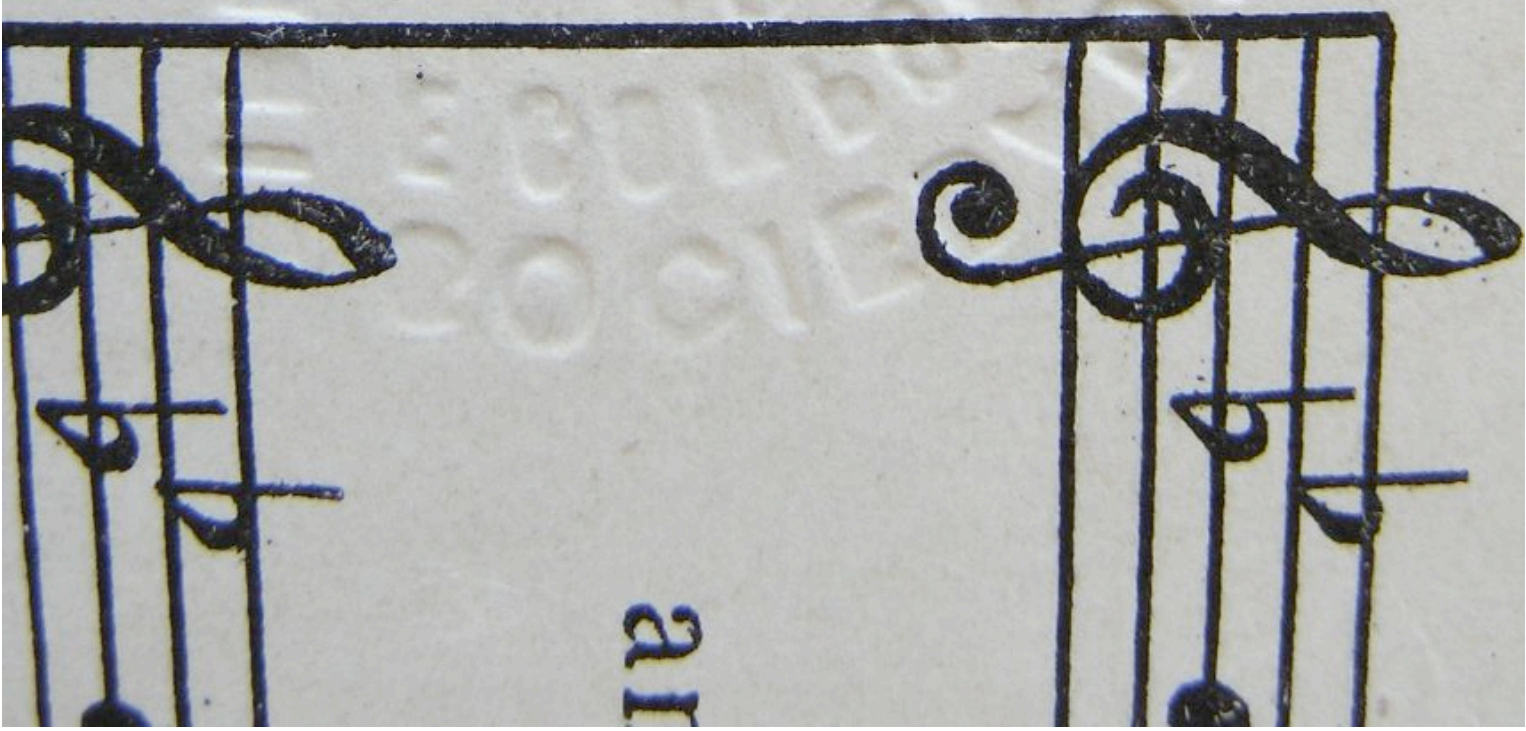
To

Handwritten musical notation on a five-line staff. It begins with a treble clef, followed by a key signature of one sharp (F#). The notation includes a whole note chord (F#4, A4, C5) and a half note chord (F#4, A4).

c.c. 346

Copyright 1936 by Sasset
Todos os direitos d'execu

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
MUSIC LIBRARY
310 EAST 5TH STREET
CHICAGO, ILL. 60607



ar

Murree do teatro

22008