



MUSICA
DOS
SERÕES

NANANDO

VERSOS DE *Branca de Gonta Collaço*

MUSICA DE *ALEXANDRE REY COLLAÇO*

Nas immediações do Natal, festa em que à infancia cabe a proeminência, offerecemos ás nossas presadas leitoras uma melodia bem propria para acalentar os adoraveis e rechonchudos nenes.

Creou-a um dos mais apreciados talentos musicaes de Portugal, 'Rey Collaço, o pianista eximio que pelas salas da aristocracia tem acendrado o culto da grande arte, um dos artistas que no Conservatorio guia seguramente os primeiros passos dos neophytos. Subscreeve a encantadora poesia a Ex.^{ma} Sr.^a D. Branca de Gonta Collaço, cujo nome evoca o nome glorioso de Thomaz Ribeiro, a qual soube traduzir em delicados versos as ineffaveis ternuras do coração materno. A sr.^a D. Branca exemplifica brilhantemente a discutida doutrina da hereditariedade.

«SERÕES» N.º 6 — Dezembro de 1905

NANANDO.



A Maria Christina Colaço.

Texto de Branca de Gonta Colaço

Musica de Alexandre Rey Colaço

Andantino

A es-treli-nha d'al-ca mu-dou de lo-gar,

sempre p e legato

pra ver a me-ni-na lô-go ao a-cor-dar.

Es co-let-la da tar-de quan-do a viu sor-rir,

fer-se lam-pa-ri-na pa-ra a ver dor-mir,

fer-se lam-pa-ri-na pa-ra a ver dor-mir....

pp *Movendo*

24147

Nas immediações do Natal, festa em que a infancia cabe a proeminencia, offerecemos ás nossas presadas leitoras uma melodia bem propria para acalantar os adoraveis e rechonchudos menes.

Creou-a um dos mais apreciados talentos musicaes de Portugal, Rey Collaço, o pianista eximio que pelas salas da aristocracia tem acendrado o culto da grande arte, um dos artistas que no Conservatorio guia seguramente os primeiros passos dos neophytos. Subscreve a encantadora poesia a Ex.^{ma} Sr.^a D. Branca de Gonta Collaço, cujo nome evoca o nome glorioso de Thomaz Ribeiro, a qual soube traduzir em delicados versos as ineffaveis ternuras do coração materno. A sr.^a D. Branca exemplifica brilhantemente a discutida doutrina da hereditariedade.