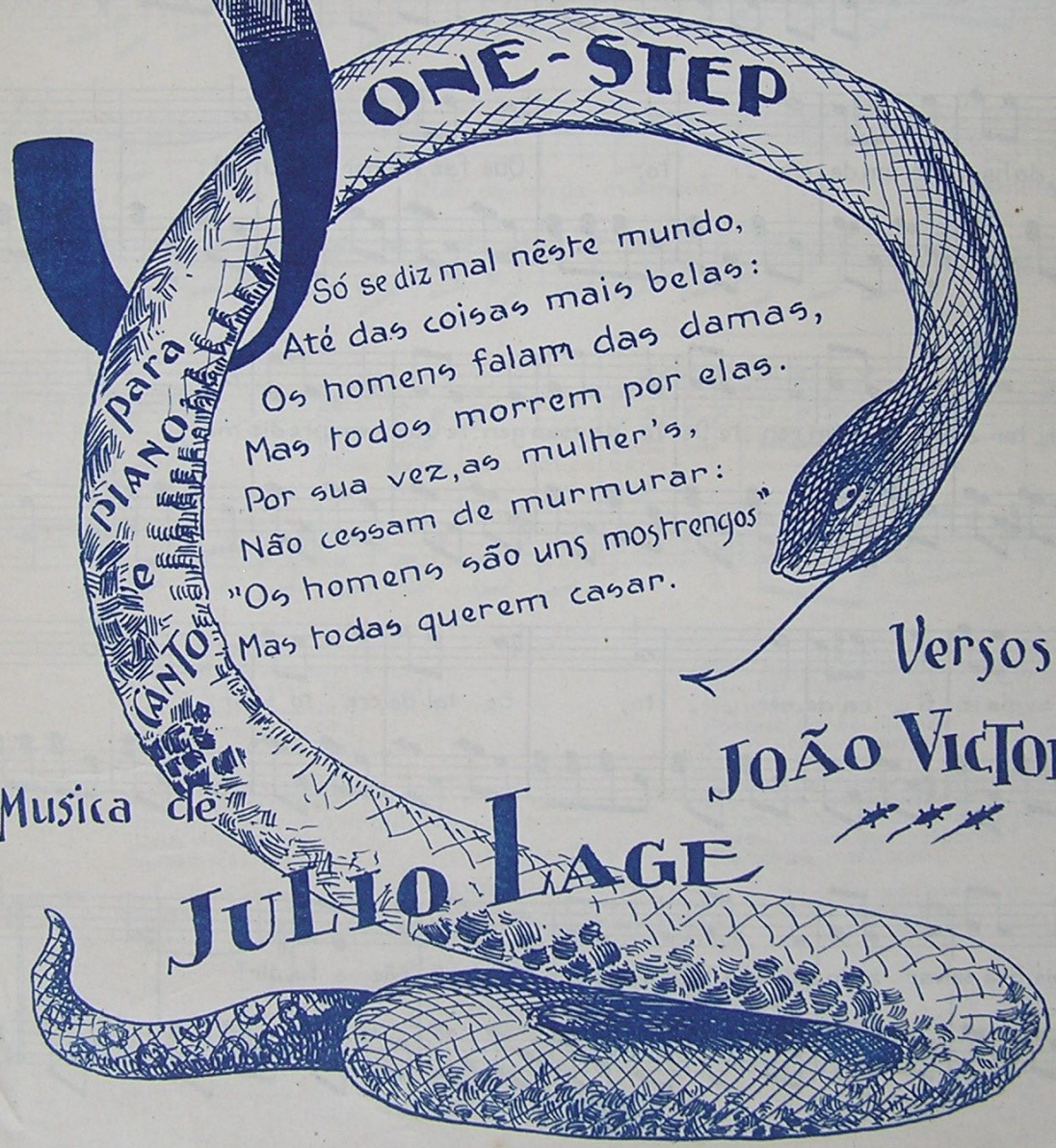


Edições de João Victoria - Lisboa.

# Sempre dizendo mal



Só se diz mal neste mundo,  
Até das coisas mais belas:  
Os homens falam das damas,  
Mas todos morrem por elas,  
Por sua vez, as mulher's,  
Não cessam de murmurar:  
"Os homens são uns mostrengos"  
Mas todas querem casar.

Versos de  
**JOÃO VICTORIA**

Musica de  
**JULIO LAGE**



# Sempre dizendo mal

one-step

Versos de  
*João Victoria*

Musica de  
*Julio Lage*

CANTO  
E  
PIANO.

*f*

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in the bass clef. The music is marked with a forte dynamic (*f*).

*mf*

In da hade vir um de cre - - to, Que faz tremer Portu gal:

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked with a mezzo-forte dynamic (*mf*). The lyrics are "In da hade vir um de cre - - to, Que faz tremer Portu gal:".

Cor tar a lin gua bem ren te De to da essa gen te Que sem pre diz mal !...

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Cor tar a lin gua bem ren te De to da essa gen te Que sem pre diz mal !...".

O paiz fi ca de ser - - to, Se tal de cre - to sa ir;

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "O paiz fi ca de ser - - to, Se tal de cre - to sa ir;".

Pois, pra salvar a lin qui nha, To da es ta gen ti nha Se põe a fu gir!

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Pois, pra salvar a lin qui nha, To da es ta gen ti nha Se põe a fu gir!".

2ª vez 8ª ad libitum

REFRÃO *p.f.* SÓ se diz mal neste mun-do, A-té das coi-sas mais be-las:  
Os homens fa-lam das da-mas, Mas todos morrem por é-las Por sua  
vez, as mulhe-res Não cessam de murmurar: "Os homens são uns mos-  
trengos!" Mas todas que-rem ca-sar. *f.* sar.  
1. 2.

1º  
Inda ha-de vir um decreto,  
Que faz tremer Portugal:  
Cortar a lingua bem rente  
De toda essa gente  
Que sempre diz mal...

O paiz fica deserto,  
Se tal decreto sair:  
Pois, p'ra salvar a lingüinha,  
Toda esta gentinha  
Se põe a fugir!

Só se diz mal neste mundo  
etc., etc..

(REFRÃO)

Só se diz mal neste mundo,  
Até das coisas mais belas:  
Os homens falam das damas,  
Mas todos morrem por elas.

Por sua vez, as mulheres,  
Não cessam de murmurar:  
"Os homens são uns mostrengos!..."  
Mas todas querem casar.

2º  
Mas ninguém tenha receio,  
Que tal decreto não vem;  
Nenhum ministro o aprovava,  
Porque então ficava  
Sem lingua também!

Se o dizer mal não tem cura,  
Eis como vou proceder:  
Quando me tocam p'la porta,  
Tais linguas, que importa?  
Deixo-as maldizer.

Só se diz mal neste mundo  
etc., etc..

ELE É CÔCO! - *Maxixe*  
BAILE MINHÔTO - *One-step*  
MURO DO DERRETE (Manel e Maria) da revista "A Bola" *One-step*  
POR AMOR... - *One-step*  
PROCÓPIO AMOROSO (Meu talisman) - *One-step*  
PAIXÃO DUM CIGANO - *Fox-trot*  
OS TARATAS - *One-step* da revista "A Bola"  
CANÇÃO DA FLOR DA MURTA - *Tango* (peça do mesmo)  
ORGULHOSA - *Tango*  
CRIMINOSOS - *Valsa* da peça "Os criminosos"  
COMO PASSAS? - *Valsa*  
FADO DA COTOVIA da opereta "Historia do Fado"

des-EX  
-SPAN



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes several notes with stems and beams, and a large, decorative flourish extending from the right side of the staff. Above the staff, there are two lines of handwritten text: "X7=820" and "NDS".

X7=820

NDS

LEAF

34058