

DO FILME

F A D O

HISTÓRIA DUMA CANTADEIRA

Realização de Perdigão Queiroga

Uma Produção LISBOA-FILME

ÉS TUDO PARA MIM!...



Versos de **Silva Tavares**

Música de **Frederico de Freitas**

Edições *Sassetti* — 54, Rua do Carmo, 58 — LISBOA

DO FILME

F A D O

HISTÓRIA DUMA CANTADEIRA

Realização de Perdigão Queiroga

Uma Produção LISBOA-FILME

ÉS TUDO PARA MIM!...



Versos de **Silva Tavares**

Música de **Frederico de Freitas**

Edições **Sassetti** — 54, Rua do Carmo, 58 — LISBOA

És tudo para mim!...

FADO
do filme FADO

Versos de
Silva Tavares

Música de
Frederico de Freitas

Em tempo de marcha

CANTO

PIANO

The first system of music features a vocal line (CANTO) on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The piano accompaniment (PIANO) is written for two staves (treble and bass clefs) with a common time signature. The piano part begins with a forte dynamic marking (*f*) and consists of a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Tal - vez por muito amar a li - ber - da - - de in - vejo a vi - da li - vre dos par -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a piano dynamic marking (*p*) and continues with its rhythmic accompaniment. The vocal line has lyrics underneath it.

dais,

mas prende-m'em teus bra-ços sem pie - da - - de

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with its rhythmic accompaniment. The vocal line has lyrics underneath it.

C. C.
963

ju-ro da pri-são não sa-ir mais. Não pos-so ou-vir o fa-do sem vi-

brar e não do-mi-no em mim a fe-bre de o can-tar. Mas dá-me um bei-jo teu e, fre-

men-te, ve-rás que fi-co as-sim ca-la-da e-ter-na-men-te. Mas dá-me um bei-jo teu e, fre-

men-te, ve-rás que fi-co as-sim ca-la-da e-ter-na-men-te. men-te.

1^o 2^o

AS EDIÇÕES

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

Do filme **CIDADE... CANÇÃO**

Duas criações da orquestra **IBÉRIA**

cantado por **TONY MARQUES**

És para mim

SLOW

do filme «Uma Cidade Canção»

Letra de
Alvaro Baltazar

Música de
Joaquim Bragança

És pa - ra mim Joi - a de ra - ra be - le - za, De mo - des ta sin - ge - le - za, Que no Alond

MÁ CARA

TANGO BOLERO

Letra de
Sebastião Pimentel Monteiro

Música de
Gualberto dos Santos

Não mos - tres má ca - ra, Bem vês, não te fi - ca bem. Não mos -

Grande criação do tenor Sintrense **Tomé de Barros Queiroz**
do filme **Sintra Jardim de Portugal**

Serenata a Sintra

SLOW - HABANERA

Letra de
António Reis

Música de
Victor Bonjour

à pontade *a tempo* *ten.*
P'P' - lha d'A - lla re - ne - gada que tal can - to - ras p'ra Deus eu ma - ges - la - de

Um grande êxito no Brazil da notavel artista

MARIA DA GRAÇA

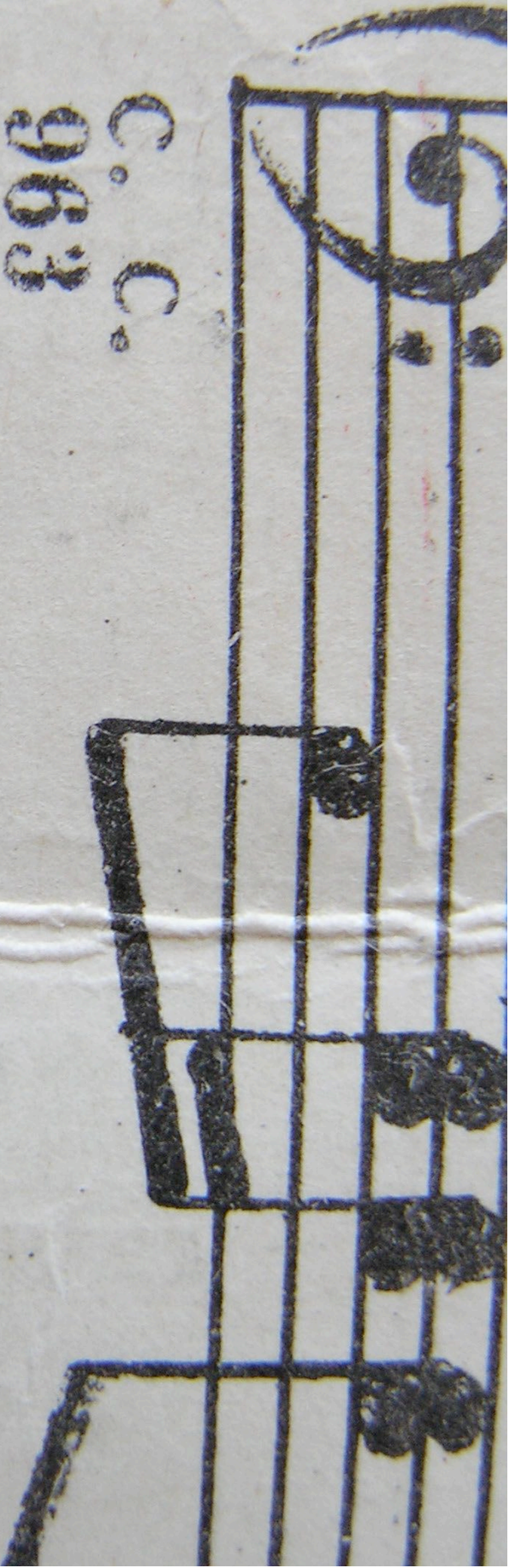
tudo me fala de ti

VALSA

Letra de
José Moreno

Música de
Nóbrega e Sousa

É tu - soas Que em me - pe - lo guar - nel Fui gas - tau - do ú - ma - má por - ti



C. C.

963

Copyright 1948 by Sasseti
Todos os direitos d'execuçãõ

C. C.
963

