

Success
OS GRANDES SUCESSOS DO
SALÃO FOZ DO

Fado da Malva

MUSICA DE
RAUL
FERRÃO

LETRA DE
PEDRO BANDEIRA
E
ALVARO LERL

CREAÇÃO DA

CANÇONISTA



MARI-LAURA

A. MORAES, L.^{DA} — EDITORES — R. EUGENIO DOS SANTOS, 128
LISBOA

PROPRIEDADE REGISTRADA

FADO DA MALVA

Versos de Pedro Bandeira
e Alvaro Beal.

Musica de
Raul Ferrão

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

CANTO

Na ter - - ra de Por-tu-gal, — Que a pri - mave - ra enflo-res-ce, — Num

The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment of chords and moving lines.

va - - so, em qual-quer in-tal, — A malva, — modes - - ta, cres-ce... — Na

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

su - a — melanco-li-a É dos pobres, a ale - gri-a, Que lhes dá — frescura a o lar... — Tor-

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment ends with a final chord.

na em jardins as ja.ne.las Dehero.i-nas de no-vé-las - Que moram no quinto andar! _____

Fresca malva verde mar - É tão linda e po.pu-lar - Na ter.ra dos Mari-al-vas, _____

accell. *ten.* *a tempo*

Que num amor i.de-al, Ha quem chama a Portu-gal - Terra de rosas e malvas.

1. 2.

Di

Os ultimos grandes sucessos do "SALÃO FOZ"

Creações do baritono Alberto Reis e da cancionista Mari-Laura

A Cruz de Guerra, Canção-Marcha — Música de Raul Ferrão, Versos de Alvaro Leal.
Na casita branquinha d'aldeia, Canção — Música de Angel Gómez, Versos de Pedro Bandeira
Amor eterno, Fado — Música de Laurentino Serra e Moura, Versos de L. P. Luz.
Alma da guitarra, Fado — Música de Raul Ferrão, Versos de Cardoso dos Santos (Mari-Laura).
Porque te quero?... Canção — Música de Angel Gómez, Versos de Pedro Bandeira.
Beijos, Canção — Música de Angel Gomez, Versos de Pedro Bandeira.
O Tejo... Tango — Música de F. Orejon Versos de Pedro Bandeira (Mari-Laura).
Abóbora... menina — *Desgarrada* — Creação dos distintos artistas Mari-Laura, Alberto Reis e Tomaz

Vieira. Arranjo de Angel Gómez — Letra de Pedro Bandeira.

La Osa, Fox-trot de Sanna & A. Beldfont, — Creação e o maior exito da gentil Bailarina Victoria Pinillos.
Maldito Fado, Música de Raul Ferrão, Versos de Pedro Bandeira e Alvaro Leal.
Fado da Malva da Revista "Prata da Casa" — Música de Raul Ferrão, Versos de P. Bandeira e A. Leal.
Fado Corrido da Revista "Prata da Casa" — Música de Raul Ferrão, Versos de P. Bandeira e A. Leal.
Cravos Vermelhos, One step da Revista "Prata da Casa" — Música de Angel Gómez.

Fadinho da Nita — Música de H. Rubiales, Versos de Pedro Bandeira.

Creação e o maior exito da gentil e notavel cancionista NITA IBÁÑEZ

Estaladinho — *A dança da moda* — Musica de Raul de Campos

Outros numeros do maior agrado e sucesso:

Pensando, Tango — Música de António Serra e Moura.

Saudade, Valsa — Música de Juan Molina.

Mondego, Fox-trot sobre os mais lindos fados de Coimbra — Música de Gomes dos Santos.

Para que vivas, Niña, Passo-doble — Música de António Serra e Moura (dedicado ao distinto cavaleiro Simão da Velga Junior).

Souffrance, Valsa — Música da distinta pianista e compositora Maria Henriqueta Lopes dedicada a M^{tes} (I. Vaz A. Gamao e A. Roussel).

Viria esses olhos, Maxixe da revista Tio-Tao.

Fado do Beijo — Música de Laurentino Serra e Moura, Versos de F. Pereira Rodrigues (dedicado ao tenor Alfredo Cavalheiro).

Você me está tentando, Maxixe — Música de Raul Serra e Vila.

Palavrinhas doces, Maxixe — Música de Raul Portela, Versos de Silva Tavares.

Novo Corridinho — Música de Laurentino Serra e Moura.

Penas d'alma — *Fado* — Musica de L. Serra e Moura — Letra de Anibal Contreiras.

ROBERT SEIDEL

Os pianos alemães desta afamada marca (fábrica fundada em Berlim em 1872) são dos melhores entre os melhores porque possuem todas as boas qualidades indispensáveis a um bom instrumento: som agradável e extenso, solidez e acabamento irrepreensível, pulsação perfeita e materiais de primeira.

OUTRAS MARCAS EM DEPÓSITO

GARANTIA E MODICIDADE DE PREÇOS

Representantes:

A. MORAES, L.^{da} — Editores

Rua Eugenio dos Santos, 128

LISBOA

JUSTIÇA

PROPRIEDADE REGISTRADA



INVESTIGATIVE
DEPARTMENT



LEVIN

FH633941