

STVART



Violeta

Tango

Sôbre um motivo da **TRAVIATA**

Arranjo de **ANTONIO MELO**



EDIÇÕES SASSETTI - 54, RUA DO CARMO, 58 - LISBOA

VIOLETA

TANGO

sobre um motivo da « TRAVIATA »

Tempo de Tango

CANTO

PIANO

A Par

l'heure où s'en-dort Ve - ni - - se, Dans l'a - po-thé - o - - se du soir, Sou-dain, ber-cé par la
- mi les jas - mins les ro - - ses La belle é - cou - te ce re - frain... Sa porte hé - las res - te

bri - - - se Vi - bre ce chant d'es - poir Vio - let - ta chère i - do - le !
clo - - - se L'a - mant ré - pète en vain Vio - let - ta chère i - do - le !

Si je chan - te, c'est pour toi... J'ai fleu - ri ma gon - do - le, Nid dis -
Si je chan - te, c'est pour toi... J'ai fleu - ri ma gon - do - le, Nid dis -

c.c.572

cret de nos é - mois... Tout à - haut, — l'a - zur sans voi - le, Em - bra sé —
 - cret de nos é - mois... Les vo - lets — de ta fe - né - tre Vont pour moi -

— par les é - toi - les, Sem - ble gui - der vers le bon - heur Nos deux cœurs
 — s'ouvrir peut é - tre... J'at - tends le "Oui" que tu di - ras, Vio - - let - ta

L'heure est char - meuse, — Vo - lup - tu - eu - se... Pourquoi ne pas rê - ver d'a - mour
 L'heure est char - meuse, — Vo - lup - tu - eu - se... Ne laissons pas s'en - fuir l'a - mour

A ton tour ? Vio - let - ta, — ré - ponds à ma voix — Si je chan - te c'est pour
 Pour tou - jours... Vio - let - ta, — ré - ponds à ma voix — Si je chan - te c'est pour

1^o toi. Par toi. 2^o

MUSEU NACIONAL DO TEATRO 24157

SASSETTI

AS EDIÇÕES

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

Novidades Musicais — Edições SASSETTI

Os dois melhores tangos de Canaro

DESCONFIALE

TANGO

Canaro - Pelay

Tempo de Tango

El des-confiar es co-sa ne-ces-sá-ria pa-ra en-fren-tar los tiempos que cor-re-mos y ay que du-

Esc. 5\$00

yo también soñé

Letra de
Luis C. Amadori

TANGO CANÇÃO

Música de
Francisco Canaro

yo también so-ñe cuen-tos de in-fan-ción desde mi ni-ñez y fué asue-ño, zul el quem-en-ga-bó en mi ju-ven-tud

Esc. 5\$00

Executam-se todos os pedidos de música à cobrança pelo correio

Uma canção Portuguesa — Última criação de Estevão Amarante

O CAMPINO

Letra de
Fernando Santos

Moderato

Música de
Raul Ferrão

Pam-pi-lhoão alto, Cor-po fir-me no-se-lim, Nun-ca ti-ve um so-bre-sal-to Se um toi-

Esc. 5\$00

Mais uma inspirada composição da jóvem compositora Natércia Freire

Canção Quimerica

Versos de
Dr. Celestino Gomes

Allegretto

TANGO - CANÇÃO

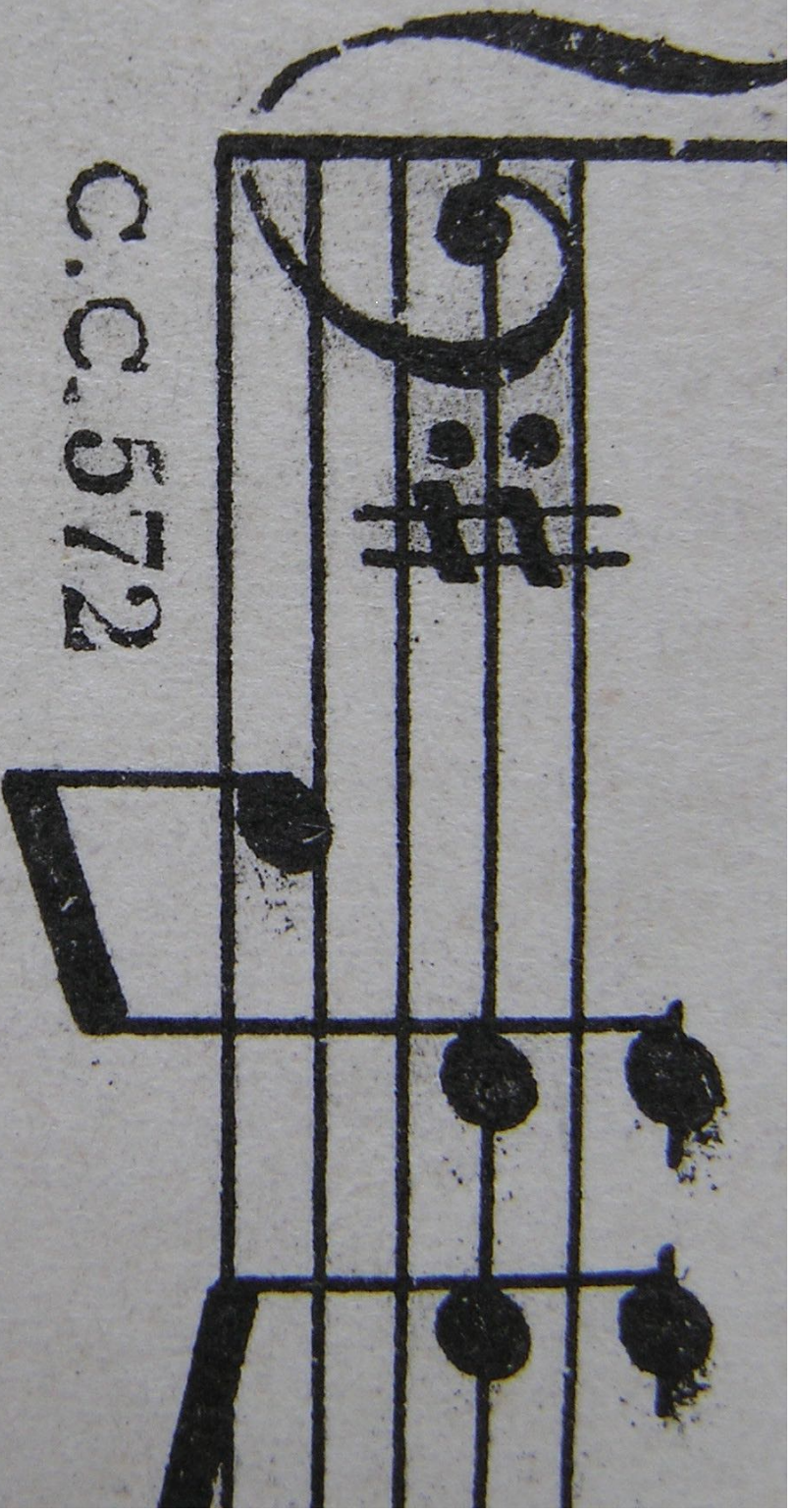
Música de
Natércia Freire

O Ja-pão das musmas do-lhos do-len-tes e ki-mo-no de crepe e rico o bi, ó monta-nhas longin-quas, oi-res-cen-tes...

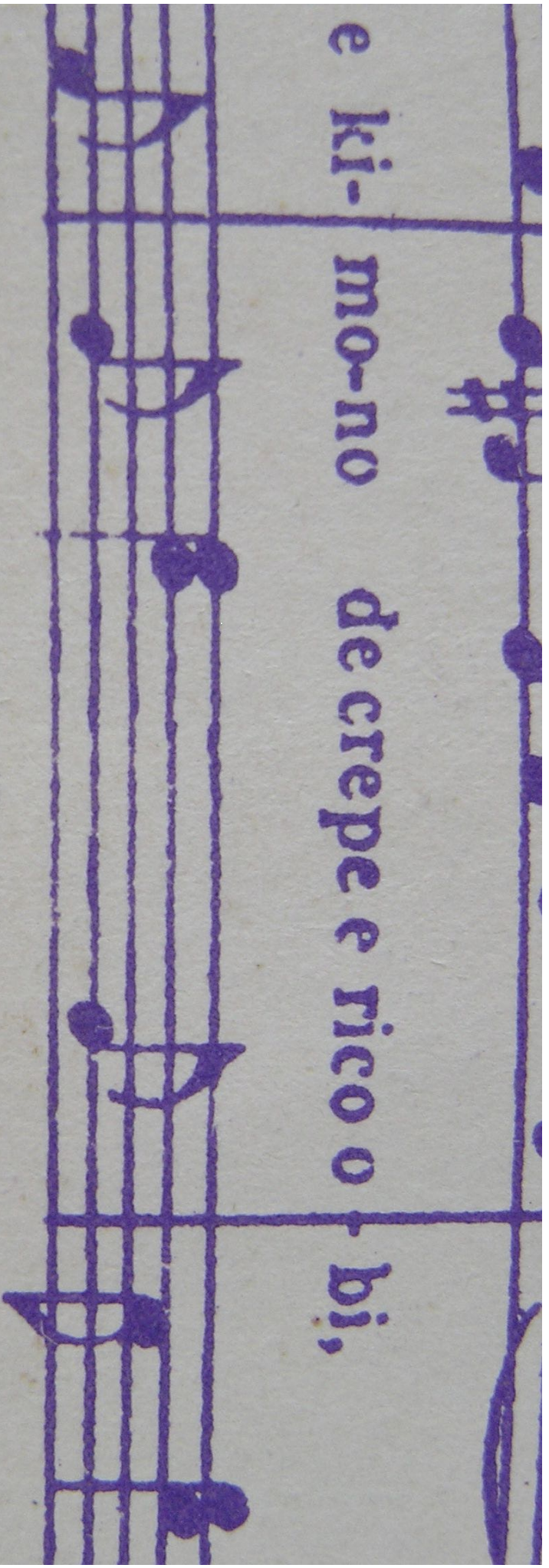
Esc. 5\$00

Handwritten text in a stylized script, possibly a name or title, written vertically on a dark purple background. The characters are white and appear to be 'S', 'A', 'D', 'A', 'S', 'A', 'S'.

C: C. 572



e ki- mo- no de crepe e rico o - bi,



930

TRD

24157

