

PIANO

Fox-Trot



Luciano 1932

Letra de Jorge Claro

Musica de Idalino Cabecinha

(Impresso em Portugal)

L.F. CASTRO - LISBOA

Yo-Yo!...

FOX-TROT

Letra de
Jorge Claro

Musica de
Idalino Cabecinha

PIANO

Introdução

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction in 2/4 time, marked 'PIANO'. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line starts with the lyrics 'Num ro-do-pio in-ces-san-te...'. The score includes first and second endings, a refrain, and a final line of music. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *p subito*.

Num ro-do-pio in-ces-san-te... O Y-o, ei-lo, a-qui está... Ro-da vi-va se-me-si-as... as ca-be-ci-tas va-

1.
-lhante Ro-da vi-va se-me-lhante ás vol-tas que o mundo dá... Nas su-as mil fan-ta-

2.
-sias, as ca-be-ci-tas va-

Refrain
-sias das me-ni-nas do ci-ne-ma... Y - ol Yol - - - Jo - go i - no-

-cen - te - - - que o ca - pri-cho dos chi - ne-ses in-ven - tou... - - - U - ma vol-

do mesmo autor:

Quando
2ª edição
T

criação da o
«Voluntarios Ja
Sei

- ti - ta - - - ! Su - a - ve - men - te - - - - pu - xa - se a gui - ta, assim: Al - lól Y - ol

Côro

Yol - - - - *f*Y - ol Yol - - - - Jo - go i - no - cen - te - - - - que o ca -

- pri - cho dos chi - ne - ses in - ven - tou... - - - U - ma vol - ti - ta su - a - ve -

TANGO

- men - te - - - - pu - xa - se a gui - ta, assim: Al - lól Y - ol - Yol *rit.* **FIM**

tutor:
edicao
morrer
da orchestra
Jazz
Setubalense »

D.C.

II
Nos banquetes da nobresa,
ou nas bodas de noivado,
á hora da sobremesa, — bis
já está tudo id. Yo - lado...
E quando se encontram só
sob o discreto "rideau",,
as mããs fazem ó-ó, — bis
é as filhas fazem "Yo",...

III
Passatempo dos melhores,
outro não ha que o suprima...
Se até diverte menores — bis
de sessenta anos pra cima !...
O caso é que "isto", pegou,
que ha já bebés, entre nós,
que, á noite, fazem. "Yo", — bis
no regaço das avós...

Refrain
" Yo - Yo ",
Jogo inocente,
que o capricho dos chineses inventou... } bis
Uma voltita } pelo
Suavemente } côro
puxa-se a "guita",
assim: Allól
" Yo - Yo "

A' Unba

Nº 15

A' Unba!
Nº 15

Arquivo

~~191~~

~~191~~

~~_____~~
D' Amecunas

~~_____~~
Nº 14

~~_____~~
B' arde

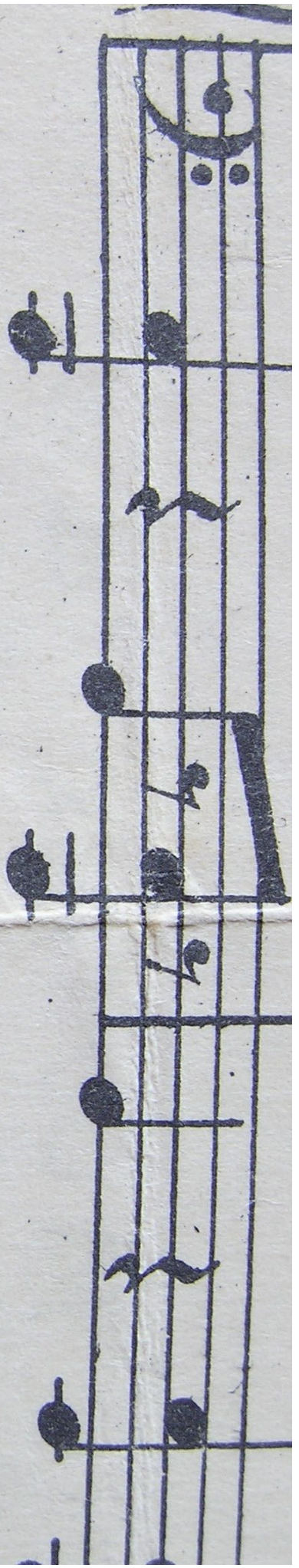
~~_____~~
J' par de

· LIR. CASTRO · LISBOA ·

ts et de reproduction réservés

c. c. 128

Copyright 1933 Propriedade do autor
Tous droits d'exécution, d'adaptation, d'arr



do mesmo autor:

Morrer

Quando
2ª edição
T A N G O

Creação da orquestra

« Voluntarios Jazz

Setubalense »

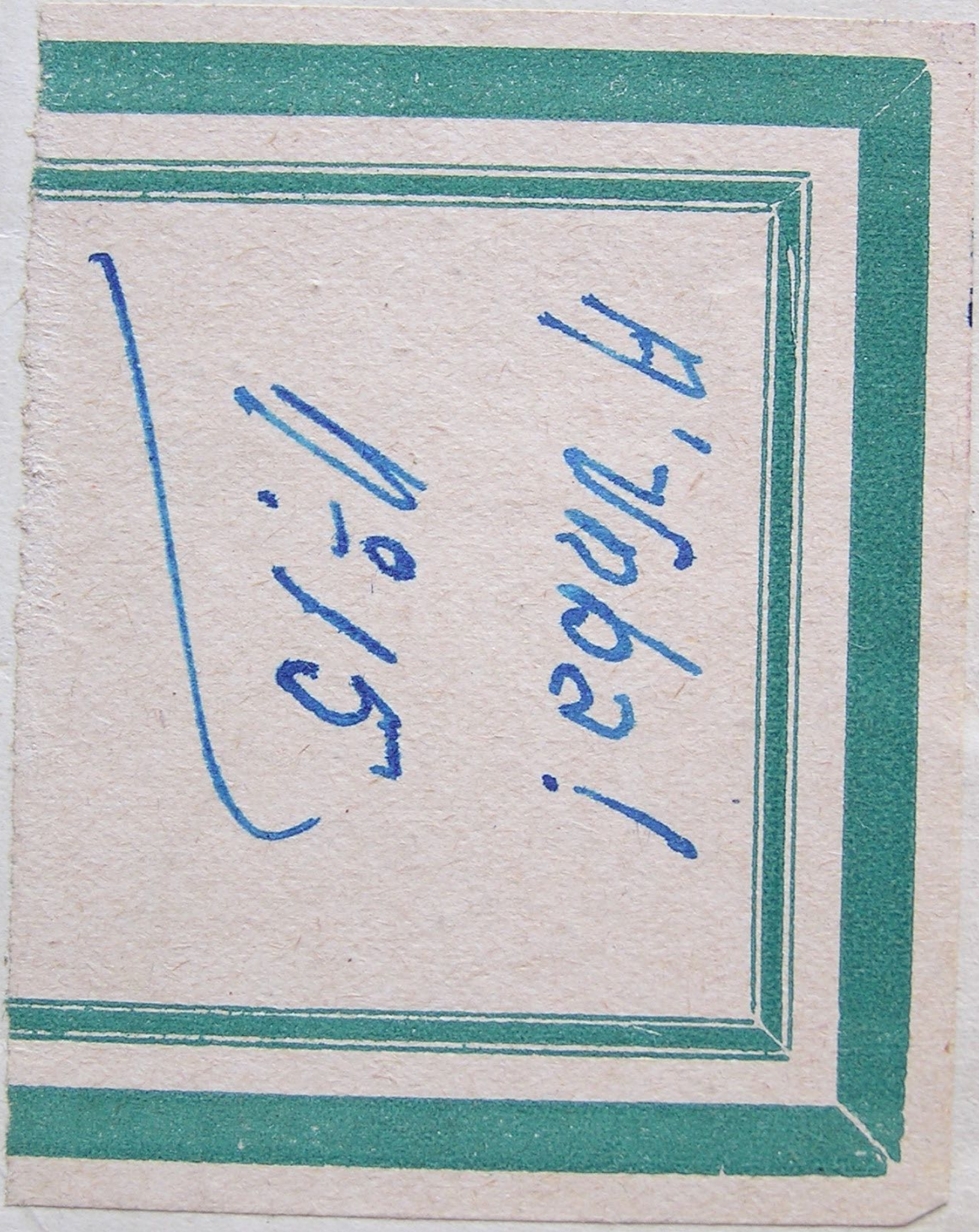
- pri - cho

- men -

mil fan - ta -

A' Jabba!

11-015



Handwritten red markings at the bottom of the page, including a red checkmark and a red number '11'.

A' Books

No 15

Argued

1871

ENTRADA

38349