PARAÍBA

BAIÃO

HUMBERTO TEIXEIRA — LUIZ GONZAGA

GRAVADO EM DISCO

"CONTINENTAL"

— POR —

Emilinha Borba

DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS
PELA U. B. C.

OFERTA DA
"União Brasileira de Compositores"
(U. B. C.)

TODAMERICA MÚSICA LTDA.
EDITORA
RIO DE JANEIRO — BRASIL

Cat. N.º 397

Preço Cr$10,00

PARAÍBA

BAIÃO

Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

I

Quando a lama virou pedra
E mandacarú secou...
Quando ribaçã de sede
Bateu azas e vuou...
Eu entonce vim embora,
Carrregando a minha dôr...
Hoje eu mando um abraço
Pra ti, pequenina,
Paraíba masculina
Muié-macho, sim senhor

II

Êta, pau pereira
Que in princeza já roncou...
Êta, Paraíba,
Muié-macho, sim senhor
Êta, pau pereira
Meu badoque n'um quebrou...
Hoje eu mando um abraço
Pra ti, pequenina,
Paraíba masculina
Muié-macho, sim senhor

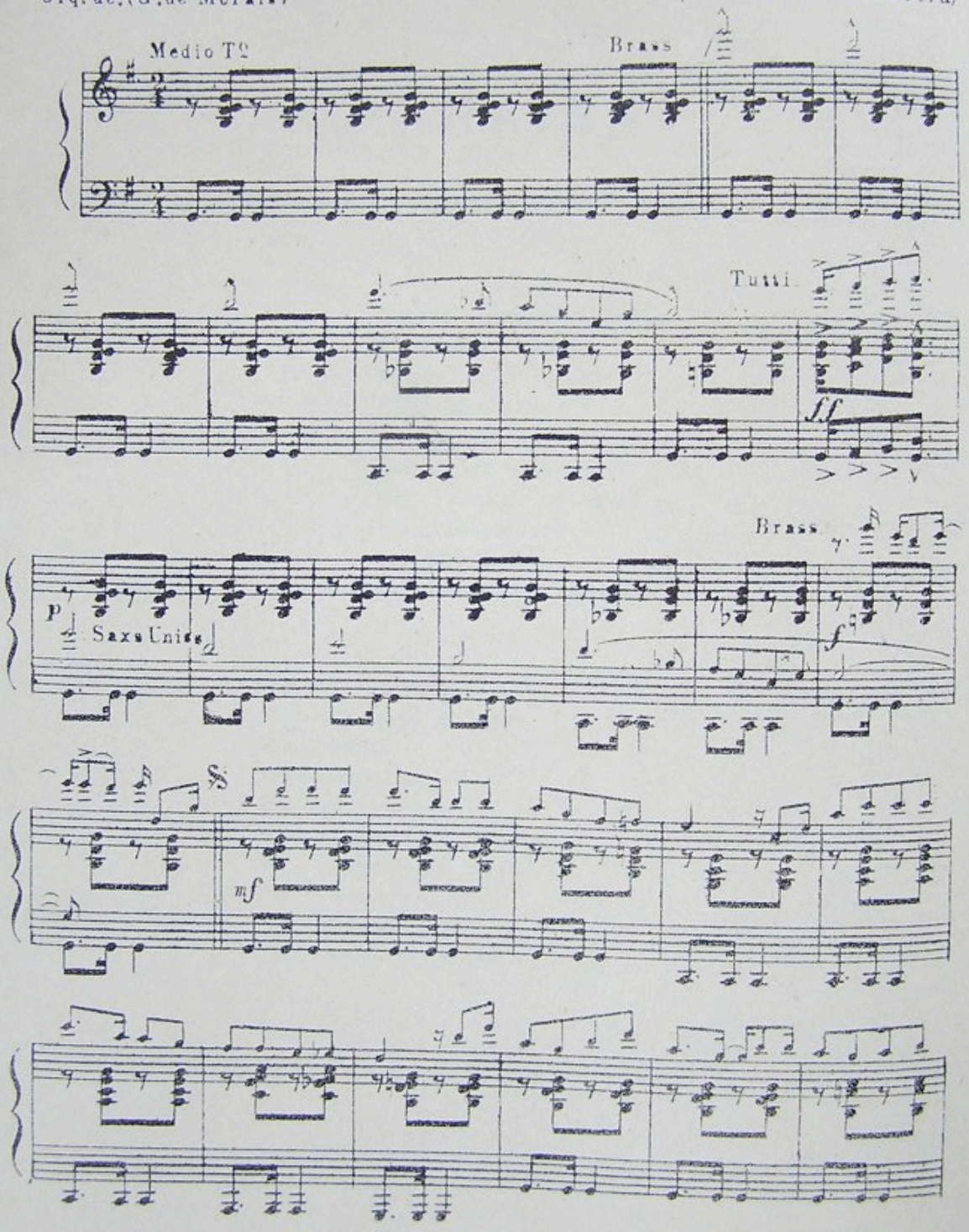
(Ao querido José Leal, com um grande abraço H.T.)

Paraiba

BAIÃO

(Luiz Gonzaga e
Humberto Teixeira)

Orq. de: (G. de Morais)



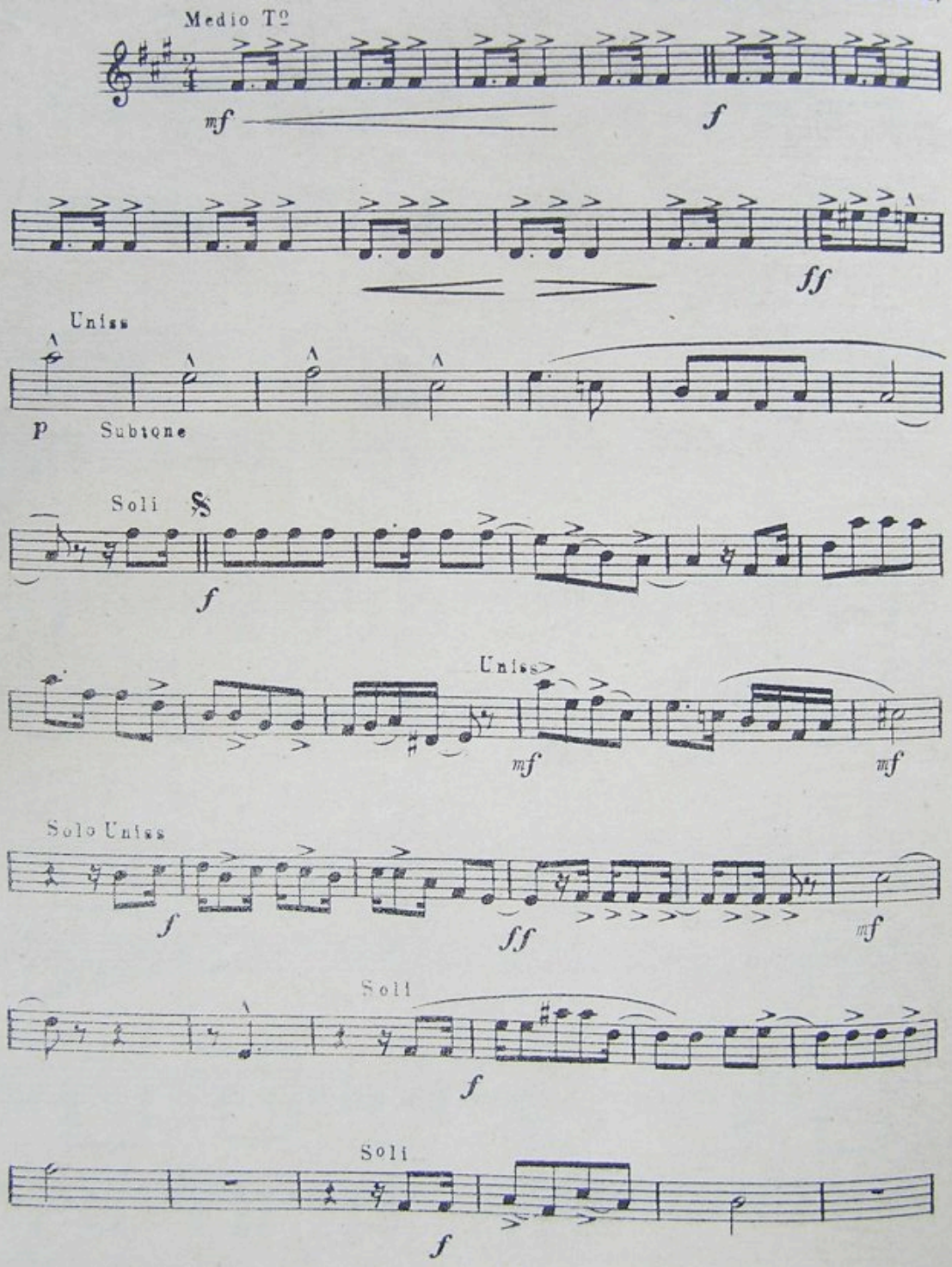
Copyright 1950 by TODAMÉRICA MÚSICA LTDA. - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos internacionais reservados - All rights reserved.
Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todos os países.

Paraiba

BAIÃO

IV. SAX. TENOR

(L. Gonzaga e H. Teixeira)

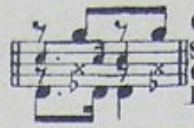


Paraiba

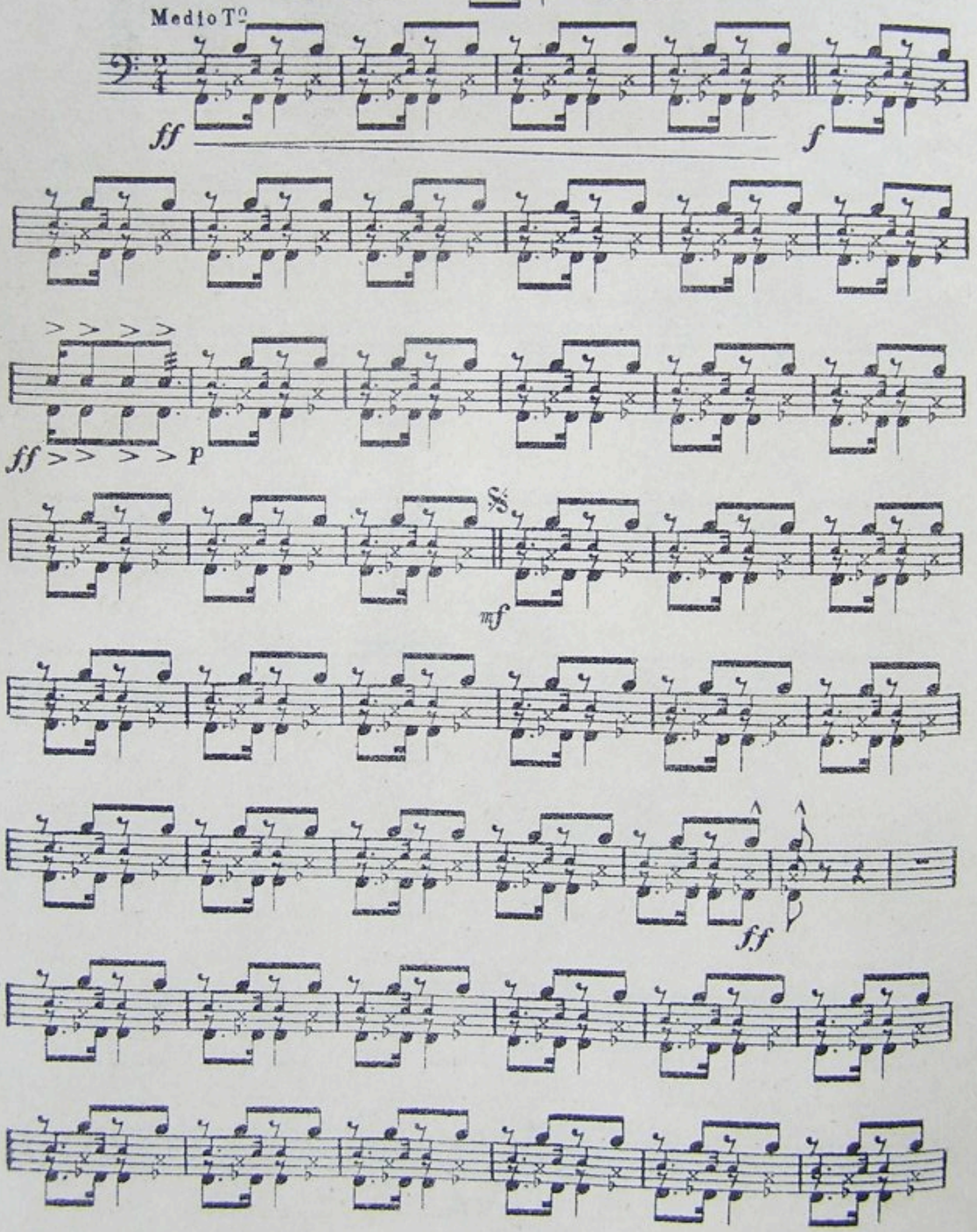
BAIÃO

BATERIA

Mão esquerda — Caixa
Mão direita — Surdo
Pé esquerdo — Cymbal
Pé direito — Bombo



(L.Gonzaga e H.Teixeira)



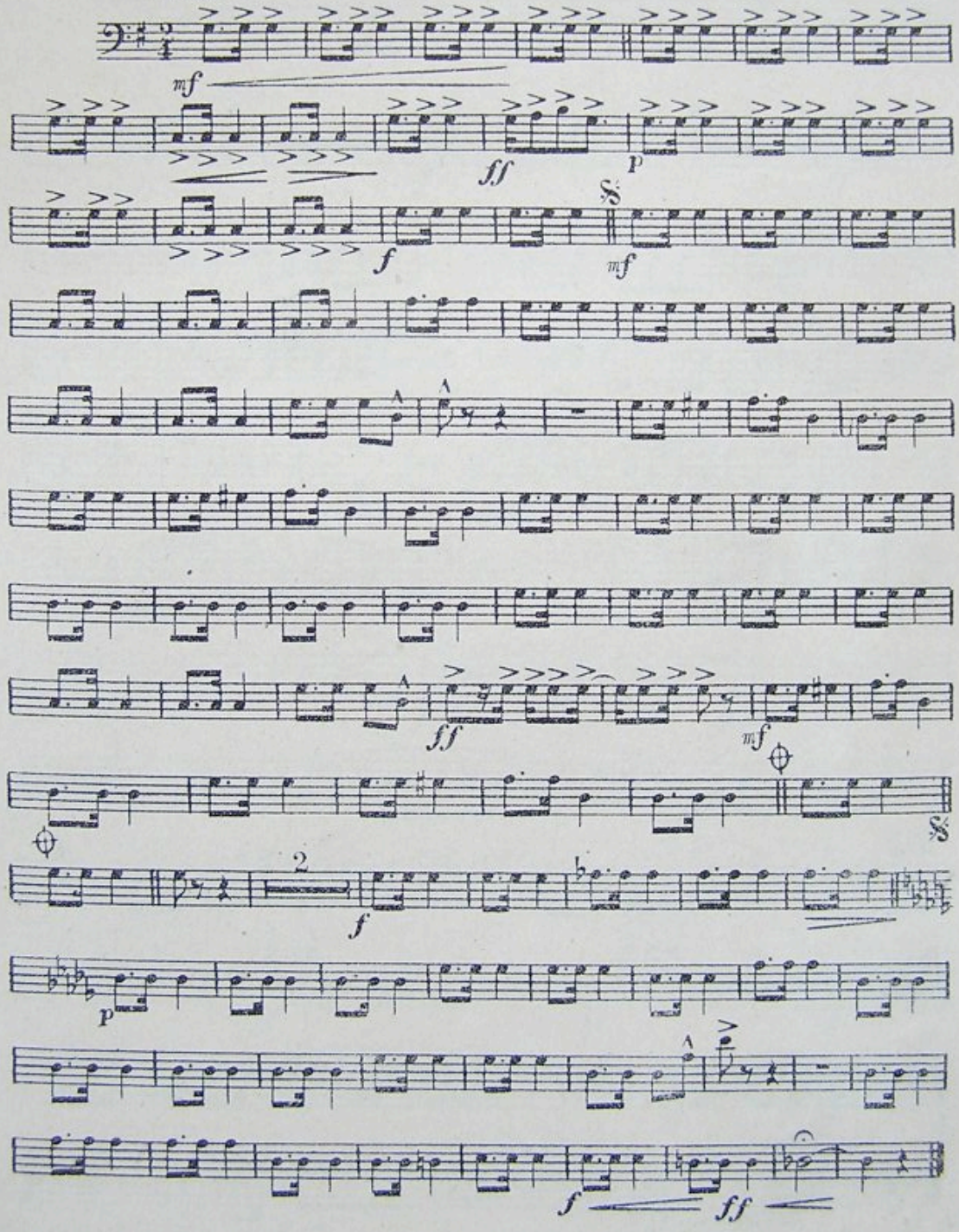
Paraiba

BAIÃO

C. BAIXO

(L. Gonzaga e H. Teixeira)

Medio Tº



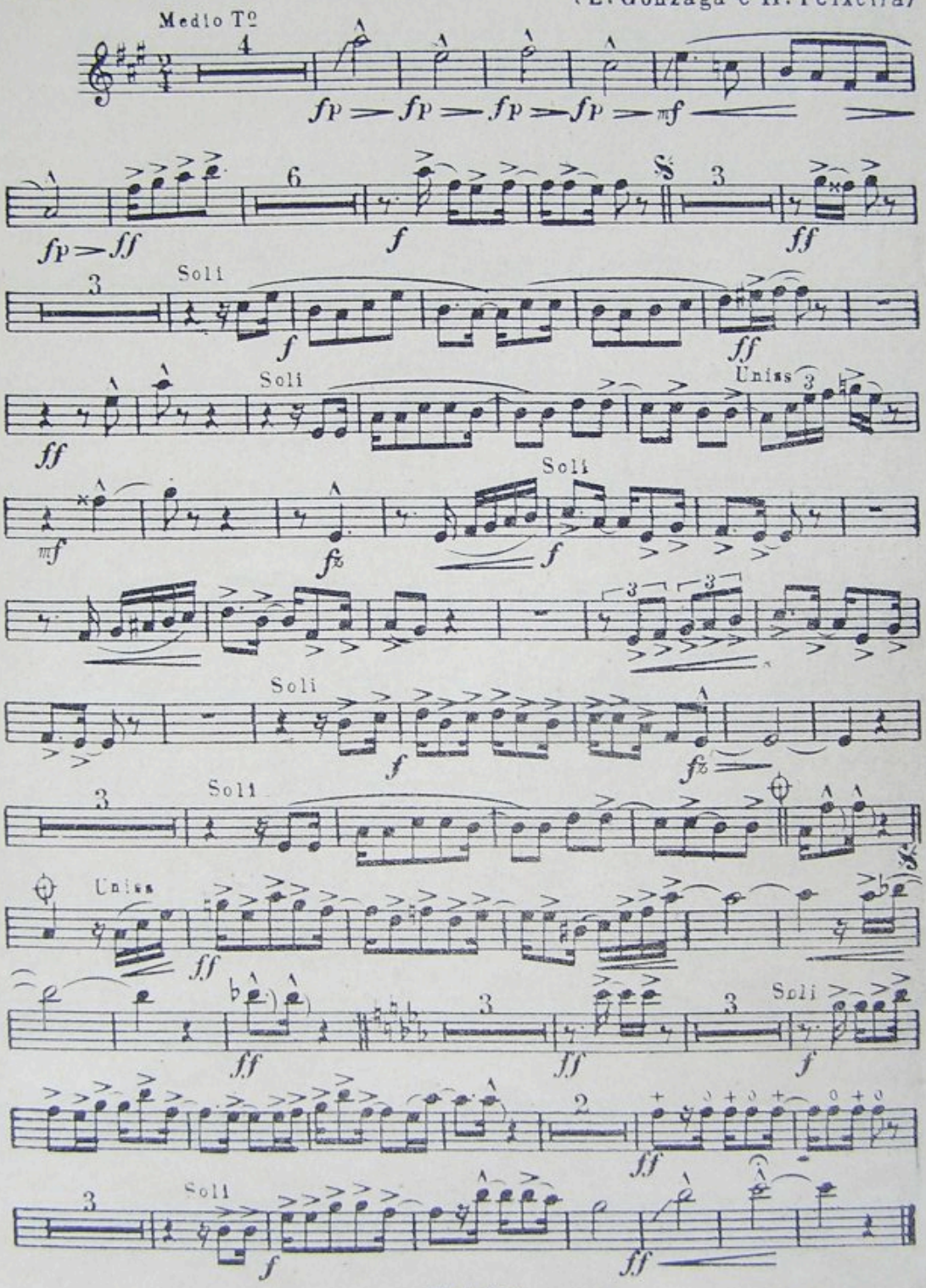
T. A. 397

Paraiba

BAIÃO

I.PISTON

(L. Gonzaga e H. Teixeira)

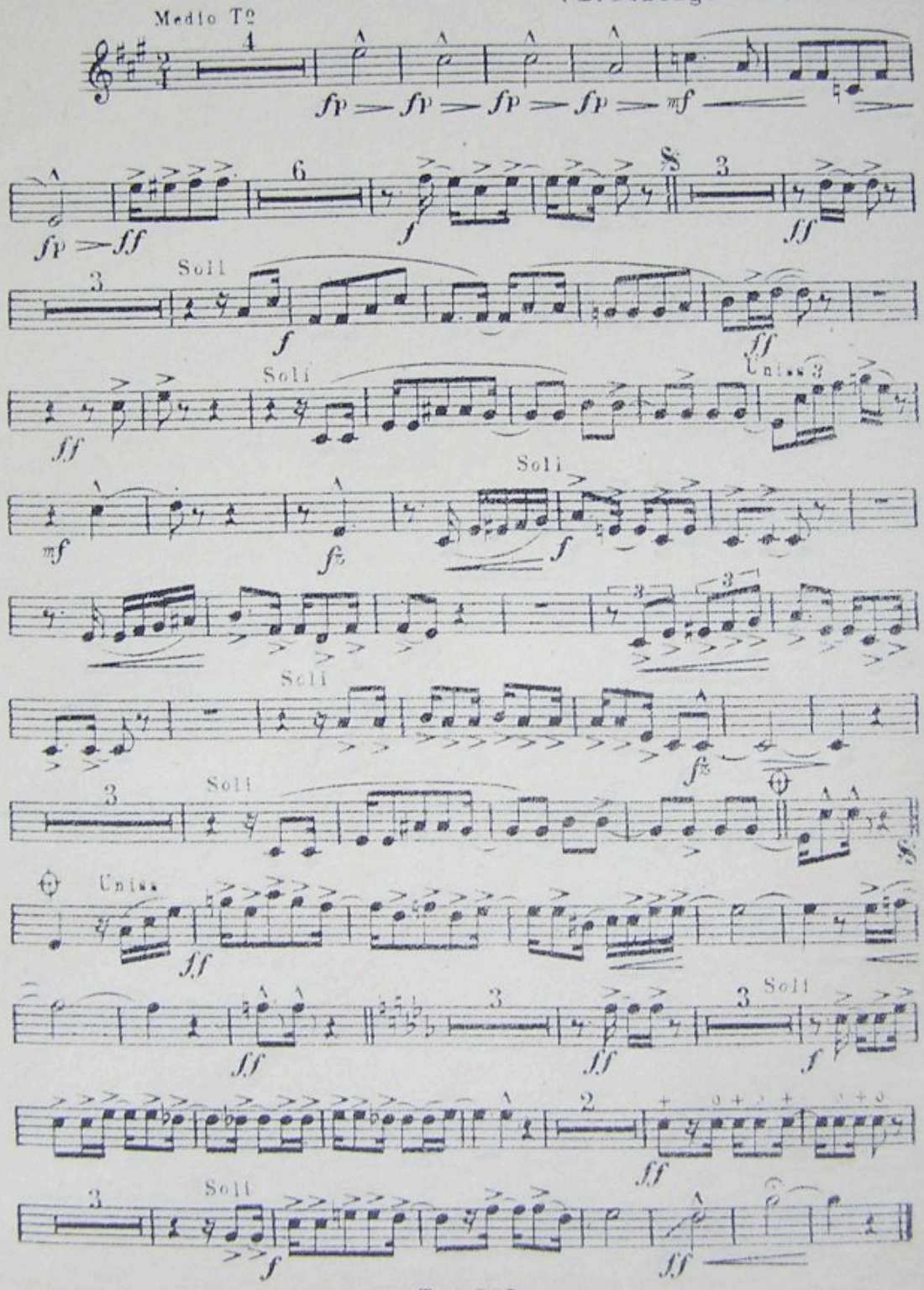


Paraiba

BAIÃO

II. PISTON

(L. Gonzaga e H. Teixeira)

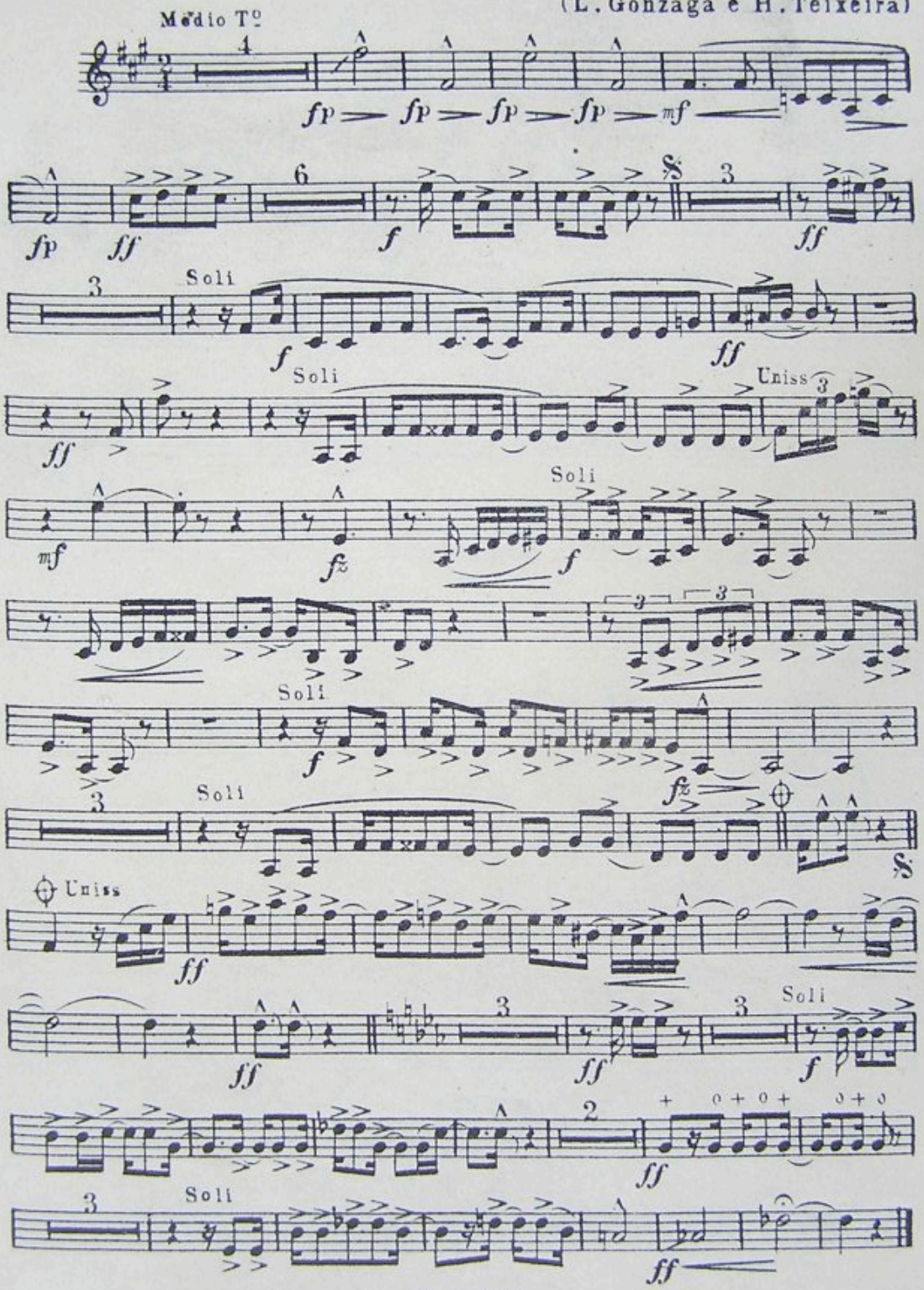


Paraiba

BAIÃO

III. PISTON

(L. Gonzaga e H. Teixeira)

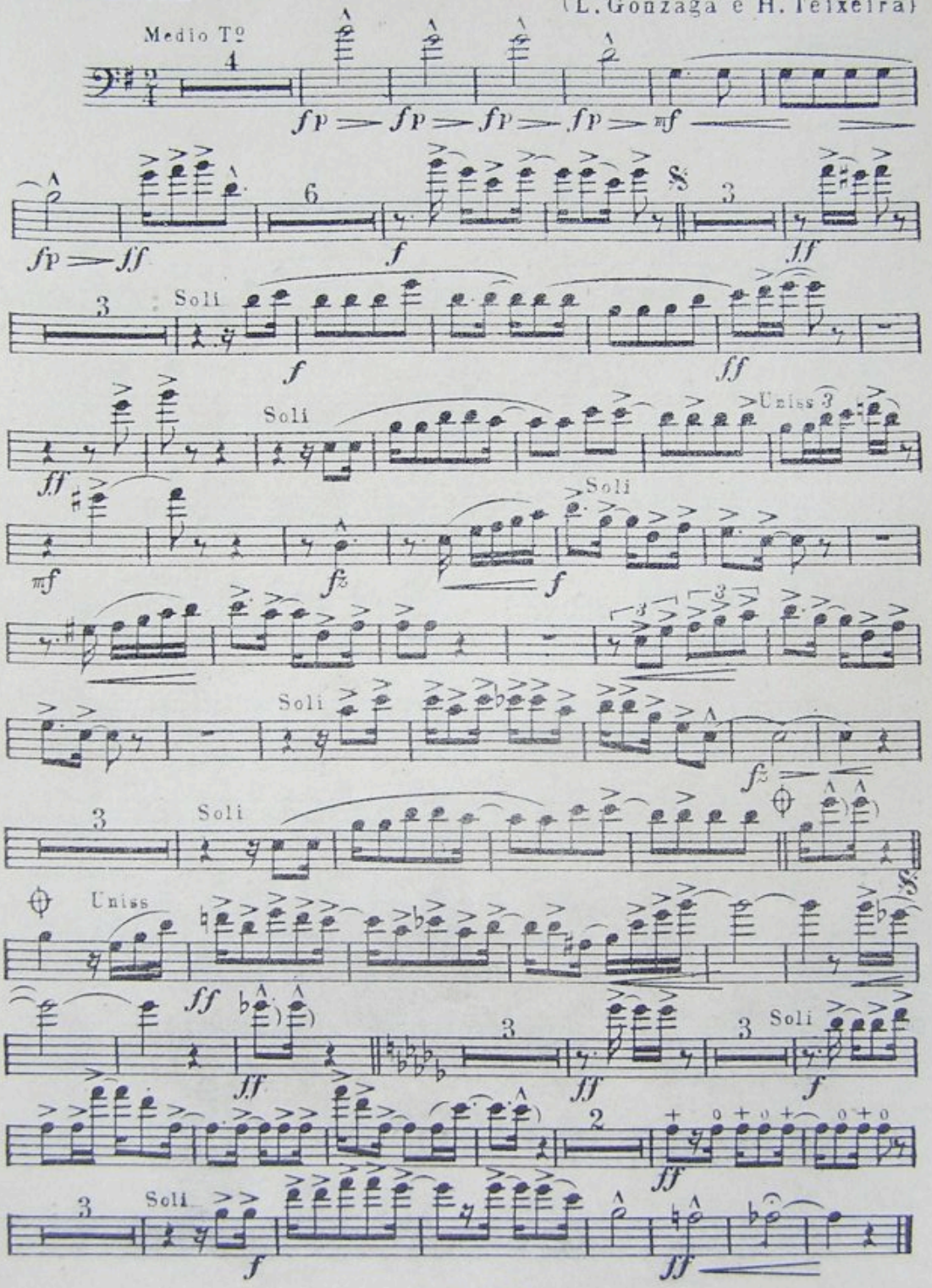


Paraiba

BAIÃO

I. TROMBONE

(L. Gonzaga e H. Teixeira)

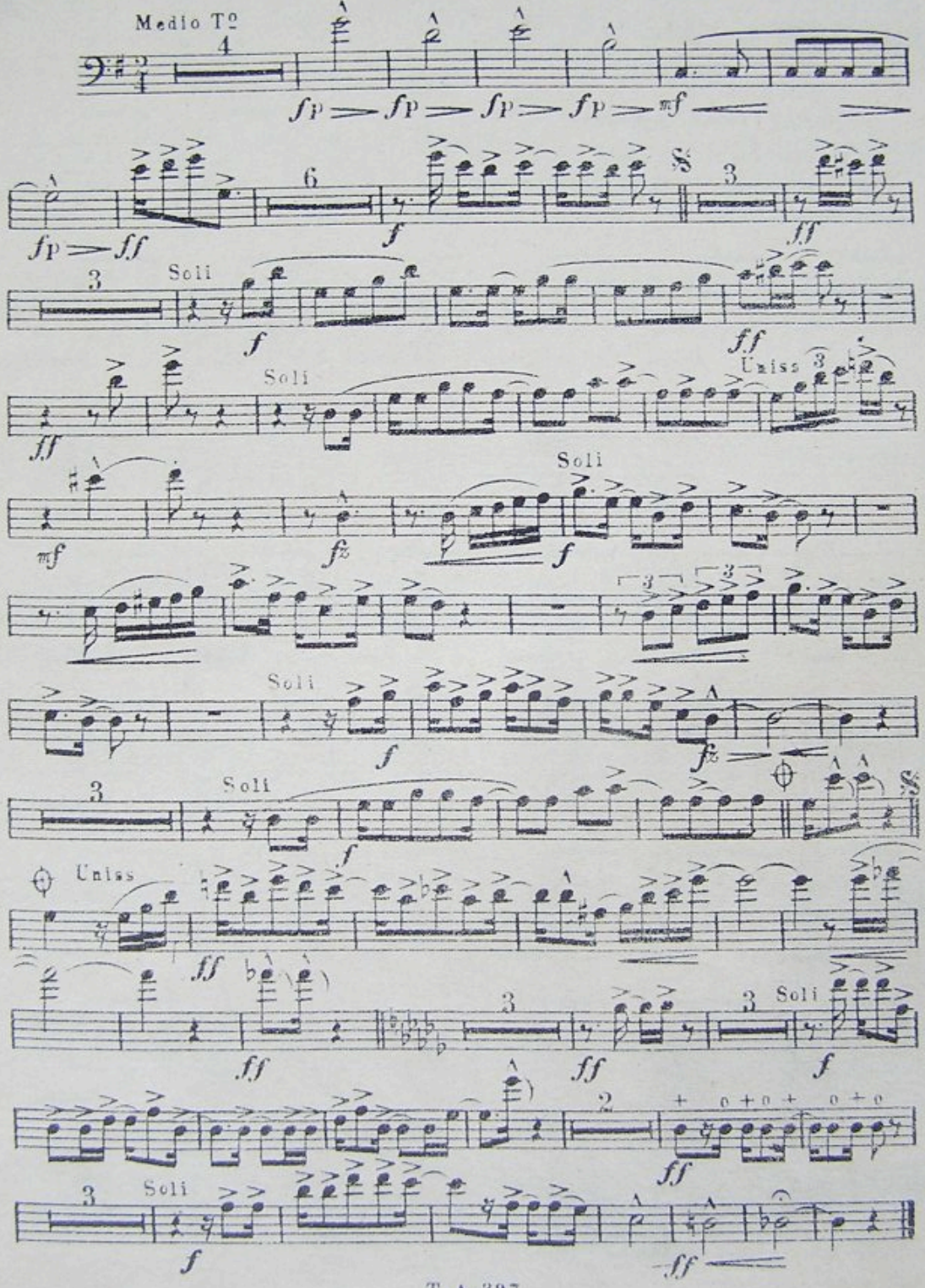


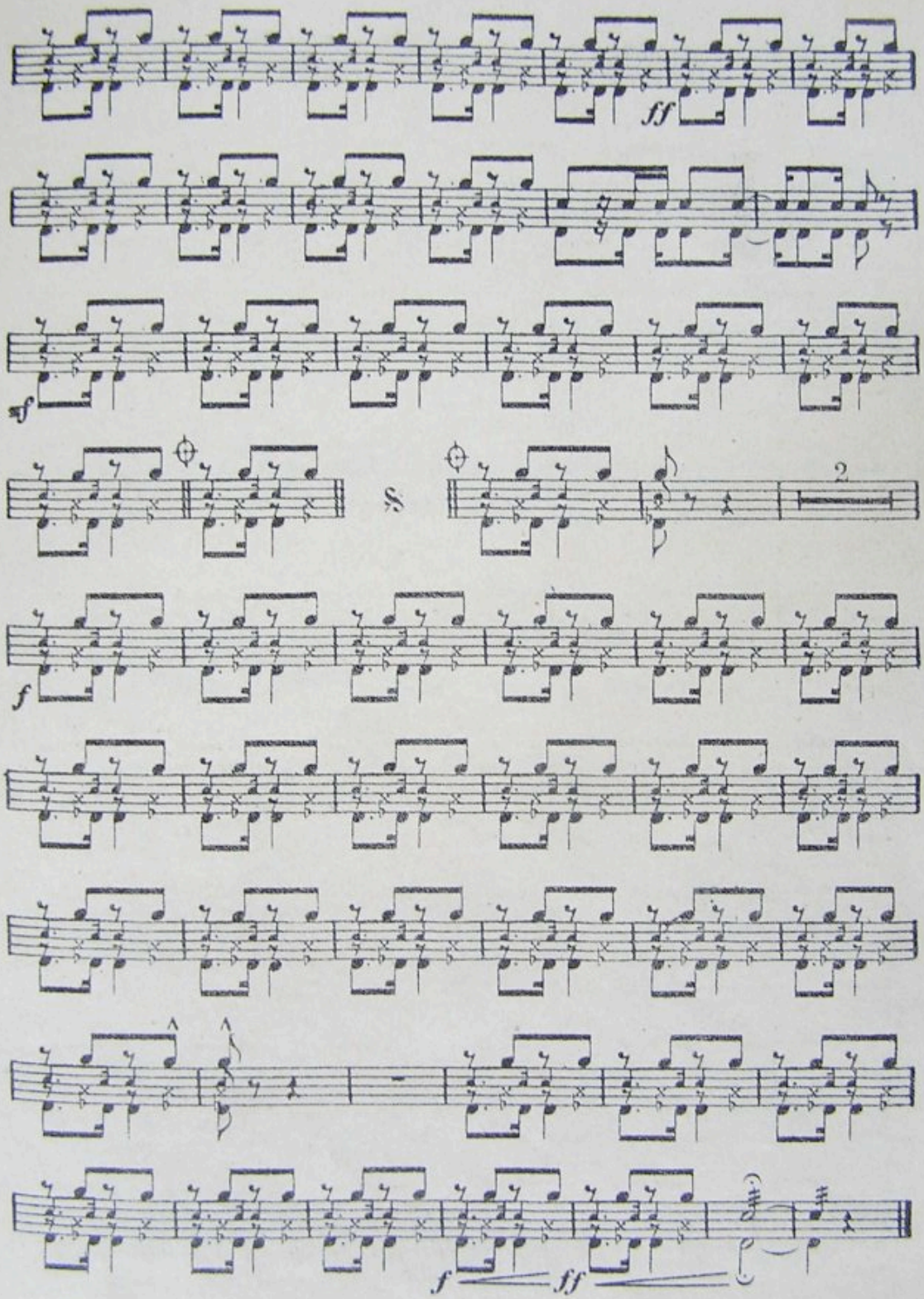
Paraíba

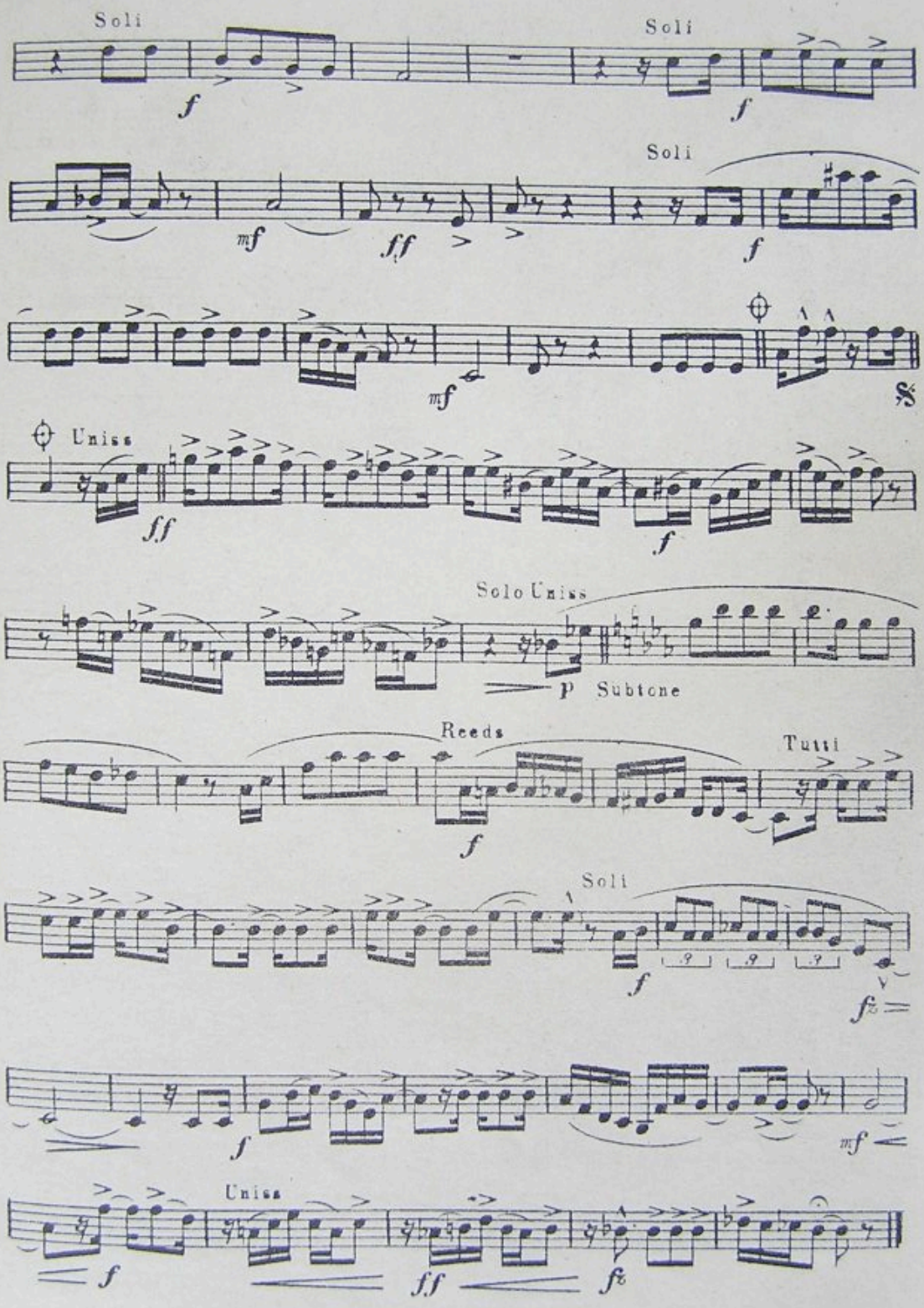
BAIÃO

II. TROMBONE

(L. Gonzaga e H. Teixeira)




ff
2
f
f
ff

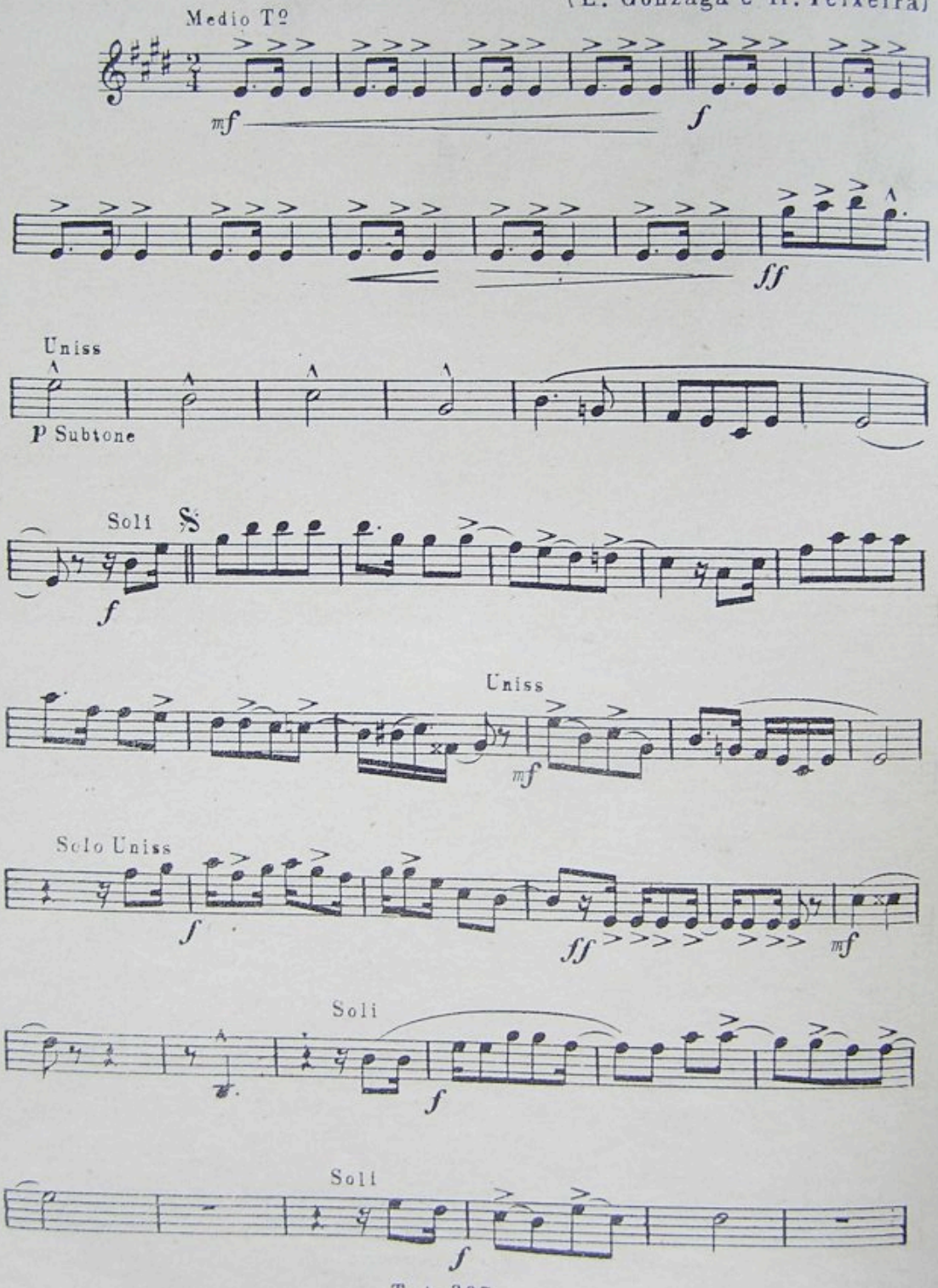

Soli
Soli
Soli
Uniss
Solo Uniss
P Subtone
Reeds
Tutti
Soli
Uniss

Paraiba

BAIÃO

I. SAX. ALTO

(L. Gonzaga e H. Teixeira)



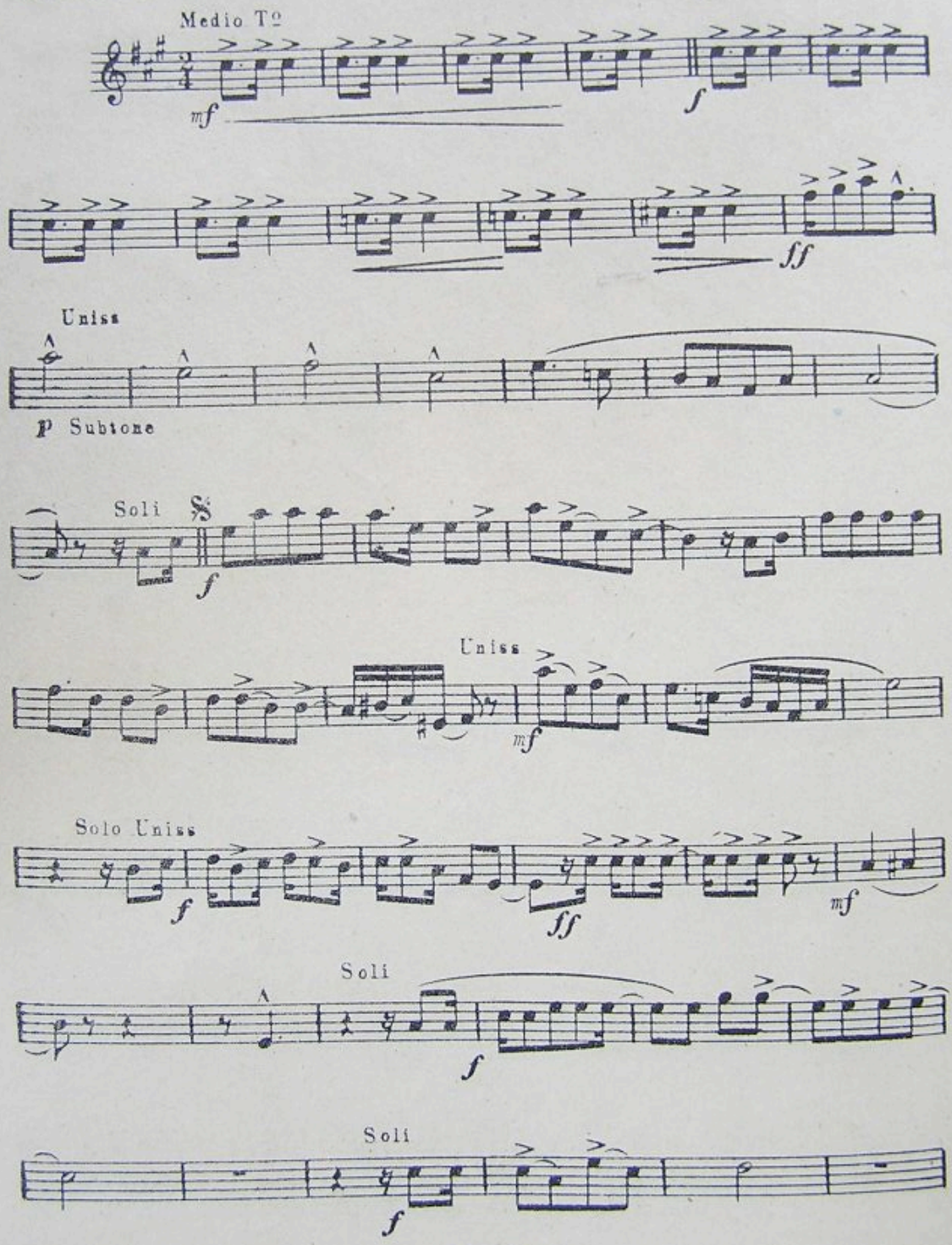
T. A. 397

Paraiba

BAIÃO

II.SAX.TENOR

(L.Gonzaga e H. Teixeira)

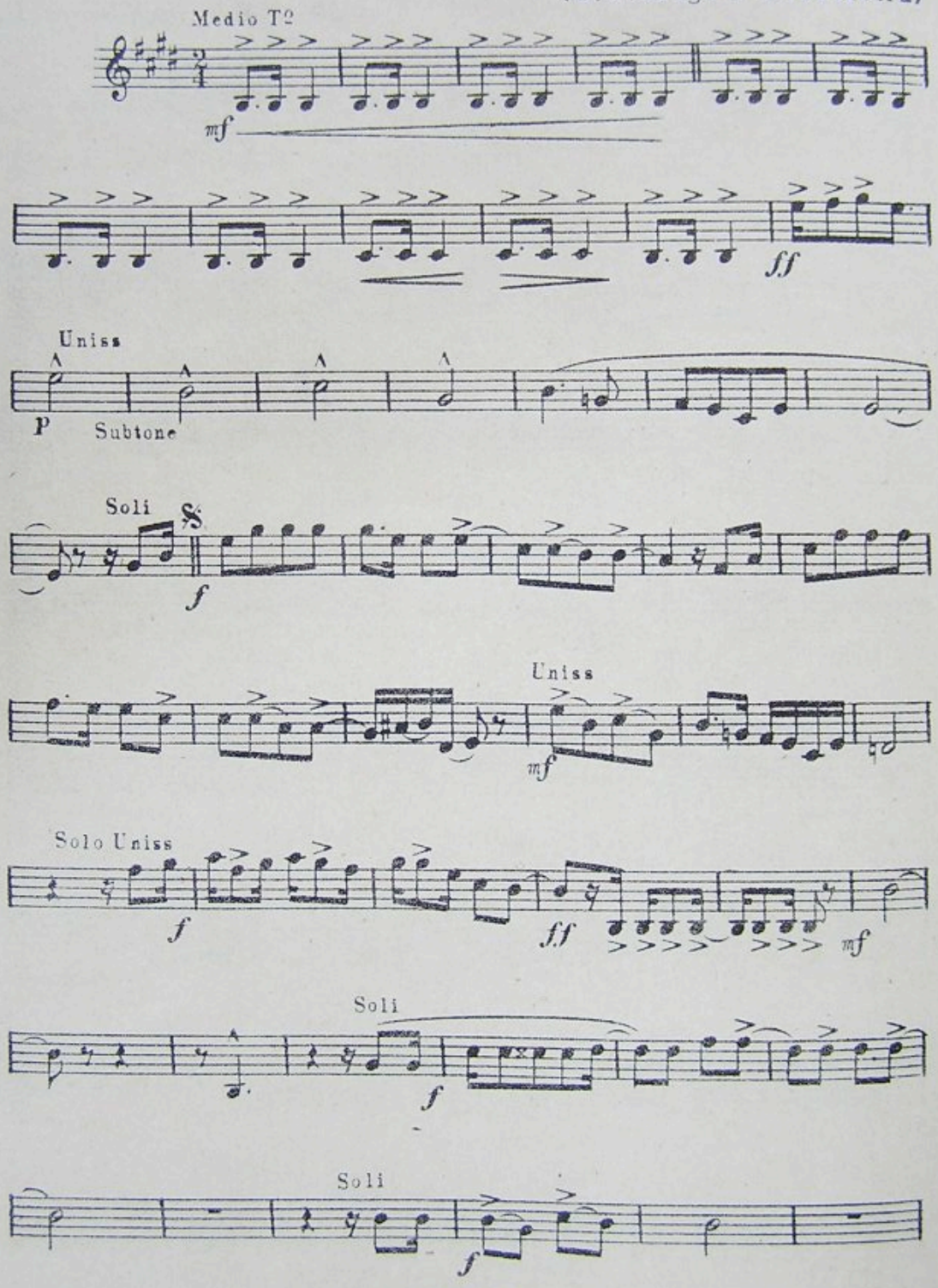


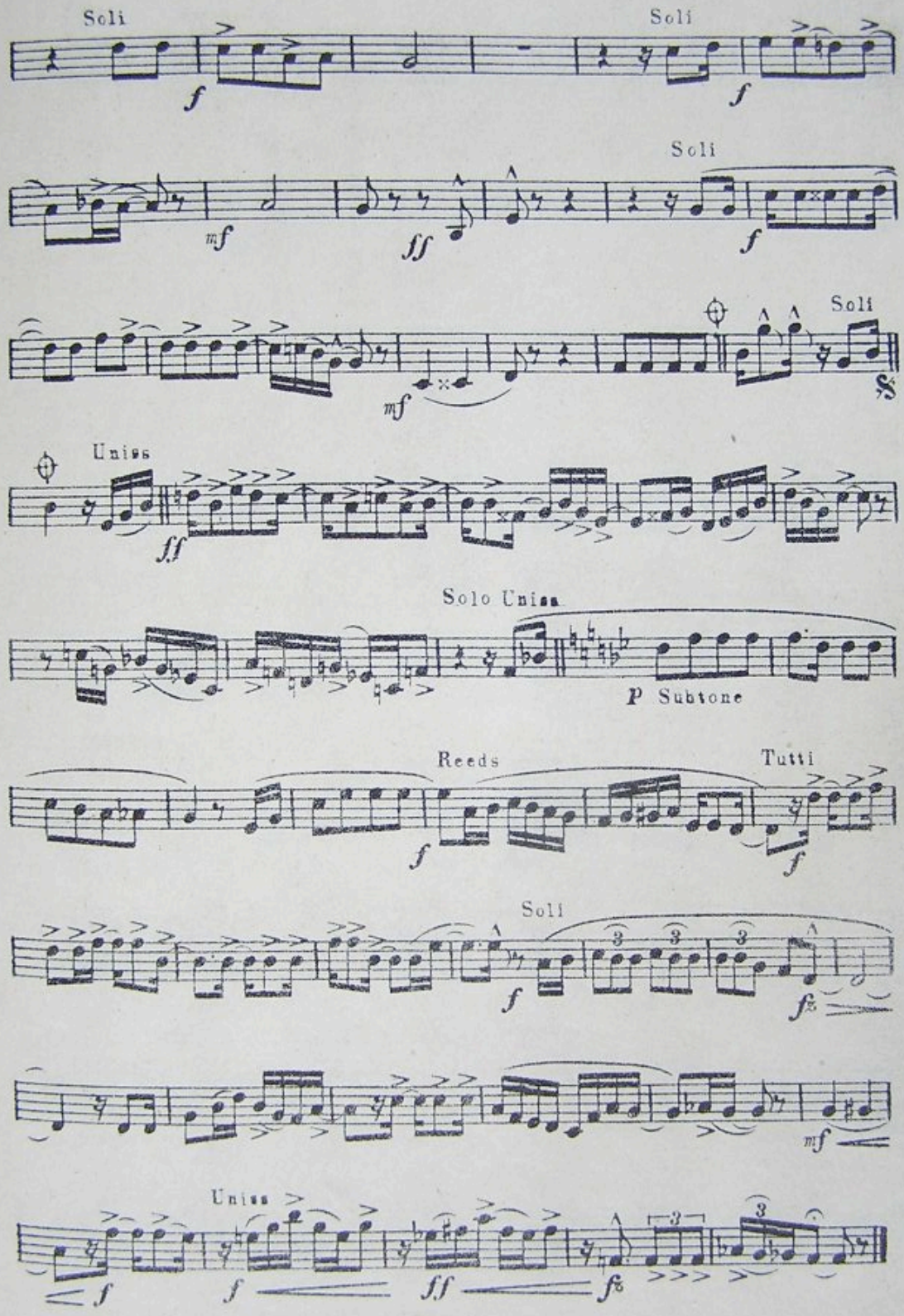
Paraiba

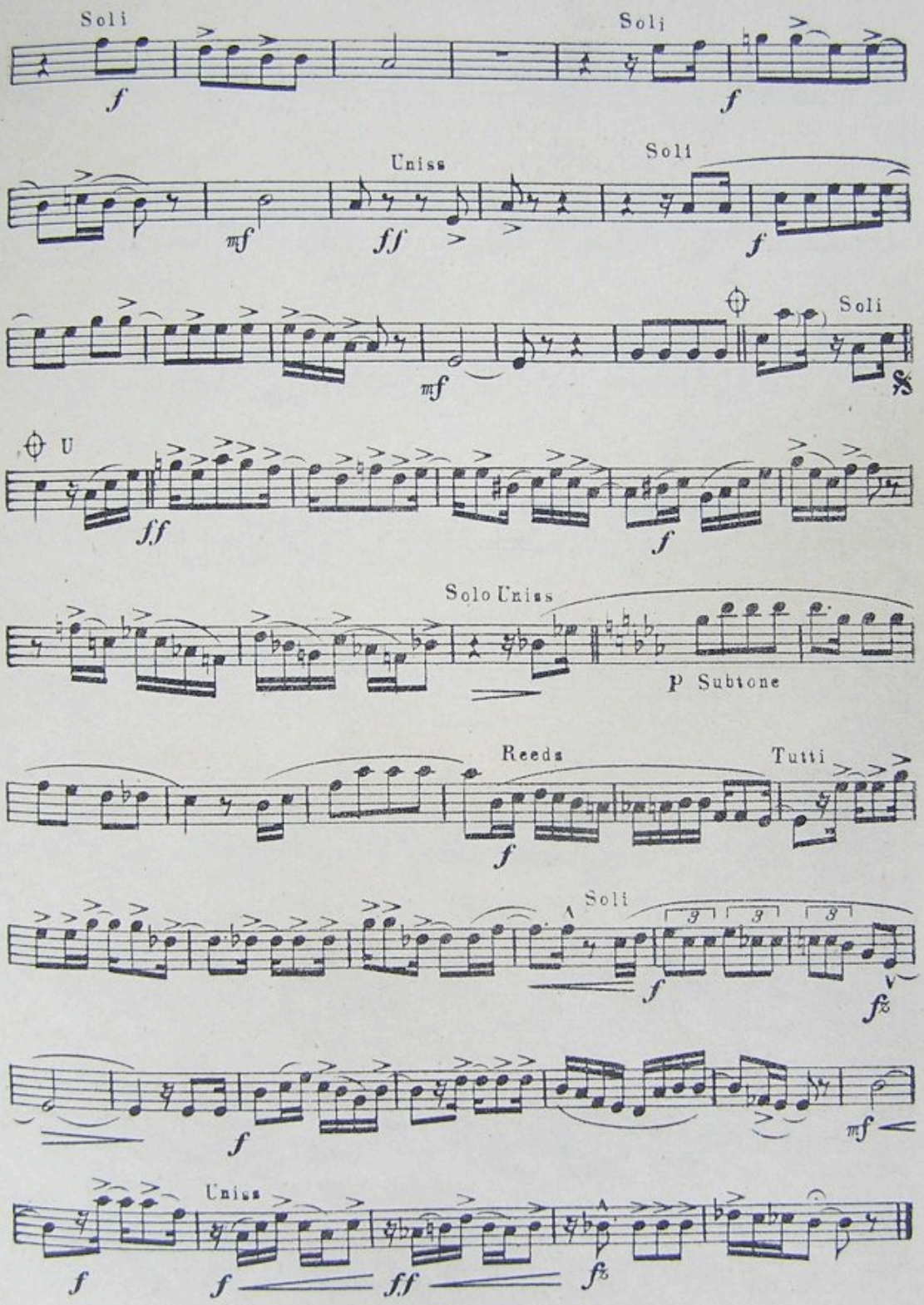
BAIÃO

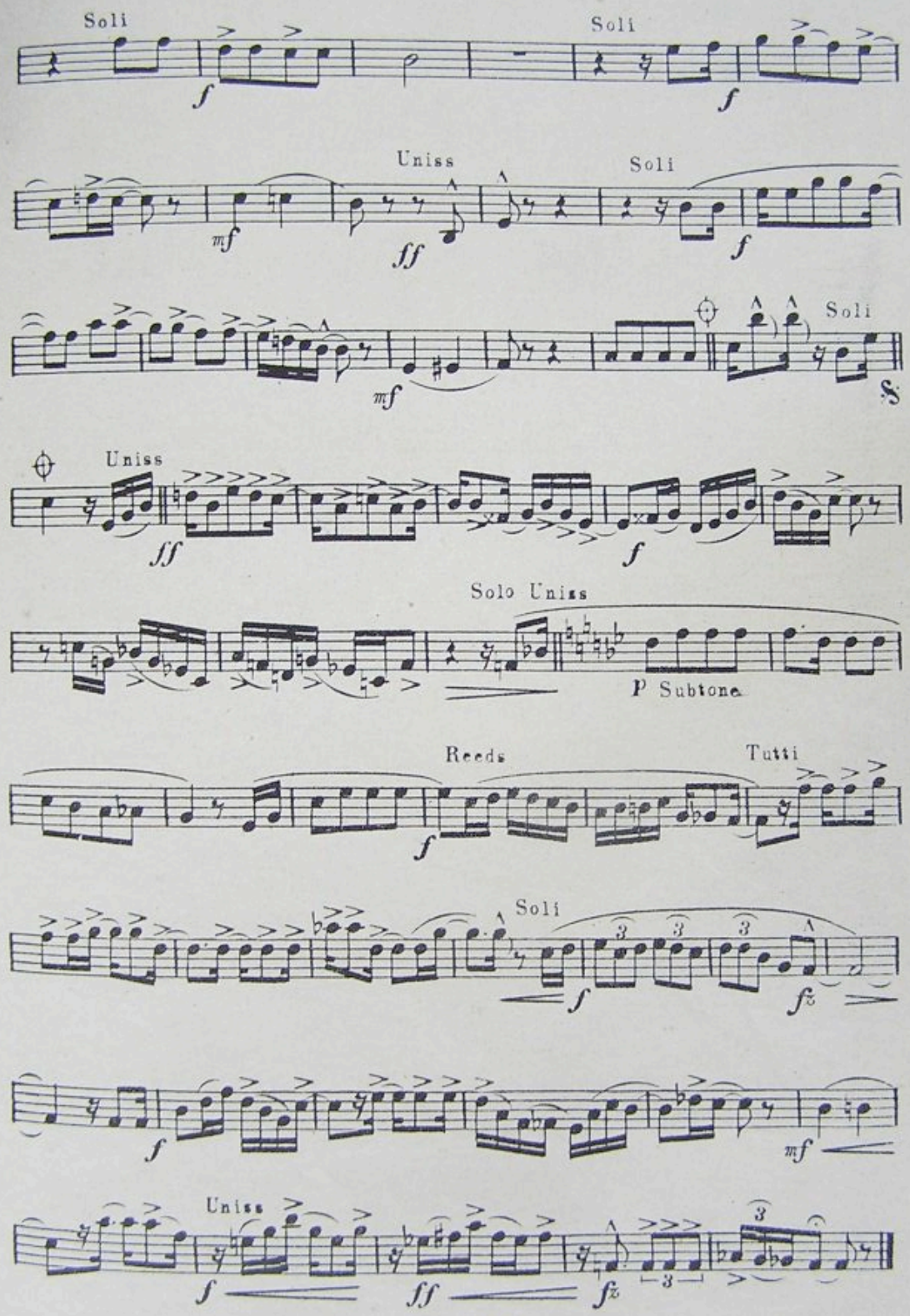
III. SAX. ALTO

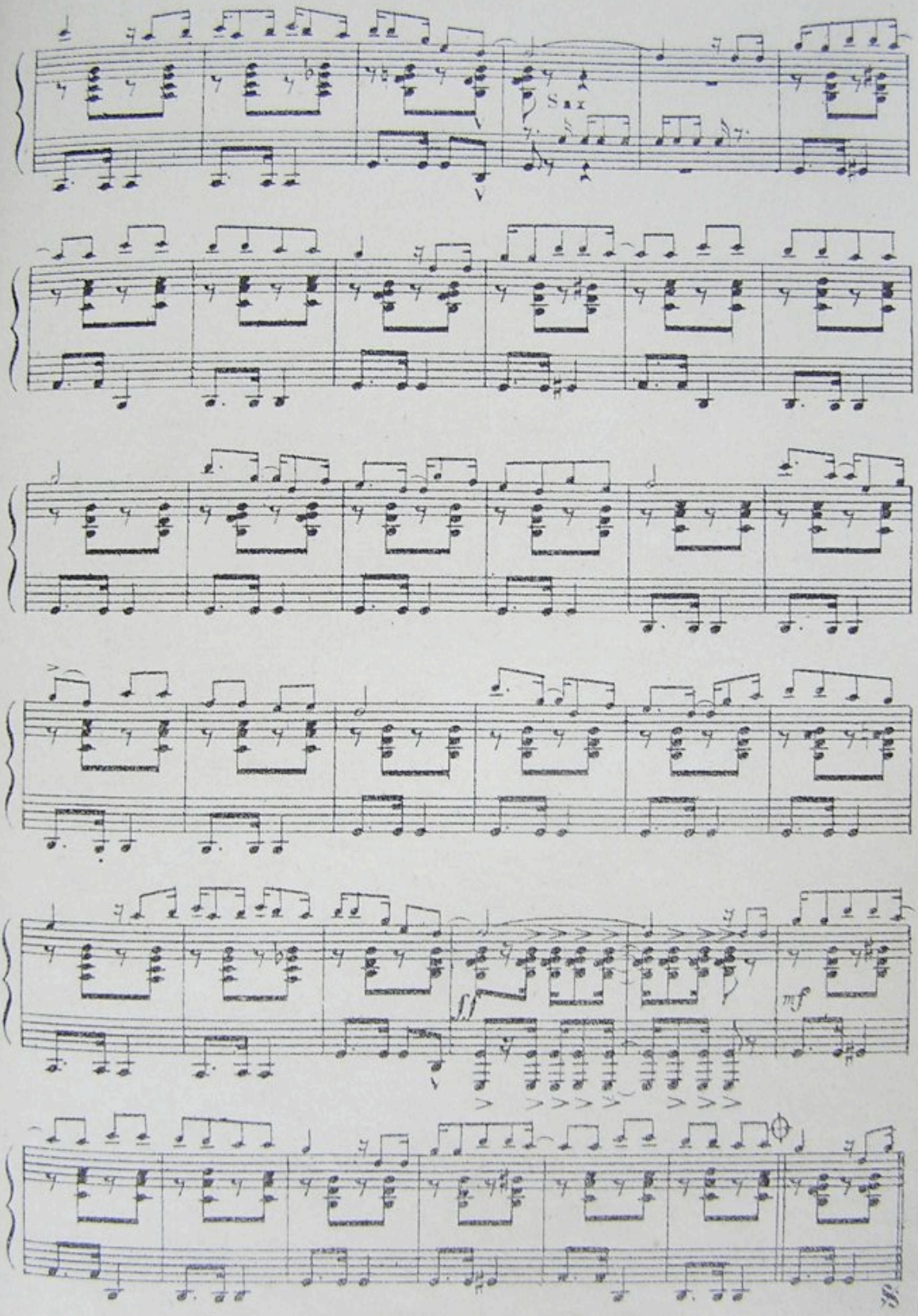
(L. Gonzaga e H. Teixeira)

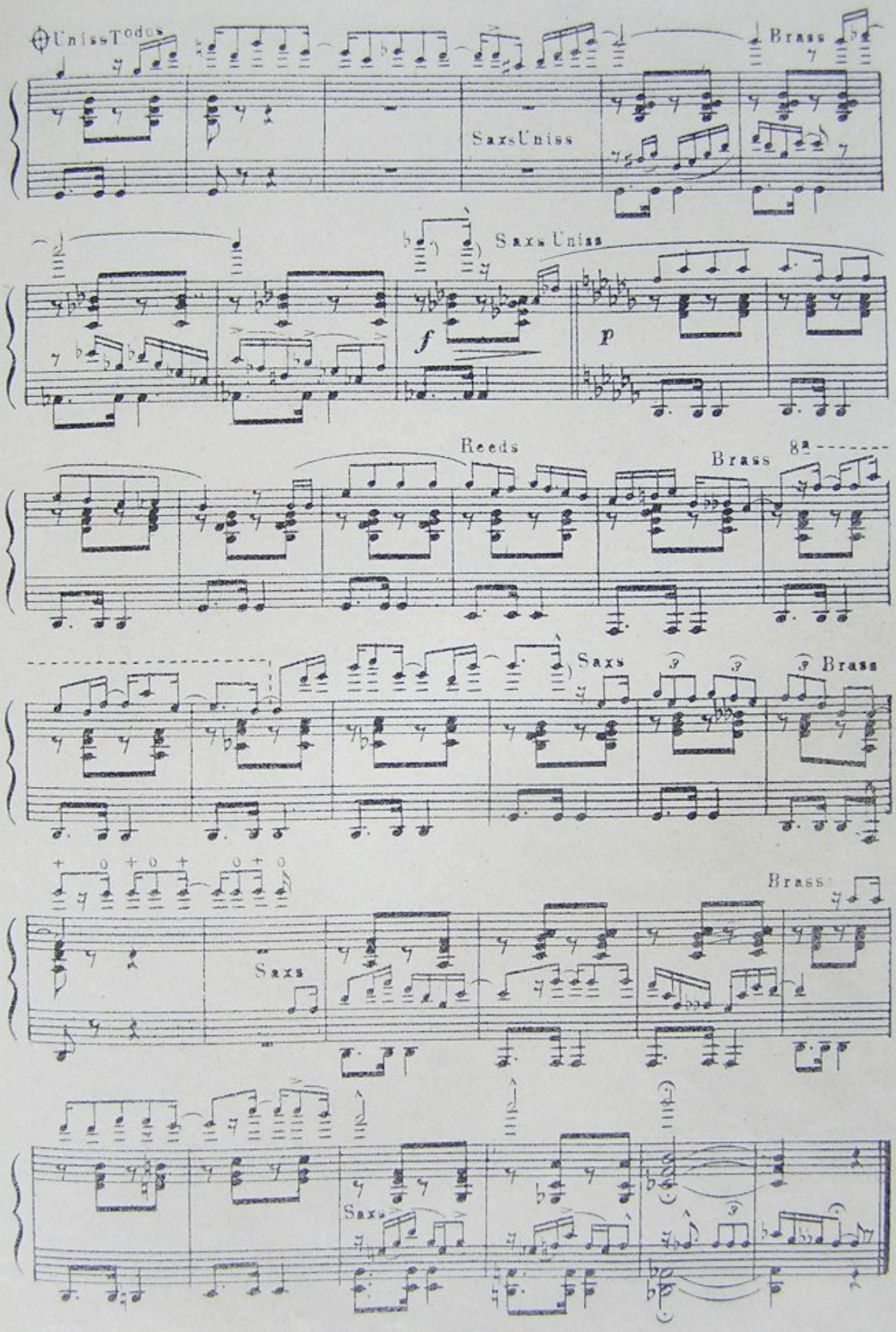



Soli
Soli
Soli
Soli
Uniss
Solo Uniss
P Subtone
Reeds
Tutti
Soli
Uniss


Soli
Soli
Uniss
Soli
Soli
U
Solo Uniss
P Subtone
Reeds
Tutti
Soli
Uniss


Soli
f
Soli
f
Uniss
mf
ff
Soli
f
mf
Soli
S
Uniss
ff
f
Solo Uniss
P Subtone
Reeds
f
Tutti
Soli
f
fz
f
mf
Uniss
f
ff
fz


Sax
ff
mf


Uniss Todos
Brass
Saxs Uniss
Saxs Uniss
f
p
Reeds
Brass
8a
Saxs
Brass
Brass
Saxs
Saxs

GRANDES SUCESSOS

EDITADOS POR

TODAMÉRICA MUSICA LTDA.

RUA MÉXICO, 31 — 8.º AND. — RIO DE JANEIRO

BRASIL

PEGUEI A RETA

Chôro de Porfirio Costa

MEU TORMENTO

Samba de Tito Ramos e Aldo Cabral

TREME TREME

Chôro de Jacob

PECADO ORIGINAL

Samba de Roberto Martins e Ari Monteiro

DESDE ENTONCES

Slow-Canção de Chucho Martinez

NO TE APENES POR MI

Bolero de Chucho Martinez

N.

Officinas Lito-Typográfica da EDITORA MUSICAL BRASILEIRA LTDA
Praça da Republica 67/69 — Rio de Janeiro — Brasil

M.N. TEATRO 81698

DIREITOS DE EXECUÇÃO CONTROLADOS
PELA U. B. C.

OFERTA DA
"União Brasileira de Compositores"
(U. B. C.)

TODAMERICA MUSICA LTDA.

397

Preço

EDITORA

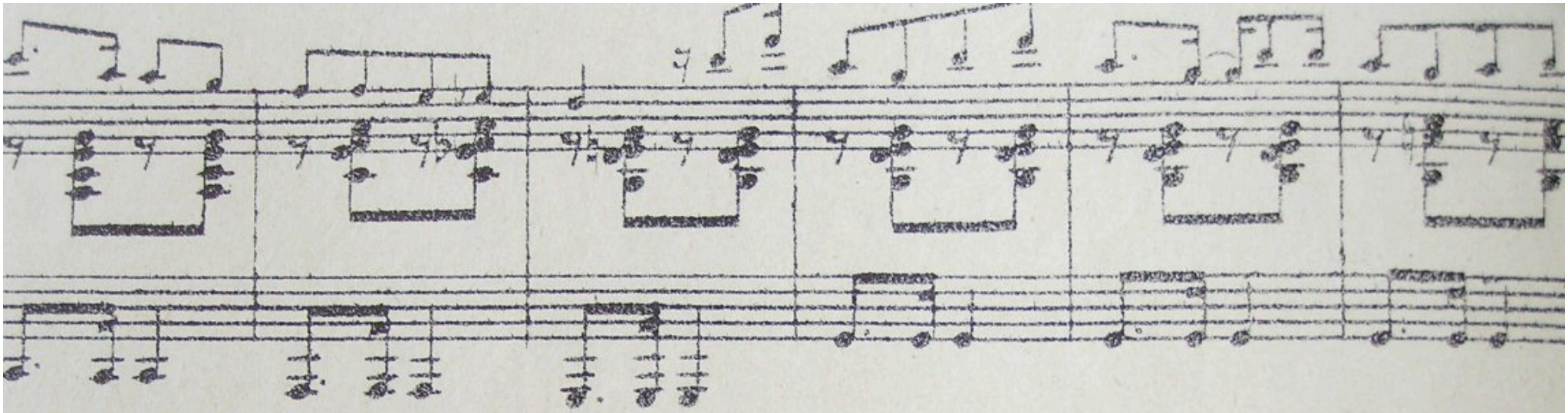
(U. B. C.)

ACADEMIA BRASILEIRA DE MUSICA

IODAMERICA MÚSICA LTDA

EDITORA

RIO DE JANEIRO — BRASIL



Copyright 1950 by TODAMÉRICA MÚSICA LTDA. - Rio de Janeiro - Brasil.
Todos os direitos internacionais reservados - All rights reserved.
Todos os direitos de execução, tradução e arranjos reservados para todos os países.

Copyright 1950 by TOD
Todos os direitos internac
Todos os direitos de exec

(Ao querido José Leal, com um grande abraço H.T.)

Paraiba

BAIÃO

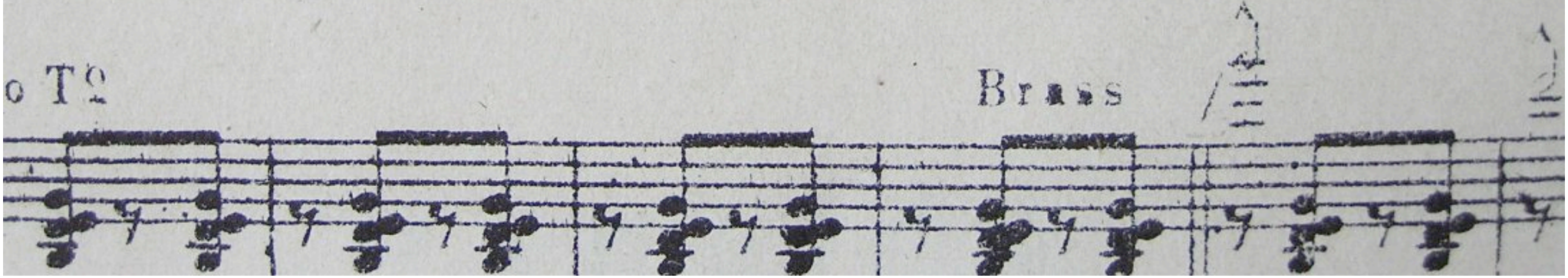
(Luiz Gonz

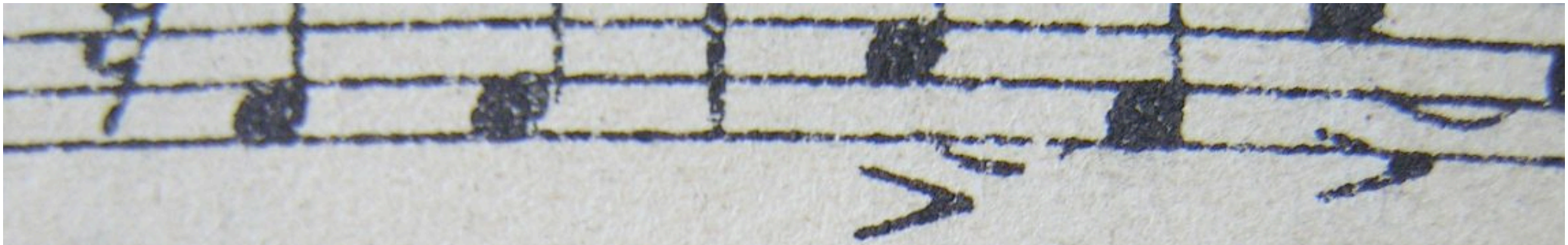
Morais)

(Humberto T

o Tº

Brass





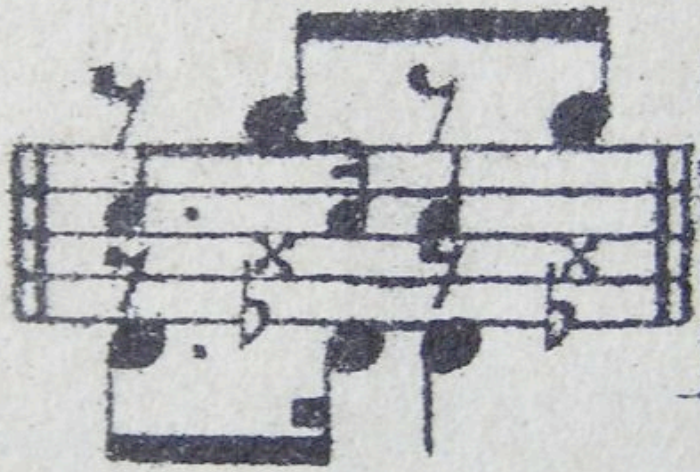
f

T. A. 397

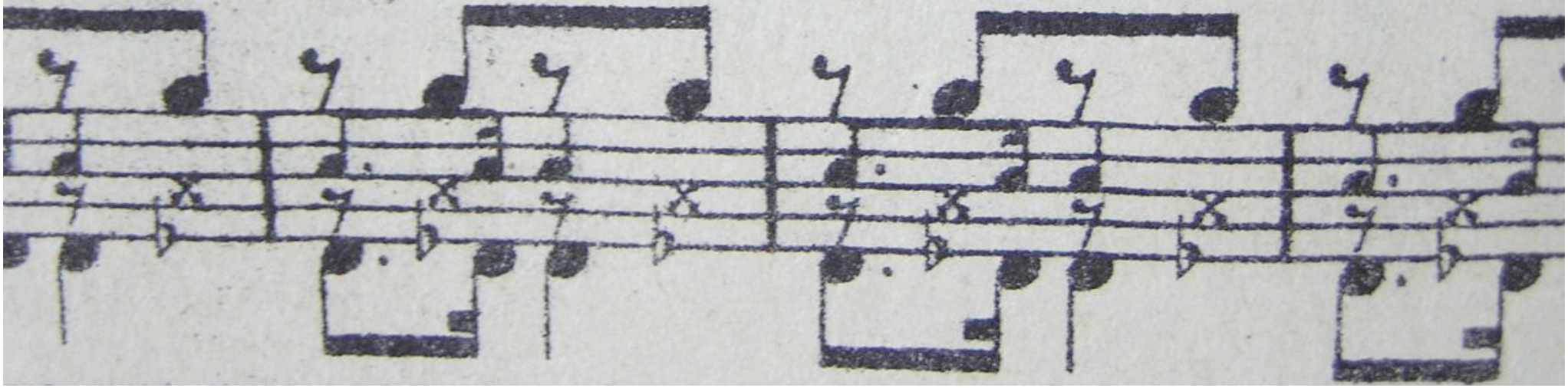
Paraiba

BAIÃO

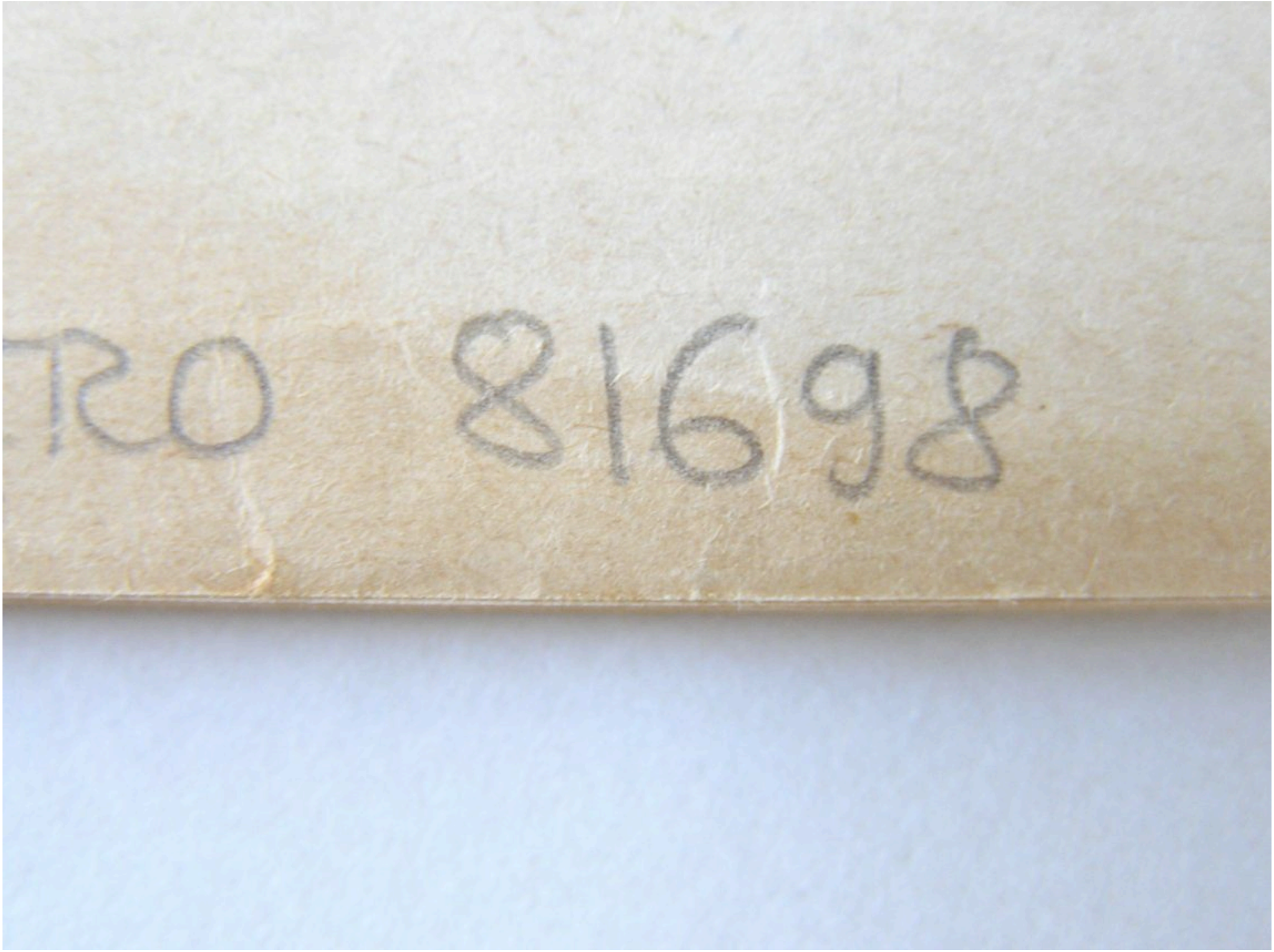
Mão esquerda
Mão direita
Pé esquerdo
Pé direito



Caixa
Surdo
Cymbal (L.G
Bombo



Officinas Lito-Typográfica da EDITORA MUSICAL BRASILEIRA LTDA
Praça da Republica 67/69 — Rio de Janeiro — Brasil


TRO 81698