

STUART



*One-Step*

Jamario Nunes & C. (Filhos)  
PIANOS—MUSICA  
R. X. S. S. C. A.  
108 RUA DOS RETOZEIROS 110

# Dá-me um Beijinho...

*Letra de*  
Armando B. de Castro

*Musica de*  
J. B. do Nascimento

SASSETTI & C<sup>ª</sup> EDITORES 54, RUA DO CARMO, 58 - LISBOA

(Impresso em Portugal)

# Dá-me um beijinho

Letra de  
Armando B. de Castro

One Step

Musica de  
J. B. do Nascimento

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is a piano introduction in G major, 2/4 time, marked *f*. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line, marked *mf*, with the lyrics: "Porque te ne-gas a dar m'um bei-jo,". The fourth system continues the piano accompaniment with the lyrics: "Um beijo a-pe-nas, um só, não mais?! Se em nossas al-mas um tal de-".

(Coro)

- se - jo É qu'as do - mi - na, dul - ci - fi - ca e torna i - guais. Dá m'um bei-

-jinho. Não dou. Ai. Não. Dá m'um bei- jinho. Não dou. Ai.

Não. Se o qui-zer's dar, Vai pe - dir a mi - nha mão P'ra ca - sar - mos mui - to

bre ve No dí a de S. Jo ão. *1.<sup>a</sup>* *8.<sup>a</sup> alta* *2.<sup>a</sup>* *ff* do Saõ

II  
A luz da lua, quando ela é cheia,  
Repara bem e verás o mar  
Louco d'amor, cinjindo a areia,  
Para seu colo, com ardôr, melhor beijar.

Dá-me um beijinho etc. etc.

III  
Vê tu ainda, as mariposas  
Sempre juntinhas, sulcando o ar,  
Bocas coladas, cheirando às rosas  
Que ao teu jardim, cheio de luz, foram beijar,

Dá-me um beijinho etc. etc.

IV  
Porque recusas a dar-me então  
Um beijo apenas, um só, não mais?!  
Se não gostares dou-te um milhão  
Não perdes tu, nem perco eu, 'stamos iguais.

Dá-me um beijinho etc. etc.

## Os dois fados prediletos de Ercília Costa

Creção de Ercília Costa

### Amor de Mãe

Letra de Amadeu do Vale

FADO

Musica de Raul Ferrão

O a - mar de mãe tanto em can - ta e se - dus  
 e tan - ta gran - de - za tem

Creção de Ercília Costa

### Fado Lisbôa

Musica de Raul Ferrão

Sa - te co - li - nas não tem co - lo - de - as -  
 tem Ondas ca - sos são be - ninhas es - palhadas em jar -

## Dois grandes sucessos brasileiros

### Teu cabelo não nega

MARCHA

Letra e Musica de Lamartine Babo

O teu ca - be - lo não ne - ga meu - la - ta Por  
 que de meu - la ta não cõr - Mas como a cõr

### Foi ele... Foi ela...

MARCHA

Arrejo de Xavier Roque

E - ra ca - ri - nho, mas to a - mor que eu lhe dá - va Sa - tis - fa -  
 - ser, os seus de - se - jos por - tu - ra - va E mesmo as - sim me mar - te - la - va

## Três exitos retumbantes da revista PIM! PAM! PUM!

### O cochicho

Cancão popular da Revista Pim! Pam! Pum!

Musica de Raul Ferrão

O lha o co - chicho que se far - to de apli - tar ri pi  
 pi pi pi pi e num - ca mais de - as - fi - na ro - ja

### Mulher estarola

CANÇÃO ONE-STEP da Revista PIM! PAM! PUM!

Musica de Raul Portela

Pra mim os ho - mens são bo - na - cos e a  
 vir a - v lha ri - ro a fo - la que me não vem

### Trapos

Fox-Trot da Revista PIM! PAM! PUM!

Musica de Raul Portela

Vi - ve - mas p'ra me - ter fun - quer ao pret - e sa  
 - sem se - ver sem fe - nda e es - sur E - tris - te se ge

### TANGO DA DÔR

(MARQUESA)

Musica de José PADILLA

Minha vi - dal Se me vês assim ven - cida é qua - in - da sinto  
 fãda Que me fez tu - a trai - ção Minha vi - dal

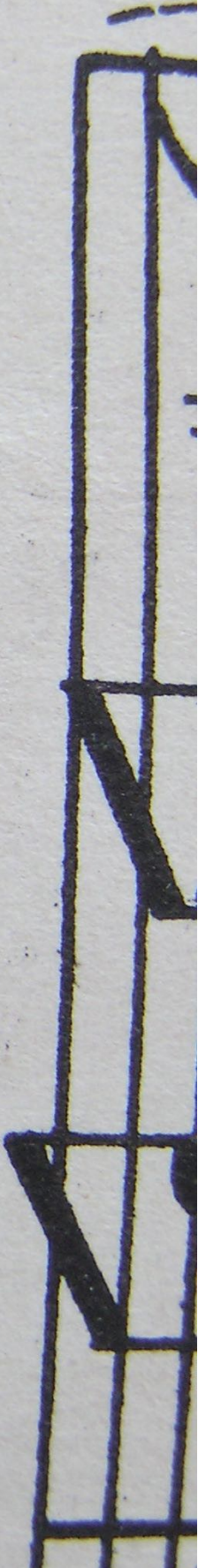
WIKIART

Juanuario Nunes & C.<sup>a</sup> (Firmos)

PIANOS—MUSICA

108 RUA DOS RETROZEIROS 110

X. X. S. S. D. A.



Copyright 1932 by Sassetti  
Tous droits d'exécution, d

Lisboa, Carmo.

de reproduction réserv

C. C. 88

um bejirno etc. etc

C. C. 88

LEATRO

32313