

# BAILE CAMPESTRE

ONE-STEP

SOBRE MOTIVOS  
POPULARES ~~~~



LETRA DE  
ADOLFO SIMÕES

MULLER

MUSICA DE

PEDRO F. RIBEIRO

D'ALMEIDA

SASSETTI & C<sup>ª</sup> DEPOSITARIOS - 56 RUA DO CARMO - LISBOA

A' Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Maria Inocencia de Araujo Barbosa

# Baile Campestre

Letra de:  
Adolfo Simões Muller

(One-step)  
Sobre motivos populares

Musica de :  
Pedro F. Ribeiro d'Almeida

**Piano**

Vivo  $\text{mf}$

8<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> 8<sup>a</sup>

á Coda *f* Vá de Coda roda e muda o par Vá de

(Côro) A pouco e pouco

Pois sim, talvez... Não te dou trôco

roda, mocidade Eu já bailei com a esperança Vou bai--

E-ra u-ma vez... *p* Roubaste-me o coração Deite um

beijo à despedi- da Ladrão que rouba a ladrão Tem per

dão por toda a vida.

1.ª vez 2.ª vez CORO 8ª

*f* Ra -- pa -- zes e ra -- pa -- ri -- gas Cantai canti -- gas Com de -- vo --

ção, ... Rapa -- zes e ra -- pa -- ri -- gas Cantai can -- tu -- gas Com de -- vo --

ção, ... Quem can -- ta, diz o ri -- fã -- o Quem

can -- ta seu mal es -- pan -- ta cantai can -- tai mais can --

ti -- gas Ehl Ra -- pa -- ri -- gas, Quem é que canta?! Do

As tuas juras, meu bem  
*A pouco e pouco (côro)*  
 Às bilhas vou comparar  
*Pois sim, talvez...*  
 Tantas vezes vão a fonte  
*Não te dou trôco*

Que acabam por se quebrar...  
*Era uma vez...*  
 Ehl Quem bota uma cantiga?  
 Ehl Quem bota uma canção?  
 Só não canta quem não sente  
 Cantar o seu coração.

Palavras leva-as o vento  
*A pouco e pouco*  
 Meu amor, não queiras crêr:  
*Pois sim, talvez...*  
 As minhas, se o vento as leva  
*Não te dou trôco*

O vento as há-de trazer.  
*Era uma vez...*  
 Vá raparigas, bailai  
 Bailai, mas tende cuidado:  
 Não se perca o coração  
 Entre as voltas do bailado

CORO  
 Rapazes e raparigas, etc.

CORO  
 Rapazes e raparigas... etc.

## DO MESMO AUTOR

**Zuca-Zuca**, Fox-trot - 2.<sup>a</sup> Edição

**Pechinchinha**, Foxt-trot

**Tútu**, Fox-trot - Grande sucesso (Quasi esgotado)

**Rio Azul**, Fox-trot

**Arraial** One-step - Sobre motivos do fado (Quasi esgotado)

**O Pião** One-step - Cantado, Extrema simplicidade (Quasi esgotado)

**Jumble** Fox-shimmy - Black - bottom

**Rim-tim-tim** Fox-shimmy, a 2 e 4 mãos

**Manél** One-step - Cantado sobre motivos populares (Grande sucesso)

**All Right!** Fox-trot

**Zé Pereira**, One-step - Sobre motivos populares

**Pamplinas**, One-step (Muito facil)

**Kéraban**, Fox-trot

**Melisande** Fox-trot - Cantado (sobre o "film" a Grande Parada)

**Baile Campestre** One-step - sobre motivos populares

**Rita! Rita!** One-step - A seguir

**Revertito Marcha** one-step.

**Liz** Tango

A' Ex.<sup>ma</sup> Senhora D. Maria Inocencia de Araujo Barbosa

# Baile Campestre

aller

(One-step)

Sobre motivos populares

Musica  
Pedro F,

10



CORO

Rapazes e Taparigas... etc.

TRD

38338