

CREAÇÃO DE
MARIA DE LOURDES E JOSÉ ANTÓNIO



DESGARRADA

DO FOLHETIM RADIOFÓNICO "AS PUPILAS DO SNR. REITOR"

Versos de **JÚLIO DINIZ** Música de **BELO MARQUES**

EDIÇÕES VALENTIM DE CARVALHO L^{da} • 95, R. NOVA DO ALMADA 97 - LISBOA

3ª Sup. Trompete

*1ª Trompeta em si be
1ª Sax alto
1ª Sax tenor
1 Trombone*

Desgarrada

Letra de
Julio Diniz

De "As Pupilas do Sr. Reitor"

Música de
Belô Marques

Santos

Moderato.

CANTO

PIANO

3ª Sup. para parte do trompete

C. ALTO. $\frac{3}{4}$

p Ó ri—o das águascla—rasque vais

A correr direito aomar Os tor—mentos quepade—ço são ais

Ai nãoos vásdeclarar Os tormentos queeupade—ço

Copyright MCMXIV by Valentim de Carvalho, L.^{da}, Editores — Lisboa
Todos os direitos de execução, reprodução e arranjos reservados para todos os países

Andante

Ai não os vás de cla_rar Ó ri_o das águas cla_ras que vais


Tenor.
A correr direi to ao mar Não de cla_rar quem não po_de

E não te inque de cla_rar Pois quem como tu és be_la

I: II:
Não po_de ter que pe_nar Não de cla_rar quem não rar

ao $\frac{3}{4}$ e segue

Wesley do Carmo
18864



*Um êxito
em cada edição! ★*

FADO MANUEL DOS SANTOS

do Filme Audácia e Touros

de JOÃO MATEUS Jor.

PORQUE TE QUERO? NÃO SEI!..

Slow

de CRUZ e SOUZA

A CIDADE MAIS LINDA DO MUNDO

Canção

de ALVES COELHO, Filho

MARIA TU SERÁS

Canção - Paso Doble

de HENRIQUE CORTS

UM POUCO MENOS

Fado

de BELO MARQUES

UM POUCO MAIS

Canção

de BELO MARQUES

Handwritten cursive text, partially visible on the right edge of the page.

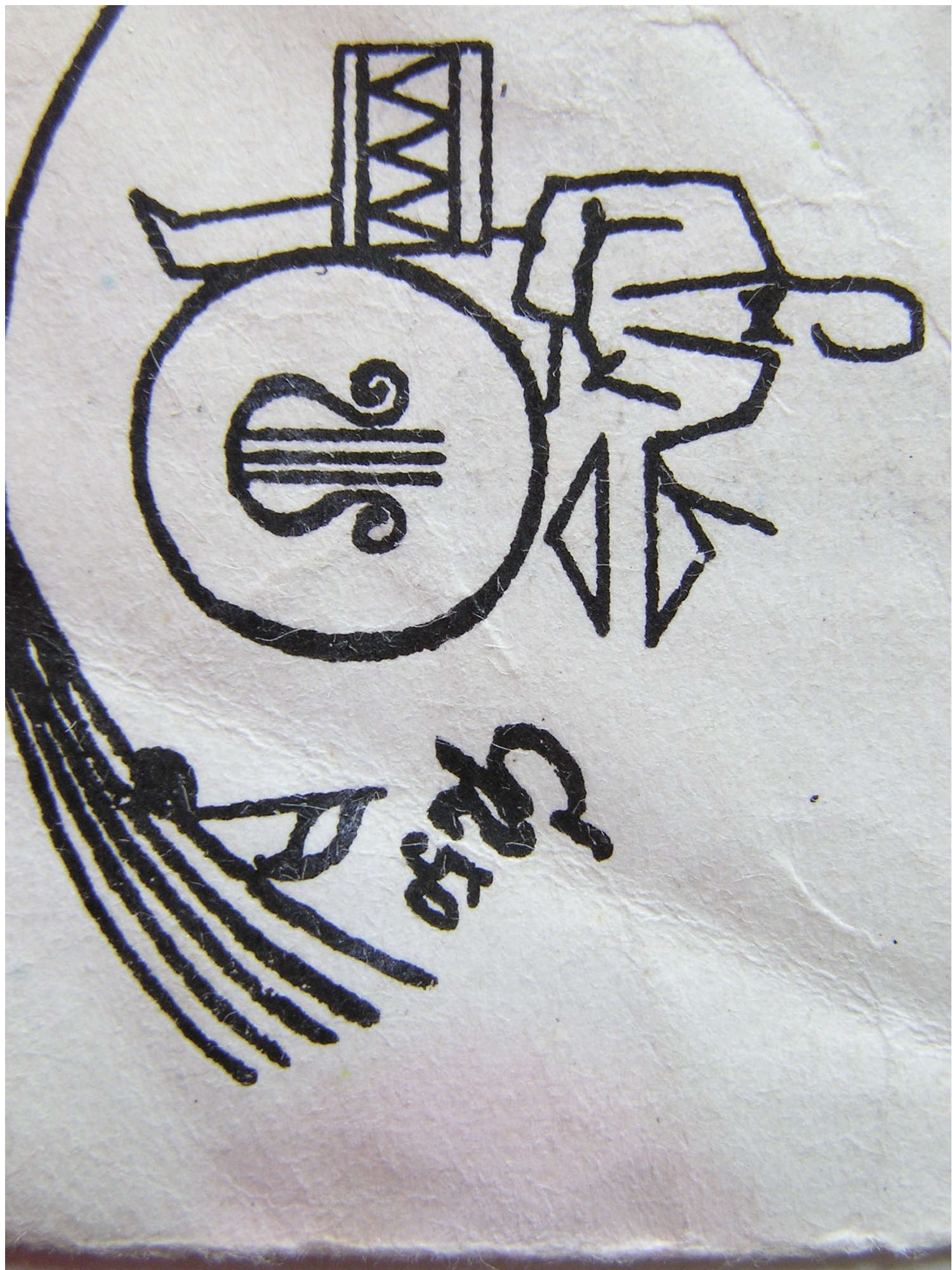
dale

ques

~~Handwritten signature or name, crossed out with a diagonal line.~~

LITO CASTRO LISBOA







Handwritten text in cursive script, possibly a name or address, oriented vertically.

18864