



Créação de DINA TEREZA



RAPARIGA
D'ALFAMA
DA REVISTA
MEXILHÃO
MUSICA
DE
FREDERICO DE FREITAS
E ANTONIO MELLO

Sassetti & C.^a - Editores - Rua do Carmo, 56 - Lisboa

Rapariga d'Alfama

Letra de
Silva Tavares
Almeida Amaral
e Xavier Magalhães

da Revista O MEXILHÃO

Musica de
Frederico de Freitas
e Antonio Mello

Introdução

f

p O que Al-fa-ma não al-can-ça não al-can-
-ça ninguém mais. *p*'tê já em Pa-ris de França fa-lam de-
-la nos jor-nais Es-ses bairros pa-pos se-cos na-da va-
lem cá pra mim porque é la com os seus bê cos é que anda

Copyright 1931 by Sasseti & C., Editores 56 Rua do Carmo, Lisboa
Tous droits d'exécution, d'adaptation, d'arrangements et de reproduction réservés pour tous pays.

Refrain

no ga-la-rim Ai! Que lin-do é o Te-jo mi-ra-do quan-do o

sol, pra mi-ra-lo ir-ra-di-a, se é mi-ra-do do al-to cha-ma-do Mi-ra-

-dou-ro de San-ta Lu-zia *f* do São

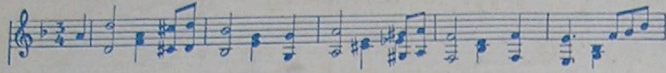
da mesma Revista
TEODORO NÃO VÁS AO SONORO
O BURRIÉ

Museu do Testes
1937

6 Colossaes sucessos do fonofilme «A SEVERA»

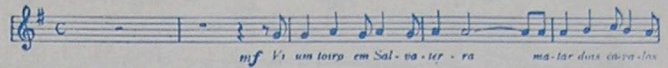
LETRA DO **Dr. JÚLIO DANTAS**

MÚSICA DE **FREDERICO DE FREITAS**

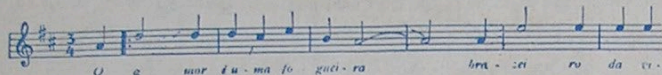


VALSA

Fado da Espera de Toiros
CANTADO por **DINA TEREZA**



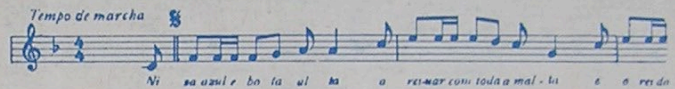
mf *V* um toiro em Sal - va - ter - ra ma - tar duas ovelhas



VIRA

CANTADO por **PARADELA D'OLIVEIRA**

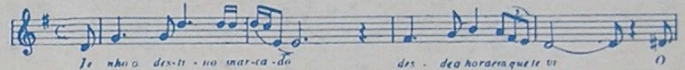
Sól-e-Dó do Timpanas Bolieiro
CANTADO por **SILVESTRE ALEGRI**



Tempo de marcha
Ni sa azul e bo fa ul ha a rei-mar com toda a mal - ti e o rei do



Novo Fado da Severa
CANTADO por **DINA TEREZA**



Je nha o des - ti - no snar - ca - do des - deo horarem que te vi

? DONDE ESTÁS CORAZÓN?

Letra de
Martinez

TANGO

Musica de
A. P. BERTO



Don des - tás co - ra - zón *No* nigo tu pal - pi - tar

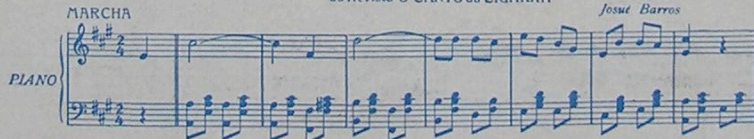
AS ULTIMAS NOVIDADES

Yáyá Yôyô

Letra Brasileira de
José Barros
Letra Portuguesa de
Silva Távares

AS ESPECTADORAS
da Revista O CANTO da CIGARRA

Musica de
José Barros



PIANO

EDITORES :

SASSETTI & C.^{IA}

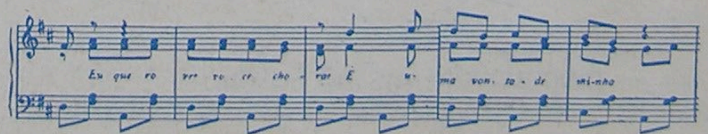
54, Rua do Carmo, 58

LISBOA

Arranjo de
Xavier Roqui

QUERO VÊR VOCÊ CHORAR
MARCHA

Musica de
Joubert de Carvalho



Eu que ro ver to - ce cho - rar *E* me ma son - to - de mi - nha

Handwritten text in a stylized script, possibly a form of cursive or shorthand, written in white ink on a blue background. The text is oriented vertically and appears to be a single word or a short phrase. The characters are highly stylized and interconnected.



Copyright 1931 by Sasse
Tous droits d'exécution,

rimo, Lisboa
et de reproduction réservée

C. C. 55



Bertrand (Irmãos) L.da — Lisboa

Rev. A

Murder on Test

29947