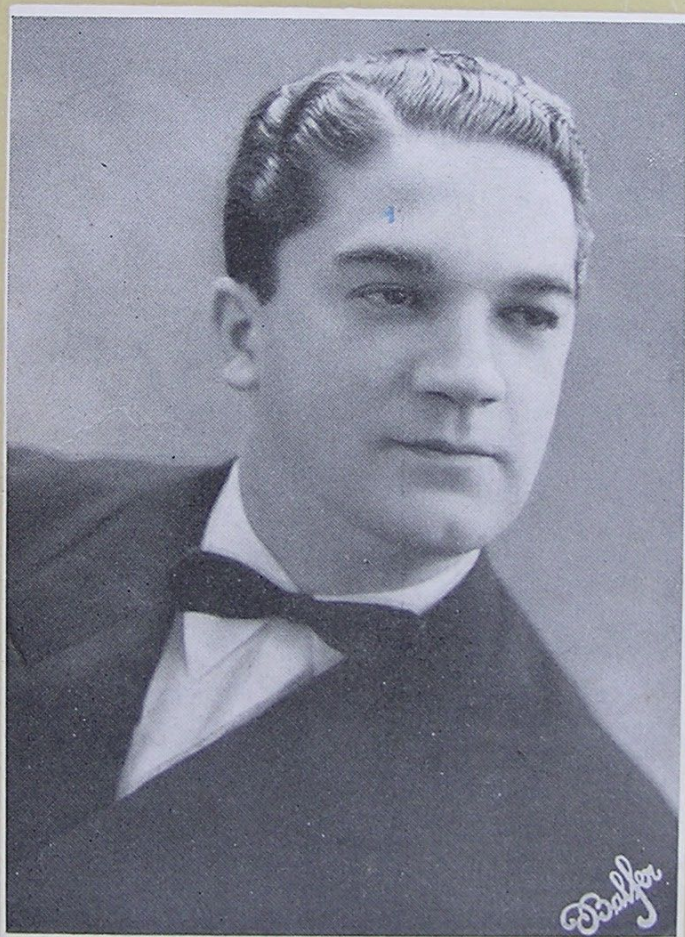


criação de JOSÉ ANTÓNIO

NÃO TENHO CULPA...  
ACREDITA

CANÇÃO - BOLERO



Música de

ANTONIO  
PEDRO

Edições *Sasseti* — 54, Rua do Carmo, 58 — LISBOA

# Não tenho culpa... acredita.

CANÇÃO - BOLERO

Música de  
ANTONIO PEDRO

Tempo de Bolero

PIANO

De gos-tar de ti vê bem,

Não te-nho culpa a-cre-di-ta A cul-pa foi só de quem Te fez as-sim tão bo-

-ni-ta. Gos-to tan-to dos teus o-lhos Quan-do se fi-tam nos meus

*Estrilho*

Di-zem coi-sas, fa-zem coi-sas... Ai Je-sus! Va-lha-me Deus. A-

C. C.  
1193

Copyright 1953 by Sasseti & C.ª Editores: 36, Rua do Carmo, Lisboa  
Todos os direitos d'execução, d'adaptação, arranjo e reprodução reservados para todos os países.

(Impresso em Portugal)

-mor! Dou-te o meu co - ra - ção Che - i - nho de fer - vor

As-sim, nes - ta can - ção Meu bem! Co-mo é do - ce gos -

-tar De ti e mais nin - guém Na vi - da ter p'ra a - mar.

A - mor Meu co-ra-ção é teu É tão teu, meu a -

-mor Co-mo a es-tre-la é do Céu. Se jul-gas que per-co FIM

C. C.  
1193

ao

Se julgas que perco muito,  
Perdes mais em me deixar  
Eu perco quem me não ama  
Tu perdes quem sabe amar.

De martirios e saudades  
Um grande ramo apanhei  
De martirios porque soffro  
De saudades porque amei.

# JASSETTE

AS EDIÇÕES

APRESENTAM SEMPRE NOVIDADES

Criação de Mimi Gaspar

## MARIANA

Versos de  
Francisco Ribeiro

FADO - FOX

Música de  
Fernando de Carvalho

Musical score for 'Mariana' in F major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Ma-ri-a na lá da Ser-ra. Não sa-as de tu-a ser-ra. Pr'.

Criação de Francisco José

## O telefone não tocou...

BOLERO

Versos e Música de  
Alvaro Duarte Simões

Musical score for 'O telefone não tocou...' in F major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'O tele-fone não to-cou. Eu ati-ve-a 'pera. Mas não qui-ze-lo fe-lar'.

Mais uma grande interpretação de AMÁLIA RODRIGUES

## Foi Deus

FADO

Versos e Música de  
ALBERTO JANES

Musical score for 'Foi Deus' in F major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Foi De-us que me deu a pena. O que eu não tinha. Mas não quis ser-lhe fe-lar'.

Criação de Artur Ribeiro

## A Rosinha dos limões

FADO

Versos e Música de  
ARTUR RIBEIRO

Musical score for 'A Rosinha dos limões' in F major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Quan-do ela pas-sa fran-sina e chei-a de limões. Há sempre um ei-da-cho'.



A



C. G.  
1193

Copyright 1953 by Sassetti  
Todos os direitos d'execução,

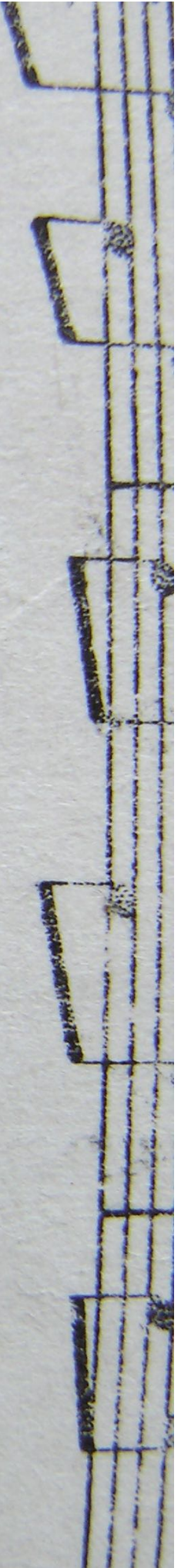
Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and several notes with stems and beams. A large, dark, curved scribble is present at the top of the staff.

C. C.

1193

**SOCTIP - R. de D. Estefânia, 195-A - Lisboa**

68



LIBRARY

FF 111  
38482