

4^a edição

Bertha Mauperrin Santos

À Ex.^{ma} Sr.^a

D. Amelia Pinto Leite Ferreira.



SASSETTI & C^â

Editores de musica.

56 Rua do Carmo 56

LISBOA.

Regresso...

Vendo correr-te o pranto
na hora em que parti,
-como me amavas tanto-
ao dar-te o "adeus,, sorri...

- Ouvi quando voltei:
"Já te não ama, não."
Era verdade, e então
-vendo-te rir-... chorei...

Manoel da Silva Gayo.

(Canções do Mondego.)

14 de Agosto 1894.

Canção do Mondego.

A. Rey Col

Allegretto cantabile.

Piano.

m.g. *m.g.* *m.g.* *m.g.*

cresc. *f*

p ed espress.

cresc. *f*

mf *p* *mf* *p*

5 4 5 3 5 4 5 3

Handwritten musical score on six systems. The notation includes treble and bass staves with various notes, rests, and dynamic markings. The manuscript is heavily annotated with handwritten numbers (e.g., 12321, 176, 12321, 12321, 12321, 12321) and other markings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *con calore*, *ten.*, *espress.*, *pp subito*, and *cresc.*

[illegible]

MUSEU NACIONAL DO TEATRO 34065

SASSETTI & C^A

LORES DE MUSICA

Unicos representantes em Portugal
DE
CORDI & C.^{IE} DE MILÃO
E
HEUGEL & C.^{IE} DE PARIS

LISBOA

56 — RUA DO CARMO — 56

Grande sortimento de pianos
dos mais conceituados
antes francezes e allemães taes como:
ORD—ERARD—GAVEAU—PLEYEL
BLUTHNER—FEURICH
INGMANN—SCHIEDMAYER—SEILER
ETC.—ETC.

RGÃOS DE SALA
dos afamados fabricantes
ALEXANDRE PÉRE & FILS, DE PARIS

Vendas a prestações mensaes
Unica casa
ende a prestações sem augmento de juros

Enorme sortimento
de musica nacional e estrangeira das
principaes casas editoras
da Allemanha, Belgica, França, Hespanha,
Inglaterra, Italia, Suissa, etc, etc.

CAIXAS DE MUSICA, POLYPHONS.

Metronomos, chaves de afinar, almirés,
isoladores para pianos,
pastas e rolos para musica e
muitos outros artigos
propios d'este ramo de commercio

PIANOS

AFINAM-SE — ALUGAM-SE — COMPRAM-SE
CONCERTAM-SE
PULEM-SE — TROCAM-SE — VENDEM-SE

Encarregam-se de copiar ou transportar qualquer musica.

SASSETTI & C^A

TELEPHONE N.º 660

56 — Rua do Carmo — 56

LISBOA.

4^a edição

Resto Mayken

A
Ex.^{ma}
Sr.^a

D. Amélia Pinto Leite Ferreira.



4^a edição

Sr.^a

Amelia Pinto Leite Ferreira.

Berta Marguerite Chaves



S. & Co 1033

14 de Agosto 1894.

LEITRO

34065

